

## Исторический очерк изучения книжного собрания Соловецкого монастыря

### *Начало изучения книжного собрания Соловецкого монастыря*

Систематическое изучение соловецкой книжности началось в 30-е гг. XIX в. во время правления архимандрита Досифея Немчинова (1826–1836 гг.), автора знаменитого «Географического, исторического и статистического описания <...> Соловецкого монастыря»<sup>1</sup>. При подготовке этого капитального труда одним из помощников архимандрита Досифея монахом Кассианом были сделаны копии всех грамот XV–XVIII вв., собранных в монастырской ризнице, из которых были составлены 3 тома копийных книг 1834–1835 гг.<sup>2</sup> Тогда же монах Кассиан и библиотекарь иеродьякон Памва составили подробную опись монастырской библиотеки, насчитывавшей в 1835 г. 4606 названий<sup>3</sup>. Наиболее ценные из этих книг были указаны Досифеем в его книге: 1) Лавсаик преп. Зосимы; 2) Устав преп. Зосимы; 3) Служебник св. Филиппа; 4) две Псалтыри с воследованием св. Филиппа и еще одна – его старца Ионы Шамина; 5) Устав св. Филиппа об одежде 1553 г.; 6) Часослов св. Филиппа; 7) Служебник XIV в.; 8) Лествица с аввою Дорофеем – вклад Ивана Грозного 1559 г.; 9) Апостол – вклад св. Филиппа; 10) История Иосифа Флавия – вклад Ивана Грозного; 11) Миротворный круг; 12) Тактикон Никона Черногорца – вклад архиепископа Новгородского Макария; 13) *AvΘόλογιον* – минея праздничная печатная, принесенная с Афона; 14) Толковая Псалтырь в переводе Максима Грека – вклад старца Иоасафа Сороцкого; 15) Псалтырь Авраамия Палицына; 16) Житие Сергия Радонежского, также принадлежавшее Авраамию Палицыну; 17) Лицевое житие Зосимы и Савватия Соловецких; 18) Арифметика 1689 г.; 19) Риторика; 20) «Соборник» игумена Досифея (ученика преп. Зосимы), принадлежавший, по преданию, преп. Герману Соловецкому; 21) Сборник поучений Кирилла Иерусалимского, также принадлежавший игумену Досифею<sup>4</sup>.

Почти одновременно с архимандритом Досифеем археографическим обследованием архивного и книжного собраний Соловецкого монастыря занимался член Археографической Экспедиции Академии наук, сотрудник П.М. Строева Я.И. Бередников<sup>5</sup>. Прибыв в монастырь летом 1834 г., он за время своего полуторамесячного пребывания на Соловках скопировал более 200 грамот, находившихся в монастырской ризнице<sup>6</sup>, и соста-

---

Панченко Олег Витальевич – научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, кандидат филологических наук.

вил «Реестр примечательнейших рукописей и старопечатных книг»<sup>7</sup>. По сведениям Я.И. Бередникова, в 1834 г. в монастырской библиотеке находилось 1004 рукописных и 2532 печатных книги<sup>8</sup>.

В конце 30-х гг. XIX в. к исследованию книжного наследия Соловецкого монастыря обратился архиепископ Олонецкий Игнатий, который использовал рукописи монастырской библиотеки для опровержения известного старообрядческого сочинения, написанного во время Соловецкого восстания и именуемого «Пятой соловецкой челобитной»<sup>9</sup>. Богословско-полемический трактат архиепископа Игнатия («Истина святой Соловецкой обители против неправды челобитной, называемой Соловецкой, о вере») вышел в свет в 1844 г.<sup>10</sup> В приложении к нему архиепископ Игнатий опубликовал «Выписку из описи библиотеки Соловецкой о старинных книгах, писанных и печатанных до книжного при патриархе Никоне исправления», в которой привел сведения о 1334 древнейших книгах Соловецкой библиотеки<sup>11</sup>.

*Передача Соловецкого собрания рукописей в Казанскую духовную академию в 1855 г. Исследования казанских ученых второй половины XIX в.*

«Выписка», опубликованная в книге архиепископа Игнатия, сыграла важную роль в дальнейшей судьбе Соловецкой библиотеки, послужив побудительным мотивом для передачи ее древнейшей части в библиотеку Казанской духовной академии. Способствовали этому и некоторые другие обстоятельства. В 1853 г. Россия вступила в войну с Англией, вследствие чего возникла угроза нападения английской эскадры на Соловецкий монастырь. В мае 1854 г. по решению Синода наиболее ценная часть Соловецкой библиотеки (1513 рукописных и 83 печатных книги) была вывезена в Архангельск и переправлена в Антониево-Сийский монастырь. В том же году в Синод обратился архиепископ Казанский Григорий (Постников), который, используя «Выписку» архиепископа Игнатия, попросил передать часть вывезенного с Соловков собрания (406 книг) в библиотеку Казанской духовной академии. Решением Синода все вывезенное из Соловков книжное собрание было передано в 1855 г. в Казанскую духовную академию<sup>12</sup>.

С середины 50-х гг. XIX в. началось научное исследование рукописного наследия Соловецкого монастыря, сопровождавшееся регулярными публикациями в печатном органе Казанской академии – «Православном собеседнике». В 1859 г. была напечатана статья преподавателя академии А.И. Лилова, представившего первый обстоятельный обзор библиотеки Соловецкого монастыря<sup>13</sup>. Основываясь на записях в рукописях, А.И. Лиллов назвал имена наиболее крупных соловецких книжников XVI–

XVII вв.: игумена Досифея, митрополита Филиппа, митрополита Исидора, патриарха Иоасафа I, архиепископа Маркелла, игумена Иакова, троичских келарей Авраамия Палицына и Александра Булатникова, старцев Иоасафа Сороцкого, Сергия Шелонина, Ефрема Квашнина, больничного келаря Кирика, священника Гедсона, анзерского строителя Елеазара. При этом он указал (со ссылкой на номера Соловецкой библиотеки) и некоторые из принадлежавших им книг.

В конце 1850-х – начале 1860-х гг. преподаватели Казанской духовной академии И.Я. Порфирьев и П.В. Щапов, используя материалы Соловецкой библиотеки, написали для «Православного собеседника» целый ряд статей, посвященных духовному просвещению в Древней России<sup>14</sup>. В те же годы в «Православном собеседнике» было опубликовано множество памятников древнерусской духовной письменности по спискам Соловецкой библиотеки: «Просветитель» Иосифа Волоцкого<sup>15</sup>, сочинения Максима Грека<sup>16</sup>, Вассиана Патрикеева<sup>17</sup>, Антония Подольского<sup>18</sup>, «молитвы на всю седмицу» Кирилла Туровского<sup>19</sup>, поучения Серапиона Владимирского<sup>20</sup>, Кирилла Ростовского<sup>21</sup>, митрополита Фотия<sup>22</sup>; послания митрополита Киприана<sup>23</sup>, епископа Дионисия Суздальского<sup>24</sup>, Епифания Премудрого<sup>25</sup>, архиепископа Геннадия<sup>26</sup>, Дмитрия Герасимова<sup>27</sup>, старца Филофея<sup>28</sup>, князя Андрея Курбского<sup>29</sup>, «Сказание» Паисия Ярославова<sup>30</sup>, «Вопросы» Арсения Суханова<sup>31</sup>, «Чтение» Нестора о Борисе и Глебе<sup>32</sup>, жития Авраамия Смоленского<sup>33</sup>, Антония Римлянина<sup>34</sup>, Леонтия и Исаии Ростовских<sup>35</sup>, Трифона Печенгского<sup>36</sup>, Никодима Кожеозерского<sup>37</sup>, Елеазара Анзерского<sup>38</sup>, царевича Петра Ордынского<sup>39</sup>, похвальные слова Зосиме и Савватию Соловецким<sup>40</sup>, Леонтию Ростовскому<sup>41</sup> и многие другие произведения.

В 70–80-е гг. XIX в. казанские ученые продолжили изучение по соловецким рукописям памятников средневековой письменности: житий святых (Ив. Яхонтов)<sup>42</sup>, апокрифов (И.Я. Порфирьев)<sup>43</sup>, азбуковников (А. Карпов)<sup>44</sup>, толковой палеи (В.М. Успенский)<sup>45</sup>, хождений (Н.И. Ивановский)<sup>46</sup>, церковных служб (Н.Ф. Красносельцев)<sup>47</sup>. Особое внимание уделялось и книжному наследию собственно соловецких авторов (П.В. Знаменский)<sup>48</sup>.

В те же годы преподаватели Казанской духовной академии И.Я. Порфирьев, А.В. Вадковский и Н.Ф. Красносельцев выполнили научное описание большей части рукописного собрания Соловецкого монастыря (894 ед.), вышедшее в свет тремя отдельными выпусками в 1881–1898 гг.<sup>49</sup> В 1885 г. проф. С.В. Смоленский подготовил описание певческих рукописей Соловецкого монастыря, изданное гектографическим способом<sup>50</sup>. Четверть века спустя священник Алексей Игнатьев издал краткий обзор певческих рукописей Соловецкой библиотеки<sup>51</sup>.

В 1877 г. в Казани проходил IV Археологический съезд, для участников которого И.Я. Порфирьев подготовил выставку соловецких рукописей, которую сопроводил кратким обзором всего рукописного собрания Соловецкого монастыря<sup>52</sup>. Повторив уже известные нам имена соловецких книжников XVI–XVII вв. (названные в исследовании А.И. Лилова), И.Я. Порфирьев установил большинство принадлежавших им рукописных книг и указал их шифры<sup>53</sup>.

*Исследования соловецких рукописей учеными Москвы и Петербурга (вторая пол. XIX в.)*

Наряду с казанскими учеными исследованием отдельных рукописей Соловецкой библиотеки занимались ученые Москвы и Петербурга. Одним из них был выпускник Московского университета В.О. Ключевский, который написал в 1866 г. на материале уже упоминавшихся копийных книг архимандрита Досифея одно из своих первых научных исследований, посвященное монастырской колонизации Русского Севера<sup>54</sup>.

В начале 80-х гг. XIX в. лицевые рукописи Соловецкой библиотеки изучал Ф.И. Буслаев. В подготовленном им своде «Русский лицевой апокалипсис» он воспроизвел миниатюры из 3 апокалипсисов Соловецкой библиотеки<sup>55</sup>.

Большое значение для изучения круга чтения соловецких книжников XVII в. имела публикация описи Соловецкой библиотеки 1676 г., сделанная в 1887 гг. С.А. Белокуровым<sup>56</sup>. Сопоставив названия книг и имен вкладчиков, упомянутых в описи 1676 г., с данными первых двух выпусков «Описания рукописей Соловецкого монастыря», С.А. Белокуров сумел отождествить более 70 книг, сохранившихся в монастырской библиотеке со времени Соловецкого восстания 1667–1676 гг.<sup>57</sup>

В конце XIX в. изучением житий соловецких святых занимался студент Санкт-Петербургской духовной академии иеромонах Никодим Кононов. Специально для него из Казани в Петербург были высланы несколько сборников с житиями соловецких святых. Впоследствии значительная часть этих текстов была опубликована им в примечаниях к книге «Верное и краткое изчисление преподобных отец соловецких», изданной в 1900 г.<sup>58</sup>

*Коллекция рукописей, собранная в монастыре в 50–70 гг. XIX в. Возвращение 27 рукописей из Казани в Соловецкий монастырь*

Не обошли вниманием ученые второй половины XIX в. и другой части Соловецкой библиотеки, остававшейся в монастыре после вывоза из него собрания древних рукописей в 1854 г. Эта часть библиотеки состояла преимущественно из старопечатных книг, общее число которых было, по-

видимому, не менее 2 тысяч<sup>59</sup>. Имелось в ней и небольшое рукописное собрание, насчитывавшее в середине 1870-х гг. 69 книг. Наиболее примечательные из них (31 ед.) были описаны в 1876 г. А.Е. Викторовым<sup>60</sup>.

