

ПО РУКОПИСНЫМ СОБРАНИЯМ

В. П. БУДАРАГИН

Две экспедиции в Псковскую область

В г. Невеле были сделаны последние находки экспедиции 1979 г.¹ Именно с этого района начали мы обследование Псковской области в 1981 г., когда экспедиция в составе В. П. Бударagina, Д. М. Буланина и Б. Г. Хованова посетила соответственно Невельский, Великолуцкий, Локнянский и Бежаницкий районы. Летом следующего года В. П. Бударagin и А. А. Цеханович продолжили знакомство с местной книжно-рукописной традицией на территории Бежаницкого, Дедовичского, Дновского и Новоржевского районов. После двух лет археографических поисков уже можно сделать некоторые выводы о характере сохраняющейся здесь книжности, о перспективах дальнейшей работы. Необходимо отметить, что наши наблюдения в основном подтверждают археографическую оценку района, высказанную А. М. Панченко еще в 1959 г. на более ограниченном территориальном материале.²

Нет необходимости подробно излагать маршрут экспедиций, назову лишь основные центры сохранения древнерусской книжности в этих районах. Речь идет прежде всего о Михалкино, Сущево, Сорокино и деревнях вдоль железной дороги от Чихачево до Сосонки. В археографическом отношении все эти центры очень похожи. Значительная часть книжников живет в деревне только летом, а на зиму перебирается в Ленинград. Книги поделены, таким образом, на два дома и составить цельное представление о том или ином книжном собрании решительно невозможно.

Сколько-нибудь значительных книжных собраний нам почти не встретилось. О некоторых сказать все-таки необходимо. Так, много лет сохранялись у Т. В. Борковского в дер. Пяшково книги и рукописи Сафоновской общины старопоморского согласия. Попавшие после его смерти в случайные руки, теперь они частично приобретены Псковским музеем-заповедником. В дер. Рогаткино близ Михайлова Погоста до полутора десятка изданий «преображенской» типографии сберегается Т. Е. Ильиной. В пос. Чихачево у В. В. Тихонова представлены книги московской, супрасльской, гродненской печати. Полистная запись XVII в. на Евангелии учительном гласит: «Сие Евангелие рязанского архиерея стряпчего Тимофея Маркова для научения детей куплена своею рукою». Несколько неожиданным по составу оказалось собрание Е. М. Никитиной в дер. Пищино: три издания 1-й половины XVII в. и две рукописные книги XIX в.

Печатные издания XVII в. здесь не редкость, рукописей же мы почти не видели. Говорить о местной рукописной традиции вряд ли возможно. Нам встретилось лишь три сборника одного почерка середины XIX в.,

¹ См.: Бударagin В. П. Экспедиция в Витебскую область. — ТОДРЛ, Л., 1981, т. 36, с. 384.

² Панченко А. М. Рукописные книги Локнянского и Чихачевского районов Псковской области. — ТОДРЛ, М.; Л., 1961, т. 17, с. 558—560.

происходящие из с. Михалкино, и две рукописи жителя дер. Баткова Артемия Степанова. Дедушку «Артошу» местные жители еще помнят, а деревня была сожжена в войну полностью. Но печатные книги заслуживают внимания. Так в дер. Корьхово в церкви белокрыницкого согласия сохраняются служебные Миней XVII в., подаренные когда-то Василием Евсиковым из Ленинграда. В доме М. И. Платонова на престольное Евангелие начала XVII в. имеет полистную запись 1683 г.: «191-го января в 4 день по указу преосвященного Павла митрополита Рязанского и Муромского подписано сие святое Евангелие в церковь Воскресения Христова в село Великой Двор».

Всего, таким образом, в Псковской области нами была найдена 21 рукопись XVII—XX вв., краткое описание которых публикуется ниже. Отдельные и даже неожиданные находки в этих районах безусловно возможны, но процент рукописной книжности в них будет относительно невелик.³

1 (40). Канон кресту, XVIII в. (80-е гг.), в 8-ку, 15 л., полуустав, без обложки.

2 (41). Тропарь и канон Богородице Тихвинской, XIX в. (70-е гг.), в 8-ку, 15 л., полуустав, в бумажной обложке. На л. 1 заставка, а на л. 15 об. концовка, выполненные пером и чернилами.

3 (42). Канон за единоумершего и по усопшим, XIX в. (70-е гг.), в 8-ку, 20 л., полуустав, без обложки. Начало не сохранилось.

4 (43). Служба пасхальная, XIX в. (90-е гг.), в 4-ку, 133 л., полуустав, в картонном переплете с матерчатым корешком. Заставки выполнены пером и чернилами.

5 (44). Канон за единоумершего и по усопшим, XIX в. (кон.), в 8-ку, 29 л., полуустав, переплет картонный. На л. 1 заставка чернилами, на л. 29 пометы 1917 г.

6 (45). Канон Богородице и Николе Чудотворцу, XIX в. (кон.), в 8-ку, 23 л., полуустав, без обложки. На л. 1 заставка чернилами.

7 (46). Полунощница вседневная, XIX в. (кон.), в 8-ку, 27 л., полуустав, в картонном переплете. Есть утраты текста.

8 (47). Канон ангелу-грозному воеводе, XX в. (нач.), в 8-ку, 9 л., полуустав, в картонном переплете.

9 (48). Чин погребения, XX в. (нач.), в 8-ку, 47 л., полуустав, в картонном переплете.

