

## Совещания и конференции, организованные Сектором древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР в 1962—1972 гг.

22—25 мая 1962 г. 5-е Всесоюзное совещание по древнерусской литературе. Доклады: Н. И. Толстого «Взаимоотношения локальных типов древнеславянского («церковнославянского») языка в поздний период его истории»; Н. К. Гудзия «Традиции литературы Киевской Руси в литературах восточных славян»; А. Н. Робинсона «Проблема зарождения болгарской национальной литературы в типологическом сопоставлении с явлениями русского литературного процесса (XVII—конец XVIII в.)»; Д. С. Лихачева «Система жанров в древнерусской литературе»; Я. С. Лурье «О путях развития беллетристической литературы у западных славян и в России XV—XVII вв.»; А. А. Зимина «Основные проблемы реформационного движения в России в XV—XVI вв.»; Ф. Я. Шолома «Иоанникий Галатовский и вопросы межславянских историко-литературных и языковых взаимосвязей (XVII—начало XVIII в.)»; В. Д. Кузьминой «М. Н. Сперанский — славист»; сообщения: А. В. Позднеева «Песенные связи славянских народов» и Ю. К. Бегунова «Неизвестный памятник древнерусской публицистики „Слово иное“ и вопрос о монастырском землевладении в начале XVI в.».

29—31 мая 1967 г. Совещание молодых специалистов «Вопросы изучения средневекового славянского и греческого рукописного наследия (текстология, палеография, кодикология, источниковедение и др.)», организованное Сектором древнерусской литературы Института русской литературы АН СССР и Ленинградским отделением Института народов Азии АН СССР. Доклады: О. П. Лихачевой «Рукопись БАН СССР „Финляндские отрывки“ № 38 как памятник письменности XIII в.», М. Х. Алешковского «Предисловие к Новгородской I летописи младшего извода и его дата», Э. М. Шусторович «Об одном неизданном отрывке из древнеславянского перевода „Хроники“ Иоанна Малалы», Д. С. Ищенко «Греческие слова в лексике древнерусской рукописи XII в. „Устав Студийский“», В. И. Апрыткина «Пинежское собрание рукописей ИРЛИ АН СССР (к вопросу о местной рукописно-книжной традиции XIV—XIX вв.)», В. В. Кибардина «Неизвестное стихотворение выговцев XVIII в.», М. В. Рождественской «К литературной истории текста „Слова о Лазаревом воскресении“ (Пинежские списки «Слова» 1533 г.)», Е. К. Ромодановской «Повесть о Димитрии кесаре римском», И. А. Атаджанян «Русское сказание о Борисе и Глебе и армянское сказание о Григории Просветителе», З. С. Самодуровой «Анонимная византийская хроника в списке XV в. в греческой рукописи ГИМ», Б. Л. Фонкича «Новый автограф Максима Грека», И. Н. Лебедевой «Греческие рукописи афонского происхождения в собрании БАН

СССР», Л. Р. Каджая «Условные знаки в древнегрузинских рукописях IX—XII вв.», О. И. Трофимкиной «О хорватских глаголических рукописях из собрания И. Берчича (ГПБ)», Т. Б. Уховой «Методика исследования орнамента рукописных книг», О. В. Звегинцевой «Воспроизведение византийских и древнерусских рукописей из фондов ГПБ», З. П. Власовой-Семякиной «Повесть об ангеле, послушавшемся бога», Н. А. Дворецкой «К изучению городских летописей Сибири», Л. А. Вольской «Рассказ о „Стоянии на Угре“ — памятник публицистики XV в.», И. А. Жаркова «Продолжение Нового летописания», М. Д. Каган-Тарковской «Использование официального документа в литературной деятельности приказно-деловой среды XVII в.», Н. В. Елисеевой «Фрагмент из „Шах-наме“ (последние Сасаниды и Византия)», С. С. Какабадзе «Грузинские летописи и византийские связи» и М. Ф. Тонберг «О греческих рукописях в собрании научной библиотеки Ленинградского государственного университета».