Среди рукописей, описанных А.Е. Викторовым, особого упоминания заслуживают следующие: Патерик Скитский (алфавитный) XV в. (№ 31); сборник Саввы иконописца 1531 г. (№ 44); Круг миротворный XVI в. (№ 24); Пандекты Никона Черногорца XVI в. (№ 27); сборник XVI в. с сочинениями Нила Сорского и Петра Дамаскина (№ 49); выписки из Тактика Никона Черногорца XVII в. (№ 2); список Кормчей XVII в. (№ 23); Катехизис Лаврентия Зизания XVII в. (№ 20); Повесть о Псково-Печерском монастыре XVII в. (№ 50); сборник XVII в., включавший Паломник игумена Даниила, Сказание об Индийском царстве, а также повести об Акире Премудром и Дмитрие Басарге (№ 46); Служба Грузинской иконе Божией Матери с повестью о Черногорском монастыре и житием Артемия Веркольского XVIII в. (№ 66). Кроме того, в состав рукописного собрания входил еще целый ряд сборников для келейного чтения (№№ 45–60), включавших поучения, молитвы, жития и духовные повести.

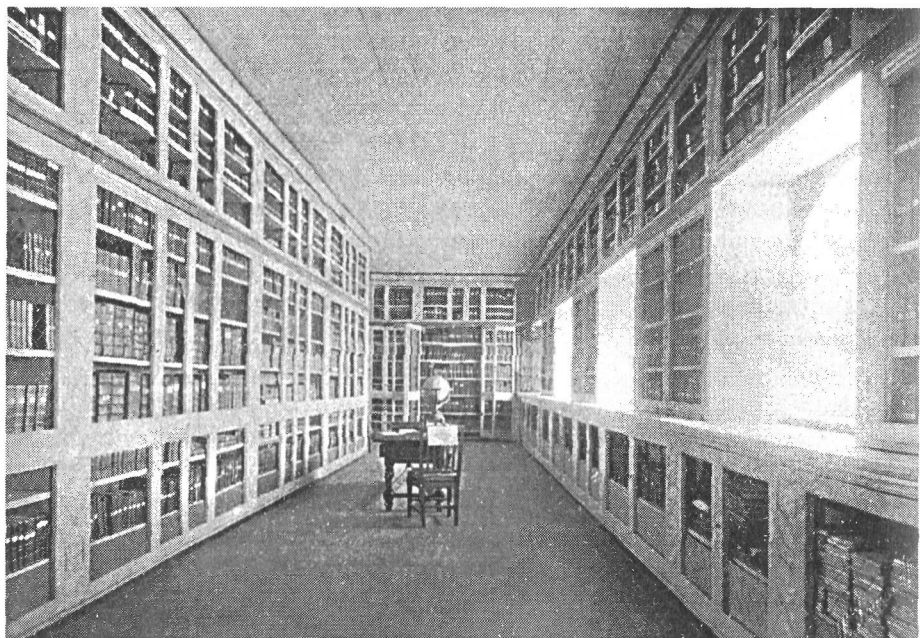
Характеризуя происхождение этих книг и их возраст, А.Е. Виктор писал следующее: «Большинство этих рукописей принадлежали прежде библиотекам Анзерского и Голгофо-Распятского скитов. Каким образом не попали и эти рукописи в Академию, не известно <...>. Из числа находящихся теперь в библиотеке монастыря рукописей только одна писана на пергамене, две принадлежат к XV веку, две – к XV и XVI вв., четыре – к XVI и шестнадцать к XVII в.»<sup>61</sup>. Единственной пергаменной книгой, находившейся в монастырской ризнице, было рукописное Евангелие XV в. Там же хранилось еще несколько печатных и рукописных Евангелий: одно – написанное старцем Иоасафом Белобаевым в 1551 г. по повелению игумена Филиппа; другое, тоже рукописное, вложенное князем Д.М. Пожарским в 1613 г.<sup>62</sup> В ризнице хранилось и лицевое житие соловецких чудотворцев – книга «Сад Спасения» (1711 г.)<sup>63</sup>.

В 1882 г. небольшая часть рукописного собрания, переданного ранее в Казанскую духовную академию, была возвращена в Соловецкий монастырь<sup>64</sup>. Среди возвращенных книг (27 ед.) было несколько представлявших особую историческую ценность для Соловецкого монастыря: Лавсак преп. Зосимы<sup>65</sup>, Евангелие и Апостол игумена Филиппа<sup>66</sup>, три книги, вложенные Иваном Грозным (Евангелие, Правила святых апостолов и История Иудейской войны)<sup>67</sup>, две книги Авраамия Палицына: Псалтырь и Житие Сергия Радонежского<sup>68</sup>. Вместе с ними были возвращены еще несколько книг XVI–XVIII вв., важных для повседневной жизни монастыря: Патерик египетский<sup>69</sup>, Главник<sup>70</sup>, Зерцало Великое<sup>71</sup>, Звезда пре-

светлая<sup>72</sup>, Кормовая книга<sup>73</sup>, Поучения от старчества<sup>74</sup>, а также не менее 10 сборников с житиями соловецких святых<sup>75</sup>.

*Соловецкая библиотека незадолго до закрытия монастыря в 1922 г. Вывоз части книг в Петроград осенью 1922 г.*

В 1916 г. в Соловецком монастыре побывал Б.Д. Греков, который по поручению Археографической комиссии обследовал архив Соловецкого монастыря. Посетил он и монастырскую библиотеку, которая произвела на него самое благоприятное впечатление. «Библиотека, — писал Греков в своем отчете, — самое благоустроенное учреждение из всех, которые мне приходилось видеть в монастыре. Начиная с внешнего вида и кончая порядком размещения книг и хранения рукописей, здесь все носит отпечаток заботливости, порядка и особого библиотечного уюта. Большая комната (даже две, если считать очень небольшую угловую), вся уставленная по стенам книжными полками с проволочными решетчатыми дверцами. Посреди стол под сукном, письменный прибор, несколько старинных удобных кресел. Железные решетки в окнах дополняют стильную картину большой библиотеки старого культурного монастыря западноевропейского типа»<sup>76</sup>.



*Библиотека Соловецкого монастыря. Фото к. XIX в. Из фондов СГИАПМЗ*

Согласно отчету Б.Д. Грекова, в 1916 г. в библиотеке монастыря имелось небольшое собрание рукописных книг, насчитывавшее 69 единиц. Хронологически они распределялись следующим образом: 1 – XV в., 7 – XVI в., 25 – XVII в., 23 – XVIII в., 13 – XIX в. Древнейшими среди них были: Патерик алфавитный XV в. (№ 31), «Круг миротворный» XVI в. (№ 24), Канонник XVI в. (№ 13), два Ирмология с Октоихом дестественного пения XVI в. (№ 7 и № 29), сборник служб Кириллу Белозерскому XVI в. (№ 44), Устав церковный XVI в. (№ 68), Последование погребения иноков и мирян XVI в. (№ 34)<sup>77</sup>. Полный список этих книг Б.Д. Греков опубликовал в своем отчете. Этот список почти полностью соответствовал описи, сделанной А.Е. Викторовым в 1876 г.<sup>78</sup>

Примечательно, что в списке Б.Д. Грекова не была упомянута ни одна из книг, возвращенных в Соловецкий монастырь в 1882 г. Объясняется это тем, что все книги, возвращенные из Казани, хранились не в библиотеке, а в монастырской ризнице<sup>79</sup>. Благодаря этому большинство из них уцелело после закрытия монастыря большевиками в 1922 г. и устроенного ими пожара в 1923 г.

Впрочем, наиболее ценные рукописи были вывезены из ризницы Соловецкого монастыря еще до пожара, в октябре 1922 г. Эксперты Государственного Музейного фонда М.П. Мошков и Ф.А. Калинин вывезли в Петроград более 40 древнейших рукописей вместе с другими историко-художественными ценностями (иконами, священными сосудами, лицевым шитьем)<sup>80</sup>. В Петрограде памятники искусства были переданы в Русский музей, а рукописи – в Археографическую комиссию при Академии наук<sup>81</sup>.

Среди рукописей оказалось 9 книг, связанных с именами преп. Зосимы, игумена Филиппа, Авраамия Палицына, Ивана Грозного, – из числа тех книг, которые ранее были возвращены из Казани, – а также два Евангелия XV и XVI вв., никогда ранее не вывозившиеся за пределы Соловецкого монастыря<sup>82</sup>. Остальные рукописи, вывезенные в Петроград осенью 1922 г., являлись актовыми материалами: среди них было 14 описей Соловецкого монастыря XVI–XVIII вв., 2 вкладные и 2 кормовые книги XVI–XVII вв., 3 копиянные книги XVII в., план соловецких тюрем 1743 г. и древняя жалованная грамота на пергамене с 8 вислыми печатями XV в.<sup>83</sup> Впоследствии все эти материалы поступили в архив Ленинградского отделения Института истории Академии наук. Большая их часть (33 книги) была присоединена к коллекции актовых книг<sup>84</sup>. В то же время «четыре» книги (11 ед.) были переданы в Отдел рукописей Библиотеки Академии наук, где составили Соловецкое собрание<sup>85</sup>.

Приведем список соловецких рукописей БАН: 1) Евангелие 1551 г., написанное по повелению игумена Филиппа старцем Иоасафом Белобае-

вым; 2) Евангелие XV в.; 3) Евангелие середины XVI в., принадлежавшее игумену Филиппу; 4) Евангелие середины XVI в. (вклад царя Ивана Грозного); 5) Апостол середины XVI в. (игумена Филиппа); 6) «Правила святых апостол» (вклад царя Ивана Грозного); 7) Лавсаик (начала XV в.) с записью XVI в. о принадлежности его преп. Зосиме; 8) «История Иудейской войны» Иосифа Флавия (вклад царя Ивана Грозного); 9) Псалтырь Авраамия Палицына (конец XVI в.); 10) Житие Сергия Радонежского, принадлежавшее Авраамии Палицыну (список начала XVII в.); 11) «Главник» середины XVI в.<sup>86</sup> (Порядковые номера указанных книг соответствуют их шифрам в Соловецком собрании БАН.)

