

Н. С. ДЕМКОВА

## Древнерусские рукописи и старопечатные книги в некоторых собраниях США

Информация о древнерусских (и древнеславянских) рукописях в архивохранилищах и библиотеках США в настоящее время является весьма краткой и абсолютно не полной.<sup>1</sup> Единого каталога славянских рукописей в США не существует, в лучшем случае в опубликованном каталоге русских рукописей одной какой-нибудь коллекции (например, в каталоге собрания Б. Килгура в библиотеке Гарвардского университета) кратко описываются (или перечисляются) и древнерусские материалы. Иногда описание древнеславянских материалов имеется в «рабочем» каталоге библиотеки, воспроизведенном фототипически (так обстоит дело в Библиотеке Ньюберри в Чикаго и в нью-йоркской Публичной библиотеке), иногда — и это более всего распространено — краткие сведения об имеющихся рукописях рассыпаны по соответствующим разделам тематического каталога, как это сделано в Библиотеке Конгресса, и для того, чтобы найти древнерусские рукописи, практически нужно просмотреть весь каталог хотя бы Отдела редких книг; рукописи же могут оказаться и в других местах.<sup>2</sup>

Предлагаемый ниже вниманию исследователей обзор древнерусских рукописей в библиотеках США также неполон и неравномерен по характеру освещения материала: выбор собраний для обзора был обусловлен возможностями работы именно в этих библиотеках, а тщательность изучения рукописей зависела от времени нахождения (чаще всего весьма непродолжительного) автора в тех или иных библиотечных центрах.

<sup>1</sup> См. обзор имеющихся описаний рукописей, хранящихся в библиотеках США, в кн.: Ю. К. Бегунов, Н. Ф. Бельчиков, Н. П. Рождественский. Справочник-указатель печатных описаний славяно-русских рукописей. М.—Л., 1963, с. 286—289, 322, 325. Этот обзор основан на данных двух печатных описаний, опубликованных в США и содержащих сведения о 22 рукописях: *Census of medieval and renaissance manuscripts in the United States and Canada by Seymour De Ricci with the assistance of W. J. Wilson*, vol. I—II. New York, 1935—1937 (далее: *Census*); *A guide to archives and manuscripts in the United States*. Edited by Ph. M. Hamer. Yale University Press, New Haven, 1961 (далее: *A guide*). Отметим сразу же, что кроме двух томов описания Де Риччи, указанных в Справочнике, существует и третий том, содержащий указатели (*Census*, vol. III. *Indices*. New York, 1940), а также опубликовано Дополнение к описанию (*Supplement to the Census of medieval and renaissance manuscripts in the United States and Canada*. Originated by C. U. Faye, continued and edited by W. H. Bond. New York, 1962; далее: *Supplement*). Данные описания Де Риччи не всегда точны, Путеводитель Хамера весьма лаконичен. См. также: Э. Г. Баскаков: 1) Документальные материалы по истории народов СССР в архивах и библиотеках США.— *История СССР*, 1959, № 2, с. 223—228; 2) Рукописные источники по русской истории в архивах США (по материалам нового Путеводителя по архивам и рукописным коллекциям США).— Там же, 1962, № 2, с. 217—219.

<sup>2</sup> Исключение представляет Отдел рукописей библиотеки Гарвардского университета, где описания славянских рукописей в каталоге сгруппированы вместе.

Хочется надеяться, однако, что даже эти выборочные сведения, будучи собраны вместе, сведения, полученные в результате просмотра самих рукописей и различных каталогов — печатных и библиотечных, могут пригодиться для дальнейшей работы славистов.

Одним из самых значительных в США собраний старинных славяно-русских рукописей располагает Гарвардский университет. В Библиотеке Хоугтона (*The Houghton Library*) в собрании ее Рукописного отдела находится богатейшая коллекция Б. Килгура, выпускника университета (1927 г.), сложившаяся в своей основной части в конце 1920-х гг.,<sup>3</sup> и еще не описанный архив князей Белосельских-Белозерских, с частью которого — столбцами XVI—XVIII вв. — удалось познакомиться.