10 (49). Сборник духовных стихов П. И. Ильинского, XX в. (20—30-е гг.), в 8-ку, 89 л., полуустав, в картонном переплете от другой книги. Имеются заставки и рисунки в тексте. На л. 50 об. изображено здание моленной Деминской общины в дер. Скапиха. Содержание: 26 стихов, часть которых сочинена самим П. И. Ильинским. Содержание: стихи о сотворении человека, о памяти смертного часа, об узнике-невольнике, о Варлааме и Иоасафе, о потопе, о блудном сыне, о прекрасном Иосифе, о похоронах бедняка, об основании Деминского храма, о пожаре Соснивецкого храма, стих плачевный над могилой гроба отца своего и др.

11 (50). Канон Николе Чудотворцу, XX в. (30-е гг.), в 4-ку, 12 л., полуустав, без обложки.

12 (56). Праздники с дополнениями, на крюках, XVII в. (3-я четв.), в 8-ку, 264 л., полуустав, переплет — доски в тисненой коже с двумя застежками. На л. 2 киноварная вязь и инициал. На л. 238 писцовая запись: «Сия тетрадь Остафея Гарасимова сына Масленика Большой Конюшенной слободы». Она же повторена на л. 240 об.: «Сия тетратка Остафея Гарасимова сына Масленика, а подписал своею ру-

³ Цифра в скобках — шифр рукописи Новгородско-Псковского собрания Древле-хранилища имени В. И. Малышева. № 40—50 привезены экспедицией 1981 г., № 56—65 — в 1982 г.

кою». На л. 86—101 частично срезанная при переплете скрепа 1676 г.: «185 году октября в 30 день продал сию книгу болших праждников Алексей *нрзб.* потписал своею рукою». К основному тексту на л. 236—242 об. добавлены стихирьы, задостойник, причастные стихи и стихи покаянные («Приими мя, пустыня...» и «Душе моя, душе моя...»). Столповое знамя с киноварными пометами. Текст раздельноречный. Имеется указание на путевой роспев. На полях выписаны названия «фит».

13 (57). Сборник, XVIII в. (середина), в 8-ку, 101 л., полуустан и скоропись, в картонном переплете, покрытом тисненой кожей. Содержание: Слово Ефрема Сирина об антихристе, выписки (типа Пчелы) о ложной мудрости и празднословии, выписки из слов Иоанна Златоуста и Иоанна Дамаскина о почитании святых, Житие и повесть о мощах великомученицы Варвары (с отсылкой на повесть 1670 г. игумена Киевского Михайловского монастыря иеромонаха Феодосия).

14 (58). Святцы, XIX в. (10—20-е гг.), в 8-ку, 47 л., полуустан, без переплета. Пасхалия с 1736 по 1783 г. Двухцветные заставки в начале каждого месяца выполнены писцом.

15 (59). «Каталог» свидетельство о соборной церкви, антихристе и последнем времени, XIX в. (посл. четв.) — 1900 г., в 4-ку, 465 л., полуустан двух видов, переплет — доски в тисненой коже со следами двух застежек. На л. 1 об. в печатной заставке-рамке запись: «Сию книгу писал многогрешной инок Киприан от сотворения мира 7408-го лета месеца *нрзб.* со многих книг божественнаго писания для душевнаго спасения». На л. 1, 2 штемпели Петра К. Сазонова из пос. Сольцы с указанием 1881 и 1885 гг. На л. 2 и 14 заставки в красках. Первые пронумерованные 56 глав «Каталога» (л. 14—141 об.) имеют свою пагинацию, отличаются почерком и, вероятно, представляют собой самостоятельное произведение, продолженное в рукописи другими тематическими выписками.

16 (60). Сборник, XIX в. (кон.), в 8-ку, 31 л., полуустан, без обложки. На л. 19 об. запись скорописью: «Сия книга Сборник пренадлежит деревни Боткова Артемия Степанова. И писал дере[вни] Боткова Артемий Степанов». На л. 7 об. помета: «Иван Васильев 40 листов вси причитал». Содержание: Слово Иоанна Златоуста о ленивых, Сказание о происхождении галстук (с отсылкой на латинскую хронику 6083 г.), выписки из слов Ефрема Сирина, Ипполита папы римского, Иоанна Златоуста, Григория Богослова об антихристе и о конце мира, «Поучение о еже повесть троесложное умиление отсекает всякое превозношение» (17-я глава из Цветника священноинока Дорофея).

17 (61). Каноны Богородице «умягчению злых сердец» и ангелу-хранителю, XX в. (нач.), в 8-ку, 34 л., полуустан, переплет картонный с матерчатым корешком. Две карандашные заставки. На л. 33 помета: «Писал Петро Иванов сей канон и Иван Дементьев». На л. 1, 33, 34 карандашные выписки по русской истории и черновики писем.

18 (62). Повесть о преподобном Ксенефонтe и его сыновьях (из Азбучного патерика), XX в. (нач.), в 8-ку, 2 л., полуустан, без обложки. Заставка и инициал выполнены чернилами.

19 (63). Задостойник Богородице (настенный лист, крюковой), XX в. (нач.), 35.3×44.4. Столповое знамя с киноварными пометами, раздельноречие.

20 (64). Стихира Богородице (настенный лист, крюковой), XX в. (нач.), 35.4×44.1. Столповое знамя с киноварными пометами, раздельноречие.

21 (65). Сон Богородицы, 1940 г., в 16-ю долю, 10 л., полуустан, без обложки. На л. 7 запись: «Етот Сон писан 4 апреля 1940 года на память Андрею Петровичу и Марфы Афонасьевны. [Писал] Егоров Федор Семенович». Листы 7 об.—10 об. без текста. Начало не сохранилось.