*Гибель монастырской библиотеки в пожаре 1923 г. Вывоз книг из монастырской ризницы в Москву. Собрание рукописей Соловецкого музея (1925–1939 гг.) и его дальнейшая судьба*

В мае 1923 г., незадолго до передачи монастырских зданий в ведение ГПУ, в монастыре случился пожар, который полностью уничтожил архив и библиотеку монастыря<sup>87</sup>. В пожаре погибло, по-видимому, от 4 до 7 тысяч книг<sup>88</sup>, в том числе – ценнейшее собрание старопечатных книг и, вероятно, коллекция рукописей, которую частично описал А.Е. Викторov в 1876 г. и список которой (спустя 40 лет) составил Б.Д. Греков. По словам следователя, присланного на Соловки для выяснения причин пожара, от монастырской библиотеки не осталось ничего, «кроме голых, черных от сажи стен и толстого слоя пепла от сгоревших книг»: когда он, «не рассчитав, ступил туда ногами, то погрузился до колен»<sup>89</sup>.

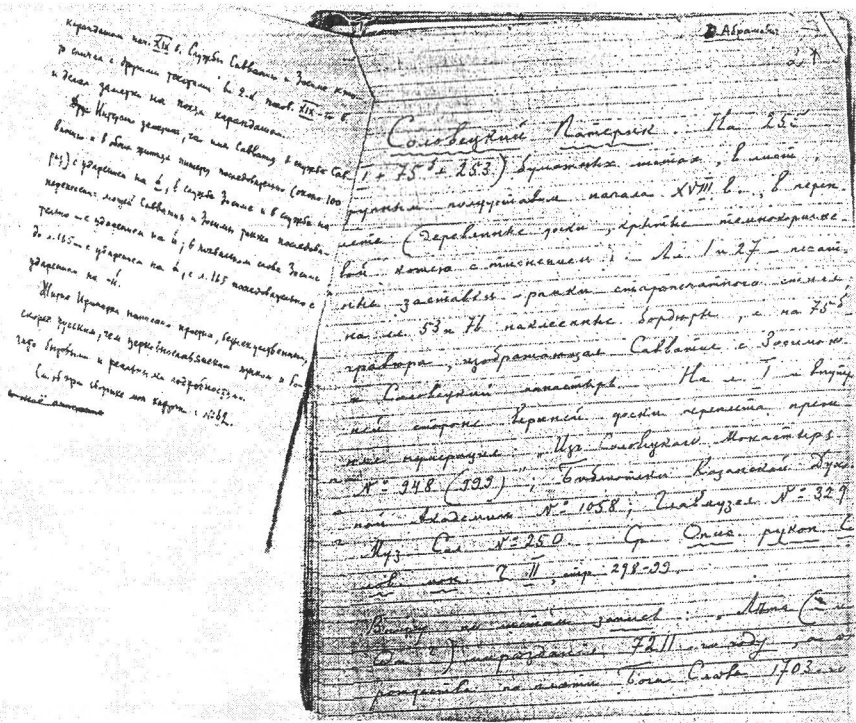
К счастью, не пострадали книги, хранившиеся в монастырской ризнице: 7 Евангелий, 2 Апостола и лицевое житие соловецких чудотворцев – «Сад спасения»<sup>90</sup>, а также еще не менее 17 книг из числа возвращенных в монастырь в 1882 г.<sup>91</sup> Летом 1923 г. большая часть этой коллекции была вывезена в Москву и передана в Оружейную палату Московского Кремля<sup>92</sup>.

В 1925 г. в Соловецком лагере был открыт музей, в архивном фонде которого было собрано: «старинных рукописей – 72; документов Пертоминского монастыря – 165; дневников и писем монахов – 5 пачек; рукописей Политархива – 388; рукописей, собранных в Поморьи, – 215; новых дел, рукописей и проч. – 89; старых планов – 4; фотографий – 183; старопечатных книг – 5»<sup>93</sup>.

Среди упомянутых «72 старинных рукописей» было по меньшей мере 10 книг из числа тех, которые были возвращены из Казани в 1882 г., а именно: сборники «Старчество», «Зерцало Великое» (Солов., № 241)<sup>94</sup>, «Звезда пресветлая» (Солов., №№ 255 и 256)<sup>95</sup>, жития Зосимы и Савватия Соловецких (Солов., № 948)<sup>96</sup>, преподобного Германа и Иоанна и Лонгина Яренгских (Солов., № 961)<sup>97</sup>, митрополита Филиппа (Солов., №№ 190,

193, 964, 974)<sup>98</sup>, Елеазара Анзерского (Солов., № 186)<sup>99</sup>, соловецких, яренгских и пертоминских чудотворцев (Анзерск., № 15)<sup>100</sup>.

Большинство из указанных рукописей были описаны в конце 1920-х гг. Д.И. Абрамовичем (членом-корреспондентом Академии наук, выдающимся палеографом и источниковедом, заключенным на Соловки в 1928 г.)<sup>101</sup>. В 1935 г. описание Д.И. Абрамовича было продолжено другим узником Соловецкого лагеря — членом-корреспондентом Академии наук Н.Н. Дурново, заключенным на Соловки по так называемому «делу Российской национальной партии»<sup>102</sup>. К этому времени в собрание музея была передана коллекция рукописей Н.Н. Виноградова, заведовавшего музеем в 1927–1932 гг.<sup>103</sup> Коллекция Виноградова включала в себя несколько десятков книг, среди которых преобладали апокрифы (Хождение Богородицы по мукам, Беседа трех святителей), повести (Сказание о бражнике, Повесть о царице и львице) и сборники «естественнонаучного» содержания: Космография, Луцидариус, Хождение Трифона Кробейникова, трав-



«Описание рукописей Соловецкого музея», выполненное Д.И. Абрамовичем и Н.Н. Дурново. Фотография дела, хранящегося в Отделе письменных источников ГИМ (Ф. 72, д. 4, л. 1 об.-2)

ники, сборники заговоров и врачевальных молитв<sup>104</sup>. Большая часть этих рукописей была собрана Н.Н. Виноградовым в Костромской области, откуда он был родом<sup>105</sup>. После отъезда Н.Н. Виноградова с Соловков в 1932 г. собранные им рукописи поступили в Соловецкий музей<sup>106</sup>. В 1935 г. они оказались в числе других рукописей музейного собрания, выдававшихся для научного описания Н.Н. Дурново<sup>107</sup>.

В конце 1920-х гг. коллекция древних рукописей и архивных материалов Соловецкого музея послужила предметом исследования для целого ряда ученых, находившихся в заключении на Соловках: А.П. Приклонского<sup>108</sup>, Н.Н. Виноградова<sup>109</sup>, В.П. Никольского<sup>110</sup>, В.В. Лемишевского<sup>111</sup>, И. Ширинского<sup>112</sup> и других.

В 1939 г., после ликвидации Соловецкого лагеря (с 1937 г. – тюрьмы), книжное собрание Соловецкого музея, состоявшее примерно из 160 печатных и 132 рукописных книг, было вывезено в Москву и разделено между двумя музеями – Государственным Историческим музеем (ГИМ) и Центральным антирелигиозным музеем (ЦАМ)<sup>113</sup>.

В ГИМе печатные книги Соловецкого музея были переданы в Отдел книжных фондов, а собрание рукописей было распределено между Отделом рукописей и Отделом письменных источников<sup>114</sup>. В Отдел рукописей было передано 54 книги XVII–XIX вв. (Епархиальное собр. №№ 939–992)<sup>115</sup>, а в Отдел письменных источников поступило, по-видимому, около 10 рукописей XVIII–XX вв.: несколько пьес и других литературных произведений из коллекции Н.Н. Виноградова, 2 житийных сборника XX в. (с житиями Елеазара Анзерского и Адриана и Ферапонта Мозенских)<sup>116</sup>, а также другие материалы из архива Соловецкого музея<sup>117</sup>.

Остальные рукописи из собрания Соловецкого музея были переданы в Центральный антирелигиозный музей в Москве<sup>118</sup>. После закрытия последнего в 1953 г. коллекция соловецких рукописей была переведена в Музей истории религии и атеизма в Ленинграде (где теперь и находится)<sup>119</sup>.

После вывоза книжного собрания Соловецкого музея в Москву на Соловках оставалась библиотека, собранная из печатных книг, присылавшихся заключенным Соловецкого лагеря. Но после передачи монастырских зданий в ведение школы юнг все «лагерные» книги были сожжены<sup>120</sup>.

*Передача собрания соловецких рукописей из Казани в Ленинград в 1928 г. Исследование книжного наследия Соловецкого монастыря в работах ученых XX в.*

Социальные потрясения первых десятилетий XX в. отразились и на судьбе основного собрания соловецких рукописей, находившегося с 1855 г. в Казани. После закрытия Казанской духовной академии в 1918 г. книжное собрание Соловецкого монастыря было передано в 1-е отделение

Татарского архива, где оставалось до 1928 г.<sup>121</sup> В 1928 г. все книжное собрание Соловецкого монастыря было перевезено из Казани в Ленинград и передано в Публичную библиотеку<sup>122</sup>. Собрание соловецких рукописей (насчитывавшее 1482 единицы) было передано в Отдел рукописей ГПБ, а коллекция печатных книг (83 единицы) – в Отдел редкой книги. Следствием такого разделения печатных и рукописных книг Соловецкого собрания стало то, что коллекция печатных книг надолго «выпала» из поля зрения исследователей соловецкой книжности и до последнего времени не привлекала их внимания.

В 1920–1930-е гг. изучением состава Соловецкой библиотеки занимался Н.Н. Зарубин, ученик академика Н.К. Никольского<sup>123</sup>. Его интересовало прежде всего то, как изменялся состав Соловецкой библиотеки на протяжении XVI–XVII вв. Н.Н. Зарубиным были собраны и систематизированы обширные материалы по истории библиотеки Соловецкого монастыря, в том числе – тексты описей книгохранительной казны XVI–XVIII вв. и вкладных книг Соловецкого монастыря. К сожалению, голодная смерть в блокадном Ленинграде помешала выдающемуся ученому завершить начатую им работу. Исследовательские материалы Н.Н. Зарубина были переданы его вдовой в рукописный отдел БАН<sup>124</sup>. Некоторые из них, относящиеся к истории Соловецкой библиотеки, впоследствии были введены в научный оборот М.В. Кукушкиной<sup>125</sup>.

В 1960-е гг. вышел ряд статей Н.Н. Розова, посвященных изучению возникновения библиотеки Соловецкого монастыря, а также собраниям некоторых выдающихся книжников XV–XVI вв.: соловецкого игумена Досифея и благовещенского протопопа Сильвестра, являвшегося одним из вкладчиков Соловецкого монастыря<sup>126</sup>. В 1970-е гг. Н.Н. Розовым и В.М. Загребиним было выполнено описание сборников преимущественно богослужебного, аскетического и патристического содержания (из числа тех книг, которые не вошли в казанское описание 1881–1898 гг.)<sup>127</sup>. В конце 1970-х гг. Н.Н. Розов написал большую обзорную статью о библиотеке Соловецкого монастыря, вышедшую в сборнике «Архитектурно-художественные памятники Соловецких островов» в 1980 г.<sup>128</sup> В этой статье он рассказал о наиболее ценных памятниках соловецкой книжности, принадлежавших известным книжникам XVI–XVII вв.: игумену Досифею, митрополиту Филиппу, Макарию Забелину, Исааку Шахову, Акакию Грознову, Авраамии Палицыну, Александру Булатникову, Сергию Шелонину, а также и о нескольких менее известных соловецких книгописцах XVI – начала XVII вв. – иноках Иоасафе Белобаеве, Феоктисте и Геласии<sup>129</sup>.