*13—14 мая 1968 г.* Совещание «Пути изучения русской литературы X—XVII вв.», посвященное 80-летию со дня рождения члена-корр. АН СССР, доктора филологических наук профессора В. П. Адриановой-Перетц. Доклады: Д. С. Лихачева «Труды В. П. Адриановой-Перетц и построение истории русской литературы X—XVII вв.», П. Н. Беркова «Задачи изучения переходного периода русской литературы (от древней литературы к новой)», В. Д. Кузьминой «Задачи изучения связей древнерусской литературы с русской литературой нового времени», А. Н. Робинсона «Литература Киевской Руси среди европейских средневековых литератур (типология и оригинальность)», Л. А. Дмитриева «Проблемы изучения северо-русских житий», А. П. Евгеньевой «„Слово о полку Игореве“ и проблемы русского литературного языка старшего периода», Я. С. Лурье «Принципы изучения русского летописания», О. В. Творогова «„Русский хронограф“ и задачи его изучения», О. А. Державиной «Перспективы изучения русского театра XVII в.», Ю. К. Бегунова «Изучение древнерусской ораторской прозы как жанра», Н. Ф. Дробленковой «К вопросу о взаимоотношении деловой письменности и литературы в XV в.», А. М. Панченко «Изучение стихотворства в Древней Руси», В. И. Малышева «Что необходимо сделать для изучения творчества протопопа Аввакума», Н. С. Демковой «Система художественных средств в „Житии Аввакума“ (задачи изучения)», Р. П. Дмитриевой «Изучение русских рукописных четких сборников XV—XVI вв.», Е. Э. Гранстрем «Византийское рукописное наследие и древнерусская переводная литература», Л. В. Тигановой «Некоторые задачи изучения неописанных рукописных собраний Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина», Н. Н. Розова «Изучение географического распространения рукописей XI—XVII вв. (по материалам Софийского собрания Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина)», Е. И. Дергачевой-Скоп «Задачи археографической работы на Урале и в Сибири» и Е. К. Ромодановской «Изучение сибирской литературы XVII—начала XVIII в.»

*23—25 апреля 1969 г.* Совещание «Древнерусская литература и проблемы истории русской культуры XVIII—XX вв.». Доклады: М. В. Алпатова «Древнерусское искусство и русская художественная культура нового времени», И. З. Сермана «Этическая проблематика трагедий А. П. Сумарокова и древнерусская традиция», Р. Б. Тарковского «Старшие русские переводы как сюжетные источники притч А. П. Сумарокова», О. В. Творогова «Древнерусский перевод „Троянской истории“ Гвидо де Колумна и ее издания XVIII в.», Г. Н. Моисеевой

«Литература Древней Руси и творчество М. В. Ломоносова», Н. В. Синицыной «Максим Грек и его место в литературе XVI—XVIII вв.», О. А. Державиной «Исторические деятели конца XVI—начала XVII в. в изображении современников и в драматургии XIX в.», А. В. Позднеева «Повесть о Горе и Злочастии в литературе XIX в.», М. Д. Каган-Тарковской «„Титулярник“ 1672 г. как переходная форма от исторического сочинения XVII в. к историографии XVIII в.», Ю. К. Бегунова «Древнерусские традиции в произведениях об Александре Невском (три редакции Жития Александра Невского)», Н. И. Прокофьева «Древнерусские хождения и литература путешествий XVIII в. (к вопросу о преемственной связи жанров)», В. П. Кузнецовой «„Шемякин суд“ в обработке А. Я. Артынова», В. И. Малышева «Протопоп Аввакум в творчестве советских поэтов», В. В. Кускова «Достоевский и древнерусская литература (к постановке проблемы)», В. Е. Ветловской «Символика чисел в „Братьях Карамазовых“», А. М. Панченко и И. П. Смирнова «Маяковский—Хлебников—русское средневековье», Я. С. Лурье «Образы людей Древней Руси в фильмах С. М. Эйзенштейна (к проблеме «древнерусского жанра» в современном искусстве)», А. И. Дмитриева «Подлинный замысел оперы А. П. Бородина „Князь Игорь“», Е. Э. Гранстрем «Псевдо-переводные тексты в описаниях рукописных собраний», Г. Н. Моисеевой «Пергаменный синодик Государственного Исторического музея в издании Н. И. Новикова», Е. Н. Клитиной «Вкладные книги Троице-Сергиева монастыря (к вопросу их составления и содержания)» и А. И. Мазунина «Рукописные и старопечатные книги Библиотеки имени Алишера Навои в Ташкенте».