Отдел имеет собственную картотеку славянских и русских рукописей, которая помогла получить представление о ряде рукописных книг, существующих вне этих двух больших собраний и никак не отраженных в печатных описаниях.<sup>4</sup> Однако весьма вероятно, что ряд материалов остался неучтенным, и, таким образом, перечень просмотренных рукописей, помещаемый ниже, может оказаться не полным.<sup>5</sup>

1. Служебная Миняя, XIV в., в 1°, 188 л., написана полууставом на грубом пергамене, в два столбца, с кинноварными инициалами и заглавиями; переплет — доски в коже, заставка — одна, посередине; по углам переплета — металлические «жуки». Некоторых листов в рукописи недостает (нет начала). В каталоге отмечен «старосербский язык» рукописи, и сама рукопись датирована XIII в.; отмечено также, что Миняя попала в библиотеку как «дар Имре де Вега». «Жития святых», которые, как отмечает каталог, имеются в рукописи, на самом деле в ней отсутствуют.

Дополнение к описанию Де Риччи указывает, что рукопись написана в монастыре св. Петки в Сербии в 6891 (1353) году, переплет XVI в. (см.: Supplement, p. 249). (MS Slavic 2).

2. Апостол, XVI в., в 8°, 595 л., написана полууставом; имеются 24 заставки, украшенные золотом; переплет — доски в коже, сохранилась одна заставка. Краткое описание рукописи см. в кн.: *The Kilgour collection*, E; здесь же воспроизведен л. 494. Рукопись дефектна: л. 584—587 — отсутствуют (Kilgour, E).

3. Ответ Ивана Грозного Яну Роките, XVI в., в 4°, 83 л. (пагинация постраничная); полуустав, переходящий в скоропись; филигрань — «вепрь»; переплет картонный. Начало: «Не хотел убо бых тебе слова подати...» (инициал «Н» нарисован синим). На рукописи сохранилась печать библиотеки Холмской духовной семинарии и следы другой печати, которая вытравлялась «*Collegii Lubl.*...»; на с. 3 запись (почерком XIX в.); «Рукопись XVI столетия, содержащая в себе Ответ царя Иоанна IV Васильевича Грозного, данный протестанту Яну Роките в 1570 году июля 18 дня, обретенная на чердаке Семинарии между прочими старыми отброшенными книгами и рукописями библиотекарем инспектором Семинарии священником Стефаном Семеновичем; г. Холм, 22 июня 1877 года, свящ. Стефан Семенович» (Kilgour, MS Russ. 19). Факсимильное воспроизведение рукописи: V. Tuminis. *Tsar Ivan IV's reply to Jan Rokita*. Mouton, The Hague—Paris, 1971.

4. Апокалипсис лицевой, первой половины XVII в., в 4°, около 200 л. (пагинация отсутствует), полуустав; переплет — доски в коже, сохранились заставки. Заглавие вязью: «Книги Апокалипсис, имеют слов 20, глав 72»; миниатюры изображают Андрея Кесарийского, Иоанна с Прохором, Христа, дающего книгу инок.

<sup>3</sup> Печатное описание: *The Kilgour collection of russian literature (1750—1920) with notes on early books and manuscripts of the 16th and 17th centuries*. Harvard College Library. Cambridge, Mass. 1959 (далее: *The Kilgour collection*; при указании шифра хранения: Kilgour).

<sup>4</sup> Сердечно благодарю доктора Даниеля Уо и доктора Эмили Далгарно за рекомендацию, данные мне для работы в Отделе рукописей университетской библиотеки, и за помощь в знакомстве с американскими библиотеками.

<sup>5</sup> В перечень, как правило, включались только рукописи, просмотренные *de visu* (иногда данные каталога не совпадают с реальным содержанием рукописной книги). Порядок описания рукописей здесь и далее — хронологический, при указании шифра хранения (помещаем его в скобках, в конце описания каждой рукописи) следуем за обозначениями, принятыми в тех или иных библиотечных картотеках (MS — manuscript, MSS — manuscripts, Russ. — russian, Div. — Division, Typ. — Typographical, Misc. MSS — miscellaneous manuscripts и под.).