В том же сборнике «Архитектурно-художественные памятники Соловецких островов» была издана статья Д.С. Лихачева «Соловки в истории русской культуры», в которой рассказывалось о многовековой истории

Соловецкого монастыря, о его хозяйственной и культурной деятельности, об управлении монастырем и монастырском быте XV–XIX вв.<sup>130</sup>

В книге Л.М. Костюхиной «Книжное письмо в России XVII в.», вышедшей в свет в 1974 г., были упомянуты имена нескольких известных писцов, трудившихся в книгописной палате Соловецкого монастыря в первой половине XVII в.: инока Дорофея (1614 г.), Олешки Подвигина (1614 г.), Прокопия Карпова (без даты), чернеца Геласия (1625 г.), Василия (1627 и 1634 гг.), Калинки Наумова сына (1636 г.), чернеца Никанора (1640 г.)<sup>131</sup>. Кроме того, исследовательница охарактеризовала особенности стиля одного из названных книгописцев – дьячка Василия, переписавшего на Соловках «Лествицу» в 1622 г. (ГИМ, Епарх. 454-1°)<sup>132</sup>.

Наиболее полная характеристика Соловецкого книжного центра была дана в книге М.В. Кукушкиной «Монастырские библиотеки Русского Севера», вышедшей в свет в 1977 г.<sup>133</sup> В своем исследовании М.В. Кукушкина подробно рассмотрела деятельность соловецкого скриптория в XVI–XVII вв., назвала имена всех известных ей монастырских книгописцев указанного периода, дала характеристику особенностям их письма<sup>134</sup>. Используя материалы 13 описей книгохранительной казны Соловецкого монастыря за период с 1514 по 1711 гг., М.В. Кукушкина описала состав библиотеки Соловецкого монастыря и динамику ее развития на протяжении двух столетий<sup>135</sup>. В своей книге исследовательница назвала десятки имен соловецких книжников XVI–XVII вв., не останавливаясь подробно на их деятельности. Исключение было сделано только для одного из них – известного соловецкого писателя Сергея Шелонина. В отдельном параграфе, посвященном Сергию Шелонину, М.В. Кукушкина дополнила уже имевшиеся сведения о нем новыми биографическими данными и атрибутировала ему (вслед за П.В. Знаменским) 24 рукописи, выявленных ею в Соловецком собрании РНБ<sup>136</sup>.

Последнее по времени исследование состава Соловецкой библиотеки XVI в. было выполнено Е.В. Крушельницкой<sup>137</sup>. В комментариях к современному изданию 5 описей Соловецкого монастыря 1514–1597 гг. Е.В. Крушельницкая сумела отождествить 76 книг, названных в описях XVI в., с реально сохранившимися книгами Соловецкой библиотеки<sup>138</sup>. Кроме того, ею был составлен альбом филиграней, встречающихся в актовых материалах и рукописных книгах, написанных на Соловках в XVI в.<sup>139</sup>. Большой ценностью обладает также указатель имен соловецких старцев XVI в., составленный Е.В. Крушельницкой и Т.А. Тутовой на материале коллекции грамот Соловецкого монастыря (хранящейся в музее «Московский Кремль») и других документов соловецкого архива<sup>140</sup>.

Особого внимания заслуживает книга С.К. Севастьяновой, посвященная Елеазару Анзерскому, в которой впервые была выполнена реконст-

рукция состава библиотеки Анзерского скита в первой половине XVII в. (при жизни преподобного Елеазара)<sup>141</sup>.

Кроме названных работ, посвященных исследованию библиотеки Соловецкого монастыря в целом, имеется еще ряд исследований, посвященных деятельности отдельных соловецких книжников XVI–XVII вв.: игуменов Досифея<sup>142</sup>, Иакова<sup>143</sup> и Варлаама Рогова<sup>144</sup>, инока Пафнутия<sup>145</sup>, книгописца Феодорита Куколкина<sup>146</sup>, странствующего клирошанина Ионы<sup>147</sup>, патриарха Иоасафа I<sup>148</sup>, Александра Булатникова<sup>149</sup>, Елеазара Анзерского<sup>150</sup>, Илариона Суздальца<sup>151</sup>, Сергия Шелонина<sup>152</sup>, Никодима Типикариса<sup>153</sup>, Герасима Фирсова<sup>154</sup>, священноинока Геронтия<sup>155</sup>, архимандрита Никанора<sup>156</sup>, дьякона Иеремии<sup>157</sup>, инока Игнатия<sup>158</sup>, инока Епифания<sup>159</sup>, архимандрита Макария<sup>160</sup>, Игнатия Римского-Корсакова<sup>161</sup> и некоторых других.

Завершая этот краткий очерк, следует упомянуть также о двух последних выпусках серии «Книжные центры Древней Руси», полностью посвященных исследованию соловецкой книжности XVI–XVII вв.<sup>162</sup>

---

<sup>1</sup> Досифей (Немчинов), архимандрит. Географическое, историческое и статистическое описание ставропигиального Соловецкого монастыря. М., 1836. Ч. 1–3. Первый опыт этого труда архимандрита Досифея был издан двумя годами ранее (см.: Досифей, архимандрит. Топографическое и историческое описание ставропигиального первоклассного Соловецкого монастыря. М., 1834). Одновременно с ним было подготовлено и новое издание «Соловецкого летописца» (см.: Досифей, архимандрит. Летописец Соловецкий на четыре столетия, от основания Соловецкаго монастыря до настоящего времени, то есть с 1429 по 1833 год. М., 1833 г. 3-е изд.).

<sup>2</sup> В настоящее время копиями книги 1834–1835 гг., написанные монахом Кассианом, находятся в Соловецком собрании РНБ (№ 18/1477, № 19/1478, № 20/1479). Как установила Т.А. Тутова, до принятия иноческого пострига монах Кассиан был учителем Новоторжского приходского училища, а на Соловки был сослан «за богохульные слова <...> для обращения на путь истинный» (см.: Тутова Т.А. Из истории архива Соловецкого монастыря // АЕ за 1984 год. М., 1986. С. 117–118).

<sup>3</sup> См.: Игнатий (Семенов), архиеп. Истина святой Соловецкой обители против неправды челобитной, называемой Соловецкой, о вере. СПб., 1844. С. VIII (2-е изд. СПб., 1847. С. 6, 292).

<sup>4</sup> См.: Досифей, архим. Географическое, историческое и статистическое описание... 2-е изд. М., 1853. Ч. 1–2. С. 286–288.

<sup>5</sup> См.: Барсуков Н.П. Жизнь и труды П.М. Строева. СПб., 1878. С. 271–272. Как известно, сам П.М. Строев также стремился припасть к «нечерпанному кладязю древностей» в Соловецком монастыре. Именно поэтому он избрал Соловецкий монастырь главной целью своей первой Северной экспедиции в 1829 г., но, прибыв в Архангельск, не сумел найти судно, чтобы добраться на Соловки (Там же. С. 176–183).

<sup>6</sup> См.: Тутова Т.А. Из истории архива Соловецкого монастыря. С. 120. Тексты более 90 грамот, скопированных Я.И. Бередниковым в Соловецком монастыре, были опубликованы П.М. Строевым в 1836 г. в «Актах Археографической экспедиции» (ААЭ. СПб., 1836. Т. 1–4).

<sup>7</sup> «Реестр примечательнейших рукописей и старопечатных книг, извлеченных из каталога библиотеки Соловецкого монастыря Я.И. Бередниковым», дошел до нас в сборнике 30-х — начала 40-х гг. XIX в., принадлежавшем Олонецкому архиепископу Игнатию (РГИА, ф. 834, оп. 2, № 1664, л. 154–157). См.: Никольский А.И. Описание рукописей, хранящихся в Архиве святейшего правительствующего Синода. СПб., 1906. Т. 2, вып. 1. С. 448–452.

<sup>8</sup> См.: Барсуков Н.П. Жизнь и труды П.М. Строева. С. 270. Здесь же указаны и некоторые из наиболее примечательных книг, найденных И.Я. Бередниковым в монастырской библиотеке: «1) Нескольцо посланий митрополита Киприана, касающихся до тогдашних смутных дел Церкви. 2) Жалобница князей Андрея и Бориса Васильевичей, писанная в Великих Луках, о притеснениях великаго князя Иоанна III. 3) Сказание об убиении Астраханского митрополита Иосифа 1671 года. Из старопечатных книг особо примечательны: 1) *Herbar gmak Bylinar*. Wytesstieno w Stařim miestie Prazskřim letha Panie 1562. 2) Апостол. М., 1564. 3) Апостол. Львов. 1574. 4) Статут княжества Литовского 1586. 5) Триодь постная. М. 1589 и 6) Василия Великаго о постничестве. Острог. 1594» (Там же. С. 272).

<sup>9</sup> Текст «Пятой соловецкой челобитной» был опубликован Н.И. Субботиным (см.: Материалы для истории раскола за первое время его существования / Под ред. Н.И. Субботина. М., 1878. Т. 3. С. 213–276).

<sup>10</sup> Игнатий (Семенов), архиеп. Истина святой Соловецкой обители... СПб., 1844. Сан архиепископа Олонецкого Игнатий носил до 1842 г., после чего был переведен в Донскую епархию, а затем, в 1847 г., в Воронежскую.

<sup>11</sup> Там же. С. 203–268.

<sup>12</sup> См.: Описание рукописей Соловецкого монастыря, находящихся в библиотеке Казанской духовной академии / Сост. И.Я. Порфирьев, А.В. Вадковский, Н.Ф. Красносельцев. Казань, 1881. Ч. 1. С. I–II.

<sup>13</sup> Лилов А.И. Библиотека Соловецкого монастыря // Православный собеседник (далее — ПС). 1859. Ч. 1. С. 24–39, 199–221. Ч. 2. С. 67–85.

<sup>14</sup> См.: Порфирьев И.Я. 1) Употребление книги «Псалтирь» в древнем быту русского народа в древние времена России // ПС. 1857. Ч. 4. С. 814–856; 2) О чтении книг (о почитании книжном) в древние времена России // ПС. 1858. Ч. 2. С. 173–198, 443–461; 3) Об источниках сведений по разным наукам в древние времена в России // ПС. 1860. Ч. 1. С. 181–236. Щапов П.В. 1) О способах духовного просвещения древней России вне училищ // ПС. 1858. Ч. 1. С. 87–121, 262–296; 2) Содействие русских монастырей просвещению древней России // ПС. 1858. Ч. 1. С. 483–535; 3) Арсений Грек при патриархе Никоне // ПС. 1858. Ч. 3. С. 328–353; 4) Русская церковь в северном поморьи // ПС. 1860. Ч. 2. С. 3–37, 256–290; 5) Древняя пустыни и пустынножители на северо-востоке России // ПС. 1860. Ч. 3. С. 196–221.

<sup>15</sup> Просветитель или обличение ереси жидовствующих: Творение преподобного отца нашего Иосифа, игумена Волоцкого. Казань, 1857 (Приложение к «Православному собеседнику» за 1855–1857 гг.).

<sup>16</sup> Сочинения преподобного Максима Грека. Казань, 1859–1862. Ч. 1–3 (Приложение к «Православному собеседнику»).

<sup>17</sup> Полемическая сочинения инока-князя Вассиана Патрикеева (XVI ст.) // ПС. 1863. Ч. 3. С. 93–112, 180–210.

