

Список трудов Анджело Данти*

1. Ivan Peresvetov: Osservazioni e proposte. — In: Ricerche Slavistiche, XII, Roma, 1964, p. 3—64.
2. La rielaborazione secentesca dei «Pamiętniki Janczara» alla luce di cinque nuove copie (in collaborazione con G. Jovanović). — In: Ricerche Slavistiche, XIV, Roma, 1966, pp. 42—52. Lo stesso è apparso in polacco su «Ruch Literacki», IX, Kraków, 1968, p. 223—229.
3. Alessandro Cilli e la sua «Historia di Moscovia». — In: Archivio Storico Italiano, II. Firenze, 1968, p. 171—189.
4. Contributi all'edizione critica dei «Pamiętniki Janczara». — In: Ricerche Slavistiche, XVI, Roma, 1968, p. 126—162.

* Библиография трудов Анджело Данти и биографические сведения о нем любезно предоставлены редакции ТОДРЛ М. Колуччи и Ст. Гардзонни.

Анджело Данти, умерший во Флоренции 17 августа 1979 г. в возрасте сорока лет от лейкемии, был представителем нового поколения итальянских филологов-славистов. Он родился в Пелаго (Флоренция) 8 апреля 1939 г., где и получил образование. В 1963 г. он получил звание доктора литературы, защитив на факультете литературы и философии Флорентийского университета диссертацию об Иване Пересветове. В 1967 г. А. Данти защитил в Римском университете диссертацию на тему «Записки янычара». В 1970 г. он получил звание приват-доцента славянской филологии.

Данти начал преподавательскую деятельность как лектор итальянского языка в Ягеллонском университете в Кракове. С 1968 по 1973 г. был внештатным профессором славянской филологии в Университете в Перудже. В 1974 г. стал штатным профессором славянской филологии в католическом университете в Милане. В 1975 г. перешел во Флорентийский университет, где вплоть до своей кончины являлся ординарным профессором славянской филологии.

Научные труды А. Данти свидетельствуют о многообразии его интересов — исторических, филологических и литературных. Наибольших успехов он добился в изучении литературы и духовной культуры южных и восточных славян от древнейших времен до эпохи гуманизма и Возрождения. Помимо изучения литературы Руси и южных славян, А. Данти с глубоким профессионализмом исследовал литературу и культуру Польши и Богемии. Значительны его работы по сравнительному литературоведению, особенно в области славяно-романских связей. Наиболее значительны труды А. Данти по текстологии. Овладев методикой, принятой западными специалистами по классической, византийской, романской и германской филологии, он параллельно изучал текстологические принципы, выработанные славянскими филологами, стремился к преодолению различий между славянской и западной филологией в теоретическом и практическом аспектах.

Методологические принципы А. Данти в области славянской текстологии изложены во многих исследованиях, см., например, № 5, 11, 15—17 и 20 библиографии.

В 1977 г. А. Данти опубликовал совместно с М. Колуччи критическое издание «Слова» и «Моления» Даниила Заточника, получившее широкую международную известность и единодушно оцененное как одно из самых значительных исследований в области современной славянской текстологии.

Смерть застала А. Данти в период его совместной работы с Риккардо Пиккио над изданием «Слова о полку Игореве».