Краткое описание рукописи см.: Supplement, p. 249 (отмечено 148 листов, 75 миниатюр). (Kilgour, MS Russ. 15).

5. Псалтирь, XVII в., в 16°, 229 л., полуустав; в начале рукописи — миниатюра, изображающая царя Давида (XVIII в.); переплет — доски в коже, застежки. Начало рукописи реставрировано (Kilgour, MS Russ. 36).

6. Житие Зосимы и Савватия Соловецких, XVII в., в 4°, 348 л., полуустав; переплет — доски в коже, без застежек. Записи на верхней крышке переплета; 1) почерком начала XVIII в.: «Книга жития Зосимы и Саватия чудотворцев, казенная, дачи попа Илариона»; 2) другим почерком: «Нет, книга оная церковная»; 3) первый почерк: «Книга Жития Зосимы и Саватия, чудотворцов, казенная, дачи попа Лариона...». Краткое описание рукописи см.: The Kilgour Collection, F (Kilgour, F).

7. Столбцы XVI—XVIII вв. из архива Белосельских-Белозерских (110 столбцов); самый ранний столбец — № 1 — датируется 1543 г., поздние — 1775 г. (№ 106, 107). В Отделе рукописей хранится машинописный текст столбцов № 1—25, прочитанных доктором Д. Уо.

Основное содержание столбцов — земельные акты рязанского рода дворян Баклановских, начиная с 1543 г., выписки из писцовых книг, рядные записи, челобитные о земле; есть бумаги, связанные с родами Грязных, Сатиных, Луниных и др. Наибольший историко-литературный интерес вызывает столбец № 2, содержащий весьма краткий летописец конца XVI—XVII в. с перечнем событий от 1581 г. до 1619 г. (начало: «В лета 7079 приходил... [Девлет Гирей] и Москву пожег всю...»; конец: «В лета 7127 года приходил под Москву королевич Литовской Владислав») (MS Russ. 30).

8. Евангелие от Марка, XVIII в., в 4°, 150 л., полуустав, переплет — доски в коже, с застежками; на переплете — многочисленные пробы пера, отдельные буквы, цифры, одна из записей: «Modern Bulgarien» (MS Slav 1).

9. «Устав о церковных чинех»; старообрядческая рукопись XVIII в., в 4°, 80 л.; написана полууставом на пергамене (использованы черные чернила и кинovarь); содержит устав («как достоин избирати епископа» и др.) и молитвы. Рукопись из библиотеки Белокриницких митрополитов; на л. 4—11 по нижнему полю идет владельческая запись «Дано вkladу в Белокриницкую Митрополию архиепископом Антонием Московским и Владимирским». Поздние владельческие записи сообщают, что рукопись поступила в библиотеку в 1933 г., а до этого она находилась в библиотеке д-ра В. Тэйера, которому была подарена другом на рождество в 1925 г. На л. 79—80 воспроизведена писцовая запись, сообщающая о написании пролога книги в Кирилло-Белозерском монастыре в 1588 г.: «В лето 7096 года, при благоверном царе и великом князе Феодоре Ивановиче всей Руси, и при святейшем патриархе Иеве, и при архиепископе Ростовском Варлааме, при игумене Кирилова монастыря Сергии тщанием и повелением старца Леониды Кирилова монастыря написана бысть книга сия Устав во обители пречистой богородицы честнаго ея усlenia и преподобнаго чудотворца Кирила рукою последнего во грешницех и грубее всех человек, Тихонца Федорова сына, именованна Азатскаго (так!). Молю же ся вам и прощения прошу бога ради, государи, отцы святии и братия, прочитая книгу сию, аще кто обрящет опись, или недопись, или за грубость ума некое прегрешение, или леностию не исправил или изнурил, и вы, государи, преподобнии отцы святии, яко совершени суще и разумни о сих, да исправите. Аз же, грешный, молю всех вас бога ради, государи, отцы святии, игумени, строители церковнии и внешнии икономи, по смерти моей, ими же весть бог судьбами совершить жизнь мою, впишите в Синодик и помяните душу мою океанную, дабы молитвами вашими от бога милость некую получив и сподобил деснаго предстояния. Аз же, грешный, отнюд бездержновенен есмь, о сих за средоградие возбраняюще ми; и помяните мя, государи, отцы святии, грешнаго и неключимаго раба во святых своих молитвах». Л. 80 об. — выписки (из «Чиновника архирейскаго о переведении архиепископа из малого града в больший», «В часы пред литоргиею переведение архимандрита...»). (MS Slav 4).