<sup>18</sup> Древняя русская проповедь против пьянства // ПС. 1862. Ч. 1. С. 283–288, 369–385; Слово о царствии небесном, Богом дарованном и вечном, и о славе святых. Составлено от божественных писаний смиренным Антонием подольским 7134 году // Там же. 1864. С. 1, 108–126, 227–246.

<sup>19</sup> Молитвы на всю седмицу св. Кирилла, епископа Туровского // ПС. 1857. С. 212–260, 273–351.

<sup>20</sup> Новая поучения Серапиона, епископа Владимирского (XIII века) // ПС. 1859. Ч. 2. С. 472–484.

<sup>21</sup> Поучения Кирилла, епископа Ростовского (XIII век) // ПС. 1859. Ч. 1. С. 244–258.

<sup>22</sup> Поучения Фотия, митрополита киевского, доселе еще неизданные // ПС. 1860. Ч. 2. С. 453–473; Ч. 3. С. 97–112, 222–240, 357–366, 481–500; 1861. Ч. 2. С. 181–204, 303–322.

<sup>23</sup> Послания всероссийского митрополита Киприана, доселе еще не изданные // ПС. 1860. Ч. 2. С. 75–106.

<sup>24</sup> Повинное послание св. Дионисия, архиепископа суздальского, к великому князю Дмитрию Ивановичу Донскому 1383 года // ПС. 1866. Ч. 1. С. 239–250.

<sup>25</sup> Послание Епифания к преподобному Кириллу 1413 г. // ПС. 1860. Ч. 3. С. 323–328.

<sup>26</sup> Послание Геннадия, архиепископа новгородского, к московскому собору 1490 года  
Послание Филофея, старца псковского елазарова монастыря к дьяку Михаилу Мунехину // ПС. 1863. Ч. 1. С. 476–481.

<sup>27</sup> Послания Дмитрия Герасимова к архиепископу новгородскому Геннадию (XV–XVI ст.) // ПС. 1861. Ч. 1. С. 100–112.

<sup>28</sup> Послание Филофея, старца псковского елазарова монастыря к дьяку Михаилу Мунехину // ПС. 1861. Ч. 2. С. 78–96; Послание старца псковского елазарова монастыря Филофея к великому князю Василию Ивановичу // ПС. 1863. Ч. 1. С. 337–348.

<sup>29</sup> Три доселе неизданные послания князя Андрея Курбского // ПС. 1863. Ч. 2. С. 156–168, 343–355, 451–463, 550–562.

<sup>30</sup> Сказания Паисия Ярославова // ПС. 1861. Ч. 1. С. 197–216.

<sup>31</sup> Вопросы старца Арсения Суханова к Иоанникию, патриарху alexandрийскому, о неких недоумительных вещах в 7160 (1652) году // ПС. 1866. Ч. 3. С. 333–347.

<sup>32</sup> Сказание преподобного Нестора о житии и убийении благоверных князей Бориса и Глеба // ПС. 1858. Ч. 1. С. 578–604.

<sup>33</sup> Житие преподобного Авраамия Смоленского // ПС. 1858. Ч. 3. С. 136–148, 369–390.

<sup>34</sup> Житие преподобного Антония Римлянина // ПС. 1858. Ч. 2. С. 157–171, 310–324.

<sup>35</sup> Житие святого Леонтия, епископа ростовского // ПС. 1858. Ч. 1. С. 297–318; Житие святого Исаии, епископа ростовского // ПС. 1858. Ч. 1. С. 432–450.

<sup>36</sup> Житие преподобного Трифона Печенгского, просветителя лопарей // ПС. 1859. Ч. 2. С. 89–120.

<sup>37</sup> Житие преподобного Никодима, Кожеезерского чудотворца // ПС. 1865. Ч. 1. С. 199–242.

<sup>38</sup> Житие преподобного Елазара Анзерского // ПС. 1860. Ч. 1. С. 108–120, 237–252.

<sup>39</sup> Сказание о блаженном Петре, царевиче ордынском // ПС. 1859. Ч. 1. С. 356–376.

<sup>40</sup> Жития преподобных Зосимы и Савватия соловецких и похвальные слова в память их // ПС. 1859. Ч. 2. С. 211–240, 347–368, 471–511; Ч. 3. С. 96–118, 197–216.

<sup>41</sup> Слово в память св. Леонтия, епископа ростовского // ПС. 1858. Ч. 1. С. 420–431.

<sup>42</sup> Яхонтов Ив. Жития св. севернорусских подвижников Поморского края как исторический источник. Казань, 1881.

<sup>43</sup> Порфирьев И.Я. 1) Апокрифические сказания о ветхозаветных лицах и событиях. Казань, 1877; 2) Апокрифические сказания о новозаветных лицах и событиях. СПб., 1890.

<sup>44</sup> Карпов А. Азбуковники или алфавиты иностранных речей по спискам Соловецкой библиотеки. Казань, 1878.

<sup>45</sup> Успенский В.М. Толковая паляя. Казань, 1876 (Приложение к «Православному собеседнику»).

<sup>46</sup> «Проскinitарий». Хождение строителя старца Арсения Суханова в 7157 году во Иерусалим и в прочие Святыя места для описания Святых мест и греческих церковных чинов / Под ред. Н.И. Ивановского. Казань, 1870–1871 (Приложение к «Православному собеседнику»).

<sup>47</sup> Красносельцев Н.Ф. К истории православного богослужения. По поводу некоторых церковных служб и обрядов, ныне не употребляющихся: Материалы и исследования по рукописям Соловецкой библиотеки. Казань, 1889.

<sup>48</sup> Знаменский П.В. 1) Сергей Шелонин, один из малоизвестных писателей XVII в. // Православное обозрение. 1882. Февраль. С. 282–314; апрель. С. 666–686; 2) Произведения соловецкой письменности, относящиеся к личности св. Филиппа митрополита // Православное обозрение. 1883. № 4. С. 768–785.

<sup>49</sup> Описание рукописей Соловецкого монастыря... Казань, 1881. Ч. 1; Казань, 1885. Ч. 2; Казань, 1898. Ч. 3. В начале первого выпуска была помещена вступительная статья И.Я. Порфирьева, посвященная обзору рукописей Соловецкой библиотеки (с. I–XIV).

<sup>50</sup> Смоленский С.В. Описание знаменных и нотных рукописей церковного пения, находящихся в «Соловецкой библиотеке» Казанской Духовной Академии. [Гектограф]. Казань, 1885. 70 лл. (один из экземпляров хранится в РНБ, ф. 1147 (фонд М.В. Бражникова), № 838). Общий обзор певческих рукописей Соловецкого собрания был также дан в статье: Смоленский С.В. Общий очерк исторического и музыкального значения певческих рукописей Соловецкой библиотеки и «Азбуки певчей» Александра Мезенца. Казань, 1887.

<sup>51</sup> Игнатъев Алексей (священник). Краткий обзор крюковых и нотнотлинейных певчих рукописей Соловецкой библиотеки. Приложение к Описанию соловецких рукописей. Казань, 1910.

<sup>52</sup> Порфирьев И.Я. О Соловецкой библиотеке, находящейся ныне в Казанской духовной академии // Труды IV Археологического съезда в России. Том 2. Казань, 1891. С. 1–20.

<sup>53</sup> Там же. С. 4–15.

<sup>54</sup> Ключевский В.О. Хозяйственная деятельность Соловецкого монастыря в Беломорском крае // Ключевский В.О. Собрание сочинений. Т. 7. М., 1958. С. 5–32. Впервые это исследование В.О. Ключевского было издано в «Московских университетских известиях» за 1866–1867 гг. (№ 7. С. 541–574).

<sup>55</sup> См. Буслаев Ф.И. Русский лицевой апокалипсис. Свод изображений из лицевых апокалипсисов по русским рукописям с XVI-го века по XIX-й. М., 1884. С. 317–380, 468–525.

<sup>56</sup> См.: Белокуров С.А. Библиотека и архив Соловецкого монастыря после осады (1676 года) // Белокуров С.А. Материалы для русской истории. М., 1887. С. 3–80.

<sup>57</sup> Там же. С. 11–34.

<sup>58</sup> Никодим (Кононов), иеромонах. Верное и краткое изчисление преподобных отец соловецких, в посте и добродетельных подвигах просиявших, и исторические сведения о церковном их почитании. СПб., 1900. В примечаниях к этой книге иеромонах Никодим издал следующие тексты: «Чудо преп. Германа Соловецкого чудотворца, како явился на Старой Тотме иерею Григорию» (по рукописи Сол., № 962/1072), чудеса Вассиана и Ионы Пертоминских (Сол., № 189/189), чудеса игумена Ирinarха (Сол., № 238/238), материалы для канонизации Иоанна и Лонгина Яренгских (Сол., № 182/182), отрывок из Слова Сергия Шелонина на перенесении мощей митрополита Филиппа (Сол., № 939/1049), повесть о пустынножителе Дамиане (Сол., № 288/288). Текст же самого «Верного и краткого изчисления...» был опубликован им по рукописи Сол., № 1195/1366, вложенной в Соловецкую библиотеку в 1836 г. архимандритом Досифеем Немчиновым.

<sup>59</sup> Общее число книг всей Соловецкой библиотеки (включая книги новой печати) составляло в конце XIX в. «около 4000 экземпляров» (см.: История первоклассного ставропигиального Соловецкого монастыря. С. 195).

<sup>60</sup> См.: Виктор А.Е. Описи рукописных собраний в книгохранилищах Северной России. СПб., 1890. С. 125–133.

<sup>61</sup> Там же. С. 125.

<sup>62</sup> Там же. С. 126.

<sup>63</sup> Там же. С. 128–129.

<sup>64</sup> См.: «Резстр рукописей, возвращенных из Казанской Духовной академии в Соловецкую обитель в 1882 году», насчитывающий 27 единиц (СПб ИИ РАН, колл. 2, д. 153, л. 132–133 об.). Несколько менее точный список возвращенных книг (включающий 31 ед.) приведен в предисловии ко 2-му тому «Описания рукописей Соловецкого монастыря» (Казань, 1885. С. V–VI). Сверх 27 реально переданных книг в него оказались включены еще 4 книги, которые, по-видимому, только готовились к возвращению на Соловки, но по каким-то причинам остались в Казани. Приведем названия этих книг и их номера в составе Соловецкого собрания: Последование крестного хождения вокруг монастыря (Солов., № 785), Соловецкий Типик (Солов., № 1060), Цветник (Солов., № 1139), «Соборник» преп. Елеазара Анзерского (Анзер., № 67).

<sup>65</sup> См.: Описание рукописей Соловецкого монастыря... Ч. 2. С. 126–137. № 485.

<sup>66</sup> Там же. Ч. 1. С. 67–68, № 121; С. 89. № 28.

<sup>67</sup> Там же. Ч. 1. С. 68. № 119; Ч. 2. С. 83. № 683; Ч. 2. С. 123–125. № 325.

<sup>68</sup> Там же. Ч. 1. С. 30–32. № 717; Ч. 2. С. 320–321. № 225.

<sup>69</sup> Там же. Ч. 2. С. 162–163. № 639.

<sup>70</sup> Там же. Ч. 1. С. 733–736. № 85.

<sup>71</sup> Там же. Ч. 1. С. 557. № 241.