5. Criteri e metodi nella edizione della «Zadonščina». — In: Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia della Università degli Studi di Perugia, VI, 1968—1969, p. 187—220.
6. Od Kroniky Turecké k «Pamiętnikom Janczara». — In: Slavia, XXXVIII, s. 3. Praga, 1969, p. 351—372.
7. Ani Janczar, ani autor «Kroniki Tureckiej?». — In: Pamiętnik Słowiański, XIX, Wrocław—Warszawa—Kraków, 1969, p. 101—113.
8. Machiavelli e l'Europa Orientale. — In: Accademie e Biblioteche d'Italia, XXXVIII, 3. Firenze, 1970, p. 180—189.
9. Drevne-russkij tekst gramoty florentijskogo Sobora 1439. Firenze, 1971, p. 24.
10. Studenti polacchi a Perugia (seconda metà del XIV sec. — 1623). — In: Atti del Settimo Convegno di Studi Umbri. Perugia, 1973, p. 75—87.
11. Sulla tradizione dello «Slovo o Zakone i Blagodati». — In: Ricerche Slavistiche, XVII—XIX. Roma, 1970—1972, p. 109—117.
12. Il viaggio in Italia di Ignacy Potocki (1783). — In: Italia Venezia e Polonia tra Illuminismo e Romanticismo. Firenze, 1973, p. 257—272.
13. Cantelli Centurione Paolo. — In: Dizionario Biografico degli Italiani. Roma, 1975, t. 18, p. 255—257.
14. Sui rapporti culturali tra Italia e Russia fino al XVI secolo. — In: Cultura e Scuola. Roma, 1974, n. 49—50, p. 295—304.
15. Di un particolare aspetto della tradizione manoscritta antico-russa: testi a duplice redazione e problemi della loro edizione. — In: Atti del VII Congresso Internazionale degli Slavisti, Varsavia, Agosto 1973. Roma 1973, p. 1—28.
16. Per l'edizione della «Zadonščina». — In: AION (Sezione Slava), XVIII—XIX (1974—1975). Napoli, 1977, p. 163—176.
17. O znaczeniu tekstu krytycznego. — In: Slavia, XLVI, s. 4, Praga, 1977, p. 395—398.
18. Daniil Zatočnik — Slovo i Molenie (in collaborazione con M. Colucci). Firenze, 1977.
19. Sulla «Zadonščina» e sulla Filologia. — In: Studi Medievali, XIX, II, Spoleto, 1978, p. 881—897.
20. Filologia e Storia: A proposito della «Cronaca Turca» di Konstantin di Ostrovica. — In: Studi Slavistici in Ricordo di Carlo Verdiani. Pisa, 1979, p. 65—81.
21. Le «Slovo o Polku Igoreve» à Zagreb. — In: Polata Knigopisnaja, Nijmegen, 1979, 2, p. 76—80.
22. L'aspetto 'utopico' della letteratura antiturca in Italia e in Polonia alla metà del XVI secolo. — In: Italia, Venezia e Polonia tra Medio Evo e Età Moderna. Firenze, 1980, p. 551—570.
23. O nowa interpretacje «Kroniki Tureckiej» — po latach. — In: Studia porównawcze o literaturze staropolskiej. Wrocław, 1980, p. 135—156.
24. О «Задонщине» и о филологии. Ответ Д. С. Лихачеву. — В кн.: Источниковедение литературы Древней Руси. Л., 1980, с. 71—91.
25. Note sul prologo dello «Slovo o Polku Igoreve». — In: Ricerche Slavistiche XXIV—XXVI. Roma, 1977—1979, p. 23—32.
26. L'itinerario spirituale di un santo: dalla saggezza alla Sapienza. Note sul capitolo III della Vita Constantini (in corso di stampa su «Paleobulgarica»).
27. Edizione documentaria e edizione critica (in corso di stampa).
28. The Igor'Tale, Its Meaning and composition (in collab. con R. Picchio) (in corso di stampa).
29. Dalla Kronika Turecka al Pamiętniki Janczara. — In: Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia, VII, (1969—1970), 11—46 (trad. n. 6).

РЕЦЕНЗИИ

1. Henryk Barycz: Spojrzenia w przeszłość Polsko-włoska, Wrocław—Warszawa—Kraków, 1965, p. 446. — In: Lettere Italiane, XVII, 1. Firenze, 1966, p. 111—119.
2. Karolina Targosz-Kretowa: Teatr dworski Władysława IV (1635—1648), Kraków, 1965, p. 341+1. — In: Ricerche Slavistiche, XIII. Roma, 1965, p. 231—235.

3. Kostantin Michailović iz Ostrovice, Janicarove uspomene ili turska hronika, predgovor prevod i napomene dr. Dorde Zivanović, Belgrado, 1966, p. 267. — In: *Ricerche Slavistiche*, XIV. Roma, 1966, p. 311—314.

4. Prispěvky k dějinám Fašizmu v Československo a Maďarsku, Bratislava, Vydavateľstvo Slovenskij akademie vied., 1969, p. 322+7. — In: *Il Pensiero Politico*. Firenze, 1970, III, 1, p. 157.

5. Stuparich G.: La nazione ceca, pref. di V. Frosini, Milano, Longanesi, 1969, p. 328. — In: *Il Pensiero Politico*. Firenze, 1970, III, 3, p. 475—476.