10. Апокалипсис, старообрядческая рукопись начала XIX в., в 4°, 90 л.; поздний полуустав; есть миниатюры; переплет картонный с заглавием: «Palladius Homilies». В состав рукописи входят и повести из «Великого Зерцала» (MS Tur. 593).

11. Сборная рукопись русских стихов и песен XVIII—середины XIX в., в 4°, состоящая из двух рукописей: первая (середины XIX в.) озаглавлена «Часть 1», содержит № 1—120, 222 с. (пагинация постраничная), вторая (первая половина XIX в.) — без пагинации. Обе рукописи содержат авторские и анонимные стихи, оды и песни времени русско-турецкой войны («На поход Российскаго флота в архипелаг в 1769 г...», «На победу, полученную над турками при Кагуле 1770 года...», «На завоевание Крымской линии», и др.), лирические («Стонет сизый голубочек», «Ладожская песня» и т. д.), фрагмент из фонвизинского «Послания к слугам моим», поэму солдата В. М. Муравьева «Солдатская жизнь» (1804 г.) и др. (Kilgour, MS Russ. 7).

12. Манифест Петра I, написанный 8 мая 1711 г. в Яворове, объявляющий о войне с Турцией; 2 л., в 1° (30×50 см), за подписью Петра, скрепленной государственной печатью (из бумаг В. П. Шереметева).<sup>6</sup> (Kilgour, MS Russ. 39).

13. «Грамматика рускаго и немецкаго языков, написана чрез труд в Лондоне 1725 году Ивана Афанасьева»; в 4°, бумага с филигранью «Герб Амстердама», написана скорописью XVIII в. на 71 с. (6 с. чистых); переплет картонный.<sup>7</sup> Рукопись поступила в Библиотеку 7 ноября 1898 г.; сохранился экслибрис библиотеки В. Блэка в Лондоне, 1826 г.<sup>8</sup> Сочинение Ивана Афанасьева не упоминается в современных обзорах ранних (доломоновских) русских грамматик, «насчитывающихся единицами». (Kilgour, MS Russ. 5).<sup>9</sup>

Несколько рукописей, указанных в каталоге, не удалось посмотреть: документы 1606 г., связанные с воеводой Угро-Валахии Раду Сербаном (MS Slavic 3), документальные материалы 1691 г., касающиеся И. С. Мазепы (Kilgour, MS Russ. 106).<sup>10</sup>

Отдел рукописей Гарварда располагает также многочисленными документальными и литературными материалами более позднего времени: так, под шифром MS Russ. 100 F, например, находятся 14 больших папок, содержащих векселя, прошения XVIII—XIX вв., неопубликованные статьи, отдельные листы из рукописных книг; в коллекции Килгура хранится рукопись (Kilgour, MS Russ. 10), озаглавленная «Наталья Борисовна Долгорукая», которую составитель картотеки Отдела датировал XVIII в. и рассматривал как возможный автограф Долгорукой, но которая на самом деле является сборником стихов XIX в., содержащим список одноименной поэмы, две поэмы А. С. Пушкина («Кавказский пленник» и «Братья-разбойники»), «Исповедь Наливайки» К. Ф. Рылеева и др. Общеизвестно собрание автографов русских писателей XIX—XX вв., находящееся также в коллекции Килгура. Новые находки стали возможны в результате получения библиотекой богатейшего литературного архива З. А. Волконской (Kilgour, MS Russ. 46).

