

# ХРОНИКА

## Илья Михайлович Кудрявцев

(НЕКРОЛОГ)

Образ Ильи Михайловича Кудрявцева (1907—1982), образ большого, настоящего человека, еще живой стоит перед нами и продолжает учить нас, как надо жить, трудиться, отдавая всего себя любимому делу.<sup>1</sup>

Илья Михайлович Кудрявцев был личностью, по которой можно было, как по эталону, проверять себя и других. Необычайная прямота, честность, принципиальность — вот те основные черты, которые он пронес через всю жизнь. Он был прямой и светлый, — таким он навсегда и останется в памяти его друзей, а врагов у него не было...

Родившись в одном из сел Подмосковья, он с детства полюбил родную природу и привык к крестьянскому труду. Большая семья его отца была на редкость талантлива и музыкальна. Илья Михайлович, его братья и сестры любили музыку и пение и сами обладали прекрасными голосами. Надо было слышать, как они пели свои родные русские песни! Любовь к песне Илья Михайлович сохранил до последних дней. Когда у него собирались друзья, они часто пели, и мягкий и сильный бас хозяина вел за собой всех.

Его голос был настолько хорош, что ему следовало бы стать артистом оперы, но судьба сложилась иначе. Болезнь лишила его возможности свободно двигаться. Окончив педагогический институт, он стал учителем. После войны, вернувшись из эвакуации, Илья Михайлович поступил в аспирантуру при Московском городском педагогическом институте им. В. П. Потемкина. Под руководством профессора Н. П. Сидорова, благодарную память о котором он сохранил на всю жизнь, он стал специалистом по древнерусской литературе. Его кандидатская диссертация, посвященная анализу Повести о стоянии на Угре, получила высокий отзыв специалистов и впоследствии была напечатана.

И. М. Кудрявцев всю свою жизнь проработал в Отделе рукописей Гос. библиотеки им. В. И. Ленина. Здесь он проявил себя как широко эрудированный ученый, мастер своего дела, сотрудник, внесший новую свежую струю в работу Отдела. Всем хорошо известен начатый по его инициативе огромный труд по описанию собраний рукописей Ленинской библиотеки. Ревностное отношение к своему труду награждало исследователя счастливыми находками: Илье Михайловичу удалось обнаружить в собрании Рукописного отдела считавшийся утерянным единственный список «Временника» Ивана Тимофеева; он же нашел в Вологде новый список первой пьесы русского театра XVII в. «Артаксерксово действо». Пьеса была изучена Ильей Михайловичем и издана с его комментариями. Научные работы И. М. Кудрявцева, печатавшиеся в «Трудах Отдела древнерусской литературы» и в других изданиях, отличались ясностью

<sup>1</sup> О значении трудов И. М. Кудрявцева см. статью А. С. Демина «Своеобразие источниковеда: (Размышления литературоведа над работами И. М. Кудрявцева)», напечатанную в «Записках Отдела рукописей Гос. библиотеки СССР им. В. И. Ленина» (М., 1977, вып. 38, с. 5—12). Здесь же, в связи с 70-летием ученого, Ю. Д. Рыжовым и Л. В. Тигановой был опубликован список его работ (с. 12—14).

мыслей, четкостью формулировок, глубиной научно-исследовательского анализа.

Когда, потеряв зрение, И. М. Кудрявцев вынужден был уйти на пенсию, он продолжал помогать советами не только своим сотрудникам по Отделу, но и сотрудникам Сектора древнерусской литературы ИРЛИ, обращавшимся к нему за помощью. Благодаря огромной начитанности и исключительной памяти Илья Михайлович всегда мог подсказать, в какой рукописи встречается тот или иной текст, в каком собрании следует поискать интересующее исследователя произведение. Он неустанно и внимательно следил за научной жизнью и за жизнью родной страны, радовался успехам, огорчался неудачами.

Свое несчастье он переносил с редким мужеством. Он остался все тем же умным, добрым и сильным человеком, готовым при случае и пошутить, и посмеяться, и смело и решительно высказать правду в глаза каждому, кто, по его мнению, вел себя недостойно. Никто никогда не слышал от него жалоб на свое состояние. И в последние годы жизни он оставался таким же прекрасным могучим русским богатырем, настоящим человеком. Общение с ним было всегда радостью, оно вливало в человека новые силы, любовь к жизни, желание работать.

Илье Михайловичу была послана быстрая и легкая смерть, но сознавать, что его уже нет с нами, бесконечно тяжело и горько, и нет слов, чтобы выразить это горе...

*О. А. Державина*