<sup>72</sup> Там же. Ч. 1. С. 706–707. №№ 255 и 256.

<sup>73</sup> Солов., № 474. Сейчас эта книга находится в в архиве СПб ИИ РАН (колл. 2, д. 147).

<sup>74</sup> Солов., №№ 675, 677, 678.

<sup>75</sup> Жития преп. Зосимы и Савватия и игумена Иринарха (Там же. Ч. 2. С. 298–299. № 948), Житие митрополита Филиппа (Ч. 2. С. 325–328, 333. №№ 964, 190, 193) и похвальное слово ему Герасима Фирсова (№ 974), Повесть о Германе Соловецком (Ч. 2. С. 280. № 961), Сказание об Иоанне и Лонгине Яренгских (Ч. 2. С. 302–303. Анзерск., № 15), Житие Елеазара Анзерского (Ч. 2. С. 287. № 186) со службой ему (Анзерск., № 81), Сказание о Вассиане и Ионе Пертоминских (Ч. 2. С. 278. № 947).

<sup>76</sup> Греков Б.Д. Отчет об осмотре архива Соловецкого монастыря // ЛЗАК за 1923–1925 годы. Вып. 33. Л., 1926. С. 94.

<sup>77</sup> Там же. С. 94–95.

<sup>78</sup> Единственное расхождение между списком Грекова и описью Викторова относится к Церковному уставу XVI в. (или XVII в.), который в описи Викторова указан под № 69, а в списке Грекова – под № 68.

<sup>79</sup> Согласно инвентарным записям в «Резстре рукописей, возвращенных из Казанской Духовной академии в Соловецкую обитель в 1882 году», все 27 книг хранились в монастырской ризнице в шкафу № 2 (СПб ИИ РАН, колл. 2, оп. 1, д. 153, л. 132–133 об.).

<sup>80</sup> Среди музейных ценностей, вывезенных осенью 1922 г. в Петроград, были антиминсы (21 ед.), иконы (25 ед.), деревянный резной крест патриарха Никона, богослужебные сосуды (7 ед.), лицевое шитье (55 ед.). См. «Акт № 1 по изъятию художественно-исторических предметов из ризницы бывшего Соловецкого монастыря» от 7 октября 1922 г. (ГААО, ф. 352, оп. 1, д. 296, л. 33–34). Сердечно благодарю А.А. Сошину, предоставившую мне копию этого акта.

<sup>81</sup> См.: Тувото Т.А. История поступления Соловецкого собрания в Оружейную палату // Сохраненные святыни Соловецкого монастыря: Каталог выставки. М., 2001. С. 28–29.

<sup>82</sup> Одно из Евангелий (написанное старцем Иоасафом Белобаевым) было упомянуто в описи 1876 г., сделанной А.Е. Викторвым (№ 2).

<sup>83</sup> См.: «Список рукописей, вывезенных из ризницы Соловецкого монастыря и переданных Государственным Музейным Фондом в Комиссию для хранения» // Летопись занятий Археографической комиссии за 1919–1922 годы. 1923. Вып. 32. С. 84–85.

<sup>84</sup> Архив СПб ИИ РАН (колл. 2, дд. 121–154). Впрочем, одна из соловецких описей («Книга отводная ризной казны Соловецкого монастыря 1712 г.») попала в Древлехранилище Пушкинского дома (ИРЛИ, колл. Каликина, № 58).

<sup>85</sup> В БАН коллекция соловецких рукописей поступила в 1932 г. До этого она находилась в Историко-Археологическом институте Академии наук (см.: Исторический очерк и обзор фондов рукописного отдела Библиотеки Академии наук. Вып. 2. XIX–XX вв. М.; Л., 1958. С. 174–177). Как указывают составители «Исторического очерка» (с. 177), в ОР БАН имеется еще 9 соловецких рукописей в составе Архангельского собрания (Арх. С-935 – Арх. С-943). Шесть из них являются певческими. Происхождение этой коллекции остается неизвестным.

<sup>86</sup> См.: Описание рукописей Соловецкого монастыря... Ч. 1. С. 30–32 (№ 717), С. 67–68 (№№ 119 и 121), С. 89 (№ 28), С. 733–736 (№ 85); Ч. 2. С. 83 (№ 683), С. 123–125 (№ 325), С. 126–137 (№ 485), С. 320–321 (№ 225).

<sup>87</sup> Вместе с библиотекой и архивом в пожаре 1923 г. сгорела иконописная мастерская, погибли интерьеры Успенского собора, трапезной и Никольской церкви, были уничтожены колокола и башенные часы (см.: Зорин. Соловецкий пожар 1923 года // Соловецкие острова. 1926. № 7. С. 39–51).

<sup>88</sup> О числе книг, сгоревших в монастыре во время пожара, мы можем судить по «Отчету Соловецкого отделения Архангельского общества краеведения за 1924–1926 гг.», в котором сказано, что до пожара количество книг Соловецкой библиотеки «превышало 8000 томов» (см.: Материалы Соловецкого Общества Краеведения. Соловки, 1927. Вып. 3. С. 27). Большая часть книг, сохранившихся после пожара, была передана в библиотеку Соловецкого музея, которая в 1926 г. насчитывала чуть больше 1000 томов, причем в основном это были книги, присланные в музей в дар от различных научных организаций: Академии наук, Главнауки, Русского музея, Казанского университета, Центрального бюро краеведения и т. д. (Там же. С. 27).

<sup>89</sup> Зорин. Соловецкий пожар 1923 года. С. 42.

<sup>90</sup> См. «Акт № 2 по сохранению предметов художественно-исторического значения в ризнице бывшего Соловецкого монастыря» от 9 октября 1922 г. (ГАОО, ф. 352, оп. 1, д. 296, л. 35–36).

<sup>91</sup> См. там же.

<sup>92</sup> Вместе с книгами в Оружейную палату были переданы ризничная коллекция грамот, икон, утвари, лицевого шитья (см.: Сохраненные святыни Соловецкого монастыря: Каталог выставки. М., 2001). Тогда же в Оружейную палату было вывезено и несколько рукописей из числа возвращенных в монастырь в 1882 г.: в частности Патерик египетский (Сол., № 639) и Служба преп. Елеазару Анзерскому (Анзерск., № 81). Сейчас эти книги находятся в Отделе рукописных, письменных и графических фондов Государственного музея «Московский кремль» (Рук. № 47887 и № 8633).

<sup>93</sup> См.: Отчет Соловецкого отделения Архангельского общества краеведения за 1924–1926 годы // Материалы Соловецкого общества краеведения. Соловки, 1927. Вып. 3. С. 25. Благодарю А.А. Сошину, указавшую мне этот источник.

<sup>94</sup> См.: Описание рукописей Соловецкого монастыря... Ч. 1. С. 557. В настоящее время эта книга находится в Государственном музее истории религии в Петербурге (ГМИР). См.: Емелях Л.И. Старинные рукописные книги МИРА АН СССР // ТОДРЛ. М.; Л., 1957. Т. 13. С. 558.

<sup>95</sup> См.: Описание рукописей Соловецкого монастыря... Ч. 1. С. 706–707. В настоящее время эти книги также находятся в ГМИР.

<sup>96</sup> См.: Описание рукописей Соловецкого монастыря... Ч. 2. С. 298–299. В настоящее время этот сборник (вложенный архимандритом Фирсом в 1703 г.) находится в Епархиаль-

ном собрании ГИМ (№ 942). Благодарю Е.М. Юхименко за помощь в выявлении этой и других соловецких рукописей в составе Епархиального собрания ГИМ.

<sup>97</sup> См.: Описание рукописей Соловецкого монастыря... Ч. 2. С. 280. Этот сборник также находится в Епархиальном собрании ГИМ (№ 945).

<sup>98</sup> См.: Описание рукописей Соловецкого монастыря... Ч. 2. С. 325–326, 328, 333. Исследованию одной из этих рукописей (Солов., № 964) историк А. Приклонской посвятил специальную статью (см.: Приклонской А. Житие митрополита Филиппа XVII века // Материалы Соловецкого отделения Архангельского общества краеведения [далее СОАОК. – О.Л.]. Соловки, 1926. Вып. 1. С. 27–28). На переплетном листе этой книги сохранились записи середины XVII в.: «Книга Житие Филиппа митрополита Московского, живет в книгописной полате, пишут с нея жития в денежную казну на продажу»; «А взята сия книга из денежных казны у казначея старца Лаврентия во 163-м [1655] году, подписал Гаврил Львов» (л. 1). В настоящее время сборники Солов., № 964 и № 974 находятся в Епархиальном собрании ГИМ (№ 947 и № 946). Два других сборника (Солов., № 190 и № 193) хранятся в Государственном музее истории религии в Петербурге.

<sup>99</sup> См.: Описание рукописей Соловецкого монастыря... Ч. 2. С. 287. В настоящее время этот сборник находится в Епархиальном собрании ГИМ (№ 949).

<sup>100</sup> См.: Описание рукописей Соловецкого монастыря... Ч. 2. С. 302–303. Сейчас этот сборник, включающий жития Зосимы и Савватия Соловецких, Елеазара Анзерского, Иоанна и Лонгина Яренгских, Вассиана и Ионы Пертоминских, находится в ГМИР (колл. 3, оп. 1, д. 48).

<sup>101</sup> Описание, сделанное Д.И. Абрамовичем, находится в Отделе письменных источников ГИМ (ф. 72, ед. хр. 4). См.: Неберекутина Е.В. Обзор фонда «Соловецкий музей» // Письменные источники в собрании ГИМ: Материалы по истории культуры и науки в России (Труды ГИМ. Вып. 84). М., 1993. С. 60–61. Благодарю Е.М. Юхименко и Е.В. Неберекутину за предоставленную мне возможность ознакомиться с копией этого описания.

<sup>102</sup> Согласно указанию Е.В. Неберекутиной, «к описанию Абрамовича приложено повторное описание этих же рукописей, выполненное неустановленным автором; он подписался только инициалами «Н.Д.» (см.: Неберекутина Е.В. Обзор фонда «Соловецкий музей». С. 61). О том, что «Н.Д.» – это «Николай Дурново», следует из письма самого Н.Н. Дурново к брату Михаилу Николаевичу от 22 марта 1935 г.: «Здесь я описываю рукописи здешнего музея, но, кажется, просмотрел их все». (Письмо опубликовано в кн.: Ашнин Ф.Д., Алпатов В.М. «Дело славистов»: 30-е годы. М., 1994. С. 124–125).

<sup>103</sup> Будучи ученым секретарем Соловецкого общества краеведения, Н.Н. Виноградов занимался изданием сборников научных трудов Общества («Материалов СОК»). В одном из выпусков «Материалов» Н.Н. Виноградов поместил выполненное им историко-архитектурное исследование церкви св. апостола Андрея Первозванного на Большом Заяцком острове, в приложении к которому опубликовал описание 7 рукописей и 4 печатных книг XVII–XIX вв., хранившихся в Андреевской церкви (см.: Виноградов Н.Н. Обзорение христианских древностей Музея С.О.К. Отдел II. Заповедник Б. Заяцкого острова (деревянная Андреевская церковь) // Материалы СОК. Соловки, 1927. Вып. 13. С. 87–97).