Старопечатные книги в библиотеке:

1. Апостол Ивана Федорова, Львов, 1574 (Kilgour, A).
2. Азбука Ивана Федорова. Львов, 1574. Единственный сохранившийся экземпляр. См.: факсимильное издание Р. О. Якобсона: R. Jakobson. Ivan Fedorov's Primer. — In: Harvard Library Bulletin, IX, winter 1955, N 1, p. 1—45, таблицы (Kilgour, B).
3. Библия Ивана Федорова. Острог, 1581 (Kilgour, C).
4. Евангелие (крупношрифтное) Анисима Радিশевского [Москва, 1606]; без титульного листа и без выходных данных (Kilgour, D).

<sup>6</sup> Манифест опубликован по другому подлиннику (ГБЛ, Музейное собр., № 1409-6, папка 1) в кн.: Письма и бумаги императора Петра Великого, т. 11, вып. 1. М., 1962, с. 225—227.

<sup>7</sup> «Грамматика» имеет практический учебный характер: она начинается сопоставительными таблицами букв русского алфавита (печатный и скорописный варианты) с их немецким произношением (латинская транскрипция); далее идут образцы падежных парадигм имен существительных и прилагательных, глагольные формы, наречия, числительные, которые рассматриваются вместе с немецкими параллелями.

<sup>8</sup> Владелец рукописи В. Блэк (W. H. Black) — по-видимому, автор фундаментального каталога книг и рукописей сэра Илии Ашмоля в библиотеке Оксфордского университета (см.: W. H. Black. A descriptive, analytical and critical catalogue of the manuscripts bequeathed unto the University of Oxford by Elias Ashmole... Oxford, 1845).

<sup>9</sup> См.: В. А. Успенский. Первая русская грамматика на родном языке. М., 1975, с. 7—10; см. также: Г. И. Кондакова. Анонимные грамматики XVIII в. и их авторы. — В кн.: Проблемы рукописной и печатной книги. М., 1976, с. 146—153.

<sup>10</sup> Путеводитель Хамера указывает на имеющуюся в библиотеке коллекцию старых рукописных карт Сибири (A guide, p. 253).

Благодаря любезности проф. Р. О. Якобсона мне удалось бегло ознакомиться с двумя русскими рукописями его библиотеки:

1. Богослужебный сборник, в 4°, XVI в., без начала и переплета, содержит тропари и каноны; 2) «Стиховник» старообрядческий — запись духовных стихов и баллад «неким старцем» (1915 г.); в «стиховнике» есть заставки и иллюстрации к тексту (содержание: «Стих о Борисе и Глебе», «Гора Афон», «Плач Иосифа» и др.; сатирическая история о попе, конца XIX в., «Курьер из ада» и др.; в свое время сборник видел и изучал П. Г. Богатырев). Есть в библиотеке и редкие книги: Грамматика Мелетия Смотрицкого (М., 1643), «Лексикон трехязычный» Федора Поликарпова (М., 1704), сборник молитвословий XVIII в. киевской печати, «De ars poetica» Феофана Прокоповича (Могилев, 1786) с владельческими записями Ф. Калайдовича и О. Бодянского, и др.

Одна из крупнейших библиотек США — *нью-йоркская Публичная библиотека (The New York Public Library)* также располагает некоторым количеством русской рукописной и печатной старины.<sup>11</sup> Хотя полностью разобраться в сложностях каталога не удалось<sup>12</sup> (в основном из-за недостатка времени), просмотр доступных рукописных книг позволяет внести некоторые уточнения в «рабочий» каталог библиотеки, а также раскрыть содержание сборников, только отмеченных в нем.