6. Senko W.: Mateusza z Krakowa «De Praxi Romanae Curiae», Varsavia, Ossolineum, 1969, p. 187. — In: *Il Pensiero Politico*. Firenze, 1970, III, 3, p. 455.

7. Kazakova N. A.: Očerki po istorii ruskoj obščestvennoj mysli. Pervaja tret' XVI veka, Leningrado, Nauka, 1970, p. 298. — In: *Il Pensiero Politico*. Firenze, 1971, IV, 3, p. 475.

8. Racconto dei tempi passati. Cronaca russa del secolo XII, a cura di I. P. Sbriziolo, Torino, Einaudi, 1971, p. CXXIII—190. — In: *Il Pensiero Politico*. Firenze, 1972, V, 2, p. 345.

9. N. Radovich: Le Pericopi Glagolitiche della Vita Constantini e la tradizione manoscritta cirillica, Cymba, Napoli, 1968, p. 171. — In: *Pamiętnik Słowiański*, XX, Wrocław—Warszawa—Kraków, 1970, p. 281—283.

10. Mychalski J.: Schyłek Konfederacji Barskiej, Varsavia, Ossolineum, 1970, p. 205. — In: *Il Pensiero Politico*. Firenze, 1972, V, 2, p. 358—359.

11. Picchio R.: L'Europa orientale dal Rinascimento all'età illuministica, Milano, Vallardi, 1970; e Tamborra A.: L'Europa centro-orientale nei secoli XIX e XX (1800—1920), Milano, Vallardi, 1970, p. 523. — In: *Il Pensiero Politico*. Firenze, 1972, V, 3, p. 586—588.

12. Machiavelli N.: Wybór Pism. Wybór opracował K. Zaboklicki—Wstępem opatrzył J. Malarczyk, Warszawa, P. I. W., 1972, p. 1195. — In: *Il Pensiero Politico*. Firenze, 1973, VI, 2, p. 284—285.

13. Portal R.: La Russia, Torino, UTET, 1972, p. 365 («Nuova Storia Universale dei popoli e delle civiltà», XVII). — In: *Il Pensiero Politico*. Firenze, 1974, VII, 3, p. 458.

14. Popov A.: Istoriko-literaturnyj obzor drevne-russkich polemičeskich sočinenij protiv latinjan (XI—XV v.), Moskva, 1875, rist. anast. a cura di I. Duicev, London, 1972, p. 417. — In: *Il Pensiero Politico*. Firenze, 1974, VII, 2, p. 299.

15. Duti Al., Cartile de intepleciune in cultura romana, Bucuresti, Editura Academici Republicii Socialiste Romana, 1972, p. 167; e Georgescu VI: Ideile politice si iluminismul in principatele romane, Bucuresti, Editura Academici Republicii Socialiste Romana, 1972, p. 226. — In: *Il Pensiero Politico*. Firenze, 1973, VI, 2, p. 298.

16. «Rossija—Russia». Studi e Ricerche, I, a cura di V. Strada, Einaudi, Torino, 1974, p. 240. — In: *Aevum*, L (1976) Milano, fasc. V—VI, p. 688—689.

17. Ju. K. Begunov. Kozma Presviter v slavjanskich literaturach, Izdatel'stvo Bolgarskoj Akademii Nauk, Sofija, 1973. — In: *Aevum*, Milano LI (1977), III—IV, p. 384—386.

18. For Wiktor Weintraub. Essays in Polish Literature, Language, and History presented on the Occasion of his 65th Birthday, The Hague—Paris, 1975. — In: *Aevum*, Milano, LI (1977), V—VI, p. 589.

19. Letteratura e filologia, a cura di B. Basile, Bologna, 1975. — In: *Aevum*, Milano, LI (1977), V—VI, p. 599.

20. Memoiren eines Janitscharen oder Türkische Chronik, eingeleitet und übersetzt von R. Lachmann kommentiert von C. P. Haase, R. Lachmann, G. Prinzing, «Slavische Geschichtsschreiber» hrsg. von G. Stökl, Band VII, Graz—Wien—Köln, 1975. — In: *Aevum*, Milano LI (1977), V—VI, p. 552.