<sup>104</sup> Достаточно полное представление о составе коллекции Н.Н. Виноградова дает описание 23 рукописей, приобретенных им у одного из костромских крестьян в середине 1910-х гг. (см.: Виноградов Н.Н. Историко-литературные и этнографические заметки. III. Один из неведомых собирателей рукописных книг // Известия Отделения русского языка и словесности. Лг., 1918. Т. 22. Кн. 2. С. 25–38).

<sup>105</sup> См. «Автобиографию» Н.Н. Виноградова, опубликованную Е.В. Неберекутиной (Неберекутина Е.В. Обзор фонда «Соловецкий музей». С. 69–70), а также воспоминания о нем Д.С. Лихачева (Лихачев Д.С. Избранное: Воспоминания. СПб., 1997. С. 267–274).

<sup>106</sup> Вспоминая о кипучей деятельности Н.Н. Виноградова на Соловках, Д.С. Лихачев полагал, что в 1932 г. он увез с собой в Петрозаводск всю свою «коллекцию древних соловецких рукописей, разысканных им на острове после всех вывозов рукописей в Казань и Петроград в Археографическую комиссию», и задавался вопросом: «Где эта коллекция сейчас?» (Лихачев Д.С. Избранное: Воспоминания. С. 272). Отвечая на этот вопрос, мы можем достаточно уверенно сказать, что в середине 1930-х гг. коллекция Виноградова вошла в собрание рукописей Соловецкого музея, которое впоследствии было вывезено в Москву и разделено между двумя музеями – Государственным Историческим музеем и Центральным антирелигиозным музеем (после закрытия последнего находившиеся в нем рукописи были переданы в Музей истории религии и атеизма в Ленинграде).

<sup>107</sup> Нумеруя рукописи, поступившие из коллекции Н.Н. Виноградова, Н.Н. Дурново ставил перед номером каждой рукописи букву «В», отмечая тем самым, что рукопись ранее принадлежала Н.Н. Виноградову (см.: Неберекутина Е.В. Обзор фонда «Соловецкий музей». С. 69).

<sup>108</sup> Приклонской А.П. 1) Соловецкий монастырь: Исторический очерк // Соловецкие острова. 1926. № 2–3. Февраль–март. С. 119–126 (то же: Материалы СОАОК. Вып. 1. С. 19–26); 2) Житие митрополита Филиппа XVII века // Соловецкие острова. 1926. № 2–3. Февраль–март. С. 127–128 (то же: Материалы СОАОК. Вып. 1. С. 27–28); 3) Владения Пертоминского монастыря в Архангельске (Материалы к истории г. Архангельска из Архива Пертоминского монастыря) // Соловецкие острова. 1926. № 2–3. Февраль–март. С. 134–144 (то же: Материалы СОАОК. Вып. 1. С. 34–44); 4) Пертоминский архив. Описание рукописей Спасо-Преображенского Пертоминского монастыря, хранящихся в Музее Соловецкого общества краеведения, XVII–XVIII вв. // Материалы Соловецкого общества краеведения. Соловки, 1927. Вып. 15.

<sup>109</sup> Виноградов Н.Н. Обзорение христианских древностей Музея С.О.К. Отдел II. Заповедник Б. Заяцкого острова (деревянная Андреевская церковь) // Материалы Соловецкого Общества Краеведения. Соловки, 1927. Вып. 13.

<sup>110</sup> В апреле 1926 г. В.П. Никольский сделал доклад на заседании историко-археологической секции СОАОК, посвященный исследованию «Соловецкого летописца» (см.: Отчет Соловецкого отделения Архангельского общества краеведения за 1924–1926 годы // Материалы Соловецкого общества краеведения. Соловки, 1927. Вып. 3. С. 62).

<sup>111</sup> В июле 1926 г. на заседании историко-археологической секции СОАОК В.В. Лемишевский сделал доклад, посвященный соловецким синодикам (см.: Отчет Соловецкого отделения Архангельского общества краеведения... С. 63). Исследование В.В. Лемишевского «Соловецкие синодики как источник для истории Соловецкого монастыря и Соловецких островов» готовилось к публикации в «Материалах Соловецкого общества краеведения» (Там же. С. 64).

<sup>112</sup> Исследование И. Ширинского «Жития соловецких святых и службы им» также готовилось к публикации в «Материалах СОК» (см.: Отчет Соловецкого отделения Архангельского общества краеведения... С. 64).

<sup>113</sup> См.: «Акт № 27 о принятии в ГИМ музейных экспонатов и других материалов из бывшего Соловецкого музея» от 19 января 1940 г., подписанный сотрудником ГИМа А. Данилевским и сотрудником ЦАМа М. Кузнецовым. Благодарю А.А. Сошину, предоставившую мне копию этого акта, хранящуюся в Научном архиве Соловецкого музея-заповедника (№ 11-23-71, д. 1).

<sup>114</sup> См.: Неберекутина Е.В. Обзор фонда «Соловецкий музей». С. 59.

<sup>115</sup> См.: Щепкина М.В., Протасьева Т.Н. Сокровища древней письменности и старой печати. М., 1958. С. 51.

<sup>116</sup> ОПИ ГИМ. Ф. 72, ед. хр. 37 и 38.

<sup>117</sup> См.: Неберекутина Е.В. Обзор фонда «Соловецкий музей». С. 59–64, 68–69.

<sup>118</sup> Состав этой коллекции кратко охарактеризовал В.И. Малышев в примечании к одной из своих статей (см.: Малышев В.И. Коллекция славяно-русских рукописей В.Ф. Груздева // Ученые записки Ленинградского педагогического института им. А.И. Герцена. Кафедра русской литературы. Л., 1948. Т. 67. С. 268. Прим. 1).

<sup>119</sup> См.: Емелях Л.И. Старинные рукописные книги МИРА АН СССР. С. 556.

<sup>120</sup> См.: Лихачев Д.С. Избранное: Воспоминания. С. 278 (сноска 1).

<sup>121</sup> Указание на это содержится в статье Б.П. Денике (см.: Денике Б.П. Миниатюры рукописей Соловецкой библиотеки // Казанский библиофил. 1921. № 2. С. 24).

<sup>122</sup> См. об этом в кн.: Краткий отчет Рукописного отдела за 1914–1938 гг. со вступительным историческим очерком. Л., 1939. С. 41.

<sup>123</sup> В начале XX в. исследованием соловецких описей занимался и сам академик Н.К. Никольский. В 1900 г., находясь в Соловецком монастыре, он сделал выписки из монастырских описей 1514 и 1549 гг., касающиеся состава монастырской библиотеки. Через несколько лет по его просьбе студент Петербургской духовной академии И.А. Елизаровский сделал для Н.К. Никольского полные копии этих описей. Впоследствии эти тексты были опубликованы М.В. Кукушкина (см.: Кукушкина М.В. Библиотека Соловецкого монастыря в XVI в. // АЕ за 1970 г. М., 1971. С. 357–372; АЕ за 1971 г. М., 1972. С. 341–356).

<sup>124</sup> О научной деятельности Н.Н. Зарубина см. статью: Тимофеев А.Г. Новые материалы к научной биографии Н.Н. Зарубина // ТОДРЛ. СПб., 1993. Т. 46. С. 460–473.

<sup>125</sup> См.: Кукушкина М.В. 1) Библиотека Соловецкого монастыря в XVI в. // АЕ за 1970 г. М., 1971. С. 357–372; АЕ за 1971 г. М., 1972. С. 341–356; 2) Монастырские библиотеки Русского Севера: Очерки по истории книжной культуры XVI–XVII вв. Л., 1977; 3) Собрания книг, поступившие в Соловецкую библиотеку в виде вкладов // Русские библиотеки и частные книжные собрания XVI–XIX веков. Л., 1979. С. 79–105. При этом М.В. Кукушкина отождествила (вслед за Н.Н. Зарубиным) более 50 книг, названных в соловецких описях XVI в., с реально сохранившимися рукописными книгами в собраниях РНБ, БАН, ГИМ и РГБ (см.: Кукушкина М.В. Библиотека Соловецкого монастыря в XVI в. С. 357–367).

<sup>126</sup> См.: Розов Н.Н. 1) Соловецкая библиотека и ее основатель игумен Досифей // ТОДРЛ. М.–Л., 1962. Т. 18. С. 294–304; 2) Библиотека Сильвестра (XVI век) // Исследования источников по истории русского языка и письменности. М., 1966. С. 191–205. В 1960-е гг. изучением рукописного наследия Соловецкого монастыря занимался также Г.А. Богуславский (большая часть научных разысканий которого, по-видимому, остается неопубликованной). Исключение составляет написанный им путеводитель по Соловецким островам (см.: Богуславский Г.А. Острова Соловецкие. Архангельск, 1978. 3-е изд.).

<sup>127</sup> Розов Н.Н., Загребин В.М. Описание рукописей, не вошедших в печатное трехтомное описание, 1987. Ч. 1–2. Машинопись (хранится в Отделе рукописей РНБ).

<sup>128</sup> Розов Н.Н. Соловецкая библиотека // Архитектурно-художественные памятники Соловецких островов / Под ред. Д.С. Лихачева. М., 1980. С. 309–338.

<sup>129</sup> Там же. С. 316–320.

<sup>130</sup> Лихачев Д.С. Соловки в истории русской культуры // Архитектурно-художественные памятники Соловецких островов / Под ред. Д.С. Лихачева. М., 1980. С. 9–41.

<sup>131</sup> См.: «Список писцов XVII века (по собранию Соловецкого монастыря)» в кн.: Костюхина Л.М. Книжное письмо в России XVII в. М., 1974. С. 71–72.

<sup>132</sup> Там же. С. 20–21, 67, 74–77.

<sup>133</sup> Кукушкина М.В. Монастырские библиотеки Русского Севера: Очерки по истории книжной культуры XVI–XVII вв. Л., 1977.

<sup>134</sup> Там же. С. 48–50, 58–67, 79–88, 93–98, 177–184. М.В. Кукушкина опубликовала

также несколько фотографий почерков наиболее известных соловецких книгописцев XVI–XVII вв.: клирошанина Сергия (1577 г.), инока Феокиста (1570–1580-е гг.), клирошанина Боголепа (1592 г.), чернеца Василия (1620–1630-е гг.), Калинки Наумова сына Москвитина (1637–1639 гг.), Родиона Казанца (1645–1647 гг.), священноинока Елевферия (1650-е гг.), Сергия Шелонина и его основного помощника (1650-е гг.), Федора Васильева сына Семизора (1668 г.) и архимандрита Никанора (1640–1670-е гг.).

<sup>135</sup> Там же. С. 125–171.

<sup>136</sup> Там же. С. 98–102. Первым атрибуцию большинства рукописей, принадлежавших *Сергию Шелонину*, выполнил профессор Казанской духовной академии П.В. Знаменский (см.: Знаменский П.В. *Сергий Шелонин*, один из малоизвестных писателей XVII в. // *Православное обозрение*. 1882. *Февраль*. С. 282–314; *апрель*. С. 666–686).

<sup>137</sup> См.: *Описи Соловецкого монастыря XVI века* / Сост. З.В. Дмитриева, Е.В. Крушельницкая, М.И. Мильчик; отв. ред. М.И. Мильчик. СПб., 2003. С. 202–240, 285–295.

<sup>138</sup> Там же. С. 202–240.