1. Апостол-апракос, в 1°, написанный уставом, на тонком пергамене, XIV в., 296 л.; переплет — доски в коже, с вытесненной надписью «Книга глаголемая» (XVII в.?). Рукопись дефектна: нет листа между л. 113 и 114, а л. 294—295 (или с. 587—588 и 589—590, так как в рукописи идет постраничная пагинация) — поздняя голубая бумага XVIII в. Красочны инициалы и два заглавия рукописи, нарисованные в зверином стиле, со сложным плетением и включенными в орнамент человеческими фигурами. Начало: «Въ с(вя)тую и великую нед(ѣ)лю Паскы, на в(о)скр(ѣ)с(е)ние г(о)с(под)а наш(е)го, Апостол отъ Дѣяний, зачало 1...» (MSS Div. № 119).<sup>13</sup>

2. И. К. Шушерин. «Известие о рождении и о воспитании и о житии святейшаго Никона патриарха»; рукопись в 4°, первой половины XVIII в., написана плохим полууставом, 224 л. (филигрань — «герб Амстердама»); переплет — доски в коже, без застёжек. На последнем, 224-м, листе четкой скорописью середины XVIII в. написаны хронологическая таблица жизни патриарха Никона и перечень созданных им «книг» («Его трудов и переводу книги»): «О создании Крестнаго монастыря (увещание)», «Кормчая», «Поучение о моровом поветрии», «Скрыжаль» (Slavic Reserve, 705430 A).

3. Молитвы и каноны, в 4°, написаны полууставом XVIII в. (середины?), 211 л., переплет — картонный, с золотым обрезом; на л. 120 — молитва за патриарха и церковные власти (перечень начинается 1589 и кончается 1718 г.), на л. 122 — молитва за монастырскую братию; фраза «Спаси, господи, и помилуй во с(вя)тогорских монастырех, и в русских... пребывающия отцы и братию нашу» была неправильно прочитана, без титла, и в каталоге библиотеки появилось название: «Славянские молитвы и каноны Востокгорского монастыря». Содержание: «Начало скитского покаяния», молитвы богородице, ангелу-хранителю, каноны (животворящему кресту, на исход души и др.). В рукописи 4 рисунка, изображающие восьмиконечный крест, с надписями из канона Григория Синаита и Козмы Маюмского (MSS Div., Slavic N 2, Eames collection, case 53).

<sup>11</sup> Отметим, что существующий в настоящее время «Список хранения» (Shelf List), воспроизведенный в ротационном издании (The New York Public Library. Research Libraries. Dictionary Catalog of the Manuscript Division, Vol. 1—2. Boston, Mass., 1967, далее: Dictionary Catalog), указывает 14 русских рукописей и 6 старопечатных книг (в описании Де Риччи в 1937 г. была зафиксирована только одна рукопись, см. далее № 1 нашего перечня).

<sup>12</sup> Часть рукописей числится за Отделом рукописей (Manuscripts and Archives Division), часть находится в специально выделенном «Славянском фонде» (Slavic Reserve). Кроме того, в состав библиотеки входит частная коллекция В. Спенсера (Spencer Collection), имеющая древнерусские рукописи.

<sup>13</sup> Эта рукопись поступила в библиотеку в 1935 г. от книжного дельца-переплетчика и была единственной рукописью библиотеки, упомянутой в Описании Де Риччи (Census, vol. II, p. 1334, № 119), количество листов, указанных Де Риччи, — 303, неверно.

4. Поморские ответы, в 4°, поморский полуустав, второй половины XVIII в., 402 лл. (филигрань «Pro Patria»), переплет — доски в коже, застежки оборваны (Slavic Reserve, 705422 A).

В дополнение к древнерусским материалам следует отметить:

1. Весьма интересный сборник сочинений XVIII в., озаглавленный «Разность и приятность».<sup>14</sup> Рукопись в 1°, 106 л., написана писарским почерком второй половины XVIII в. (филигрань «Pro Patria», литеры «SKW»), переплет картонный. Аккуратно переписанная книга начинается с посвящения (л. 1) «ея императорскому высочеству... великой княгине Екатерине Алексеевне» от имени А. П. Сумарокова («Умом и красотой, и милостью богиня... Минерва будь моя!») и сочинениями самого Сумарокова (л. 2—5 — «О первоначалии и созидании Москвы», затем идут его «Притчи», эпиграммы и письма, выписки из «Трудодобивой Пчелы»). За ними следуют переводы «из Гольберговых писем» (переводчики Иван Борисов и Андрей Нартов), басня Д. И. Фонвизина «Лисица-казнодей», загадки, выписки о травах (из «Экономического магазина»), надпись, сочиненная в 1754 г. М. В. Ломоносовым к раке Димитрия Ростовского, и его послание И. И. Ш[увалову] («Спасибо за грибы...»); на л. 103—104 — сказка — вариант повести XVII в. «Беседа отца с сыном о женской злобе» (начало: «Некогда у своего отца спрашивал сын...») (MSS Div. 264680 B).