28—29 октября 1970 г. Научная сессия, посвященная 100-летию со дня рождения академика АН СССР и УАН В. Н. Перетца. Доклады: А. М. Панченко «Труды В. Н. Перетца по истории русского стихотворства», А. С. Демина «Труды В. Н. Перетца по истории русского театра», Л. Е. Махновца «Труды В. Н. Перетца по истории украинской литературы», Л. А. Дмитриева «Труды В. Н. Перетца по „Слову о полку Игореве“», В. П. Адриановой-Перетц «Археографическая деятельность В. Н. Перетца», Н. Ф. Дробленковой «Работа В. Н. Перетца над толковой картотекой древнерусской литературы», Н. И. Розова «Филологические экспедиции Семинария В. Н. Перетца», О. Н. Сеник «Рукописи на украинском языке в собрании В. Н. Перетца» и И. И. Гумницкого «Лицевое Евангелие XVI в. из собрания В. Н. Перетца». С воспоминаниями о В. Н. Перетце выступили М. П. Алексеев, В. М. Жирмунский и Г. А. Бялый.

7—8 октября. Сессия Отделения литературы и языка АН СССР, Института русской литературы АН СССР, Института русского языка АН СССР и Комиссии по истории филологических наук АН СССР, посвященная памяти академика А. А. Шахматова. Доклады: Д. С. Лихачева «А. А. Шахматов — организатор науки», Ф. П. Филина «А. А. Шахматов и проблемы происхождения восточнославянских языков», В. В. Колесова «Значение лингвистических трудов А. А. Шахматова для современного славянского языкознания», Л. С. Ковтун «Основная идея шахматовской лексикографии», А. П. Евгеньевой «Фольклорные записи А. А. Шахматова», В. А. Кучкина «А. А. Шахматов и проблема реконструкции древнейшего летописания», Я. С. Лурье «А. А. Шахматов и летописание XV в.», Б. М. Клосса «А. А. Шахматов и хронографическая основа летописания», М. В. Кукушкиной «А. А. Шахматов — директор Библиотеки АН СССР», С. О. Шмидта

«А. А. Шахматов и советское архивное строительство», М. А. Робинсона «Новые материалы о А. А. Шахматове», С. В. Чиркова «А. А. Шахматов и А. Е. Пресняков».

17—19 мая 1972 г. Чтения по истории литературы и культуры Древней Руси, организованные Сектором древнерусск. литерат. Института русской литературы АН СССР, Управлением культуры Псковского облисполкома, Псковским гос. педагогическим институтом им. С. М. Кирова, Псковским гос. историко-художественным и архитектурным музеем-заповедником. Доклады: О. В. Творогова «Древнерусские хронографические своды», Я. С. Лурье «Шахматовский метод изучения летописей», А. М. Панченко «Русская силлабическая поэзия XVII в.», С. И. Колотиловой «О положении Пскова в составе Новгородской республики по псковским и новгородским летописям», И. К. Лабутинной «Псковские летописи как источник исторической топографии Пскова XIV—XV вв.», Ю. К. Бегунова «Александр Невский в псковской литературе», Г. В. Маркелова «Псковские материалы в Древлехранилище Пушкинского Дома», Д. С. Лихачева «Теория „средневекового смеха“ М. М. Бахтина в приложении к истории древнерусской литературы», Л. И. Сазоновой «Древнерусская орнаментальная проза», М. А. Салминой «Дмитрий Донской и борьба с татарами в древнерусской литературе», Л. А. Царьковой «Древнерусские археологические памятники бассейна Плюссы», Е. И. Скобельцыной «Памятники древнерусской станковой живописи псковской школы начала XVII в.», Л. А. Дмитриева «Судьба жанра древнерусских житий», Н. Ф. Дробленковой «К творческой истории Жития Епифания», Г. М. Прохорова «Анализ рукописи Лаврентьевской летописи», Р. П. Дмитриевой «Энциклопедические сборники XV в.», О. А. Белобровой «К изучению миниатюр северных рукописей», В. П. Бударягина «Собрание рукописей в Пушкинском Доме», Е. К. Ромодановской «Собрание рукописей в Сибири», Л. А. Творогова «Рукописный клад Смутного времени Псковского Сергиевского с Залужья монастыря».