<sup>139</sup> Крушельницкая Е.В. *Филиграни на бумаге документов и рукописных книг, созданных в Соловецком монастыре в XVI в.* // *Книжные центры Древней Руси: Книжники и рукописи Соловецкого монастыря*. СПб., 2004. С. 3–153.

<sup>140</sup> Крушельницкая Е.В., Тутова Т.А. *Старцы Соловецкого монастыря XVI в. по упоминаниям в грамотах ризничной коллекции и другим документам (указатель имен)* // *Книжные центры Древней Руси: Соловецкий монастырь*. СПб., 2001. С. 3–145.

<sup>141</sup> Преподобный Елеазар, основатель Свято-Троицкого скита / Подг. текста и коммент. С.К. Севастьяновой. СПб., 2001. С. 397–425.

<sup>142</sup> См.: Розов Н.Н. *Соловецкая библиотека и ее основатель игумен Досифей* // *ТОДРЛ*. М.; Л., 1962. Т. 18. С. 294–304; Дмитриева Р.П. 1) «Слово о сотворении жития началник соловецких Зосимы и Савватия» Досифея // *Русская и армянская средневековые литературы*. Л., 1982. С. 123–136; 2) Досифей // *Словарь книжников и книжности Древней Руси*. Вып. 2 (вторая половина XIV–XVI в.). СПб., 1988. Ч. 1. С. 198–201.

<sup>143</sup> См.: Дмитриева Р.П. *Иаков* // *Словарь книжников и книжности Древней Руси*. Вып. 2 (вторая половина XIV–XVI в.). СПб., 1988. Ч. 1. С. 368.

<sup>144</sup> См.: Зверева С.Г. *Мастера пения Кирилло-Белозерского и Соловецкого монастырей XVI – первой половины XVII в.* // *Древнерусское искусство. Художественные памятники Русского Севера*. М., 1989. С. 340–350.

<sup>145</sup> См.: Дмитриева Р.П. *Пафнутий* // *Словарь книжников и книжности Древней Руси*. Вып. 2 (вторая половина XIV–XVI в.). СПб., 1989. Ч. 2. С. 166–167.

<sup>146</sup> См.: Бубнов Н.Ю. *Портретное изображение писца в лицевой рукописи начала XVII в.* // *Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописной и редкой книги Библиотеки Академии наук СССР*. М.; Л., 1966. С. 20–27.

<sup>147</sup> См.: Морозов Б.Н. *Соловецкий след в рукописях Ионы Соловецкого* // *Книжные центры Древней Руси: Книжники и рукописи Соловецкого монастыря*. СПб., 2004. С. 175–182. *Список литературы о клирошанине Ионе* см. в ст.: Зиборов В.К., Романова А.А. *Иона Соловецкий* // *Словарь книжников и книжности Древней Руси*. Вып. 3 (XVII в.). СПб., 1992–2004. Ч. 2. С. 89–92; Ч. 4. С. 724.

<sup>148</sup> См.: Поньбур Н.В. *Иоасаф I* // *Словарь книжников и книжности Древней Руси*. Вып. 3 (XVII в.). СПб., 1993. Ч. 2. С. 78–80. *Дополнения к библиографии* см.: Там же. СПб., 2004. Ч. 4. С. 722.

<sup>149</sup> См.: Панченко О.В. *Из истории культурных связей Соловецкого и Троице-Сергиева монастырей в первой половине XVII в.: троцкий келарь Александр Булатников* // *ТОДРЛ*. СПб., 2004. Т. 55. С. 488–507 (см. здесь же список литературы об Александре Булатникове).

<sup>150</sup> См.: Сырцов И.Я. Преподобный Елеазар, основатель и строитель Троицкого Анзерского скита, принадлежащего Соловецкому монастырю. СПб., 1873; Крушельницкая Е.В. Сказание Елеазара об Анзерском ските // Е.В. Крушельницкая. Автобиография и житие в древнерусской литературе. СПб., 1996. С. 139–163; Преподобный Елеазар, основатель Свято-Троицкого скита / Подг. текста и коммент. С.К. Севастьяновой. СПб., 2001. Список литературы о преп. Елеазаре см. в ст.: Севастьянова С.К. Елеазар // *Словарь книжников и книжности Древней Руси*. Вып. 3 (XVII в.). СПб., 1992–2004. Ч. 1. С. 300–303. Дополнения к библиографии см.: Там же. СПб., 2004. Ч. 4. С. 698.

<sup>151</sup> См.: Каган М.Д., Севастьянова С.К. Иларион // *Словарь книжников и книжности Древней Руси*. СПб., 1993. Вып. 3 (XVII в.). Ч. 2. С. 37–40. Дополнения к библиографии см.: Там же. СПб., 2004. Ч. 4. С. 716.

<sup>152</sup> См.: Дмитриев Л.А., Сапожникова О.С., Чумичева О.В. Сергей (Шелонин) // *Словарь книжников и книжности Древней Руси*. Вып. 3 (XVII в.). Ч. 3. СПб., 1998. С. 343–351 (см. здесь же список литературы). Дополнения к библиографии см.: Там же. СПб., 2004. Ч. 4. С. 788–789.

<sup>153</sup> Белоброва О.А. «Повесть душеполезна» Никодима типикариса соловецкого о некоем брате // *ТОДРЛ*. М.; Л., 1965. Т. 21. С. 200–210; Повесть душеполезна старца Никодима Соловецкого монастыря о некоем иноке / Подгот. текстов и исслед. А.В. Пигина. СПб., 2003. С. 26–37; Панченко О.В. Никодим // *Словарь книжников и книжности Древней Руси*. Вып. 3 (XVII в.). СПб., 2004. Ч. 4. С. 506–507.

<sup>154</sup> Никольский Н.К. *Сочинения соловецкого инока Герасима Фирсова по неизданным текстам*. Пг., 1916. (ПДПИ. Т. 188); Чумичева О.В. 1) Археографический обзор сочинений Герасима Фирсова и его автографов // *Христианство и церковь в России феодального периода (материалы)*. Новосибирск, 1989. С. 59–76; 2) Инок Герасим Фирсов – соловецкий писатель XVII в. // *Герменевтика древнерусской литературы XVII – начала XVIII в.* Сб. 4. М., 1992. С. 87–113. Бубнов Н.Ю. Герасим Фирсов // *Словарь книжников и книжности Древней Руси*. Вып. 3 (XVII в.). СПб., 1992. Ч. 1. С. 193–196. Дополнения к библиографии см.: Там же. СПб., 2004. Ч. 4. С. 680–681.

<sup>155</sup> Бубнов Н.Ю. *Старообрядческая книга в России во второй половине XVII в. Источники, типы и эволюция*. СПб., 1995; Чумичева О.В. «Ответ вкратце Соловецкого монастыря» и Пятая челобитная: (Взаимоотношение текстов) // *Исследования по истории литературы и общественного сознания феодальной России*. Новосибирск, 1992. С. 59–69; Каган М.Д. Геронтий // *Словарь книжников и книжности Древней Руси*. Вып. 3 (XVII в.). СПб., 1992. Ч. 1. С. 200–203. Дополнения к библиографии см.: Там же. СПб., 2004. Ч. 4. С. 681.

<sup>156</sup> См.: Буланин Д.М., Панченко О.В. Никанор // *Словарь книжников и книжности Древней Руси*. Вып. 3 (XVII в.). СПб., 2004. Ч. 4. С. 501–506 (здесь же список литературы).

<sup>157</sup> См.: Панченко О.В. *Книгохранитель и уставщик черный дьякон Иеремия (Из истории соловецкой книжности XVII в.)* // *Книжные центры Древней Руси: Книжники и рукописи Соловецкого монастыря*. СПб., 2004. С. 336–370; Буланин Д.М. Иеремия // *Словарь книжников и книжности Древней Руси*. Вып. 3 (XVII в.). СПб., 2004. Ч. 4. С. 420–425 (здесь же приведен список литературы).

<sup>158</sup> См.: Бубнов Н.Ю. 1) *Неизвестная челобитная дьякона Игнатия Соловецкого царю Федору Алексеевичу* // *Рукописное наследие Древней Руси: по материалам Пушкинского дома*. Л., 1972. С. 93–94; 2) *Писатели-старообрядцы Соловецкого монастыря* // *Книга и книготорговля в России в XVI–XVIII вв.: Сборник научных трудов*. Л., 1984. С. 39, 41–46; 3) *Старообрядческая книга в России во второй половине XVII в. Источники, типы и эволюция*. СПб., 1995; 4) Бубнов Н.Ю., Чумичева О.В. *Дьякон Игнатий Соловецкий: жизнь и сочинения* // *Памятники старообрядческой письменности*. СПб., 1998. С. 11–38; Демкова Н.С. *Из истории ранней старообрядческой литературы*. IV. «Исповедание» Игнатия Соло-

вещкого (1682 г.) и отклики современников на разгром Соловецкого монастыря царскими войсками в 1676 г. // ТОДРЛ. Л., 1983. Т. 37. С. 318–325. Список литературы см. в ст.: Бубнов Н.Ю. Игнатий // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 3 (XVII в.). СПб., 1992–2004. Ч. 2. С. 24–26. Дополнения к библиографии см.: Там же. СПб., 2004. Ч. 4. С. 715.

<sup>159</sup> См.: Робинсон А.Н. Жизнеописания Аввакума и Епифания. Исследования и тексты. М., 1963; Дробленкова Н.Ф. Ранняя редакция Жития Епифания // ТОДРЛ. Л., 1972. Т. 29. С. 223–242; Будагагин В.П. 1) Новый автограф Жития Епифания // Памятники культуры. Новые открытия. Ежегодник. 1974 г. М., 1975. С. 79–82; 2) Рисунки протопопа Аввакума и инока Епифания // Рисунки писателей. Сборник статей. СПб., 2000. С. 134–135; Понырко Н.В. 1) Кирилло-Епифаниевский житийный цикл и житийная традиция в выговской старообрядческой литературе // ТОДРЛ. Л., 1974. Т. 29. С. 155; 2) Узники пустозерской земляной тюрьмы // Древнерусская книжность. По материалам Пушкинского дома. Л., 1985. С. 243–253; 3) Житие протопопа Аввакума. Житие инока Епифания. Житие боярыни Морозовой. СПб., 1993. Список литературы см. в ст.: Шашков А.Т. Епифаний // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 3 (XVII в.). СПб., 1992–2004. Ч. 1. С. 304–309. Дополнения к библиографии см.: Там же. СПб., 2004. Ч. 4. С. 699.

<sup>160</sup> См.: Охотникова В.И. Макарий, книжник второй половины XVII в., архимандрит соловецкий, хутынский и тихвинский // Книжные центры Древней Руси: Книжники и рукописи Соловецкого монастыря. СПб., 2004. С. 371–379.

<sup>161</sup> См.: Белоброва О.А., Богданов А.П. Игнатий (в миру Иван Степанович Римский-Корсаков) // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 3 (XVII в.). СПб., 1992. Ч. 2. С. 26–31. Дополнения к библиографии см.: Там же. СПб., 2004. Ч. 4. С. 715–716.

<sup>162</sup> См.: Книжные центры Древней Руси: Соловецкий монастырь. СПб., 2001; Книжные центры Древней Руси: Книжники и рукописи Соловецкого монастыря. СПб., 2004.