2. «Описание сибирских казенных и партикулярных горных заводов, сочиненное в 1735 году генералом-лейтенантом от артиллерии и ордена святого Александра кавалером Георгом Вильгельмом де Генниным, с приложением карт всех заводских дистриктов и точным изображением как вновь сделанных его старанием, так и старых, исправленных им горных и заводских строений, также и собранных в Сибири разных натуралей, минералов и других курьезных вещей», в 1° (38 см), 114 л. Рукопись переплетена в две книги (заглавие первой: «Книга Сибирских горных заводов, часть I»); с цветными рисунками (данные каталога библиотеки, de visu не просмотрено, место хранения рукописи — Slavic Reserve, картотека указывает номер 753192 — 3 A).<sup>15</sup>

Кроме того, в собрании «Славянского фонда» хранятся три фотоконпии с подлинных рукописей XVI—XVIII вв.<sup>16</sup> и ценные старопечатные книги:

Апостол Ивана Федорова (Львов, 1574), Библия Ивана Федорова (Острог, 1581), Псалтирь и Новый Завет (Вильно, 1600 г.), «Лексикон славено-русский и имен толкование» Павлы Берынды (Киев, тип. Печерской лавры, 1627), Учение и хитрость ратного строения пехотных людей (М., 1647);<sup>17</sup> в Отделе рукописей хранится сочинение историка В. Н. Строева (8 л., в 1°, 1912 г.) «Веселовские: Авраам, Исаак и Феодор — русские государственные люди XVIII столетия» (MSS Div., box).

<sup>14</sup> Краткое указание на рукопись, повторяющее сведения карточки каталога, находится в: Dictionary Catalog, vol. 1, p. 508.

<sup>15</sup> Сочинение В. де Геннина, впервые изданное в 1937 г., было известно издателям по пяти спискам (см. «Археографическую справку» в кн.: Вильгельм Геннин и. Описание уральских и сибирских заводов. 1735. Предисловие М. А. Павлова. М., 1937, с. 633—634). Заглавие опубликованного списка из собрания ГПБ в Ленинграде (по-видимому, это был подносной экземпляр императрице Анне с собственноручной подписью де Геннина) заметно отличается от нью-йоркского, приводимого его текст: «Генералом-лейтенантом (так!) от артиллерии и кавалером ордена св(я)таго Александра Георгием Вильгельмом де Генниным собранная натуралии и минералии камер в Сибирских горных и заводских дистриктах, также чрез его о вновь строенных и старых исправленных горных и заводских строениях и протчих курьезных вещах, абрисы».

<sup>16</sup> «Ответ Ивана Грозного Яну Роките» — копия рукописи XVI в., 83 л., в 4°, принадлежавшей частному лицу; теперь рукопись находится в Гарварде (см. выше); «Родословец» («Начало и корень великих князей российских»), XVII в., 14 л., в 8°, и «Летопись келейная» Димитрия Ростовского, XVIII в., в 4° (местонахождение оригиналов двух последних копий неизвестно).

<sup>17</sup> Наряду с более поздними изданиями кириллицей (Катехизис. Киев, тип. Печерской лавры, 1712; Новый Завет. М., 1715; Библия, Киев, 1758), фонд располагает светскими книгами начала XVIII в.; Символы и эмблемата... (Amsterdam, 1705) и «География генералная, небесный и земноводный круги...» В. Варенуца (М., 1718). Книги, как и рукопись В. де Геннина, не были просмотрены de visu, сведения взяты из «Списка хранения».

В нью-йоркской Публичной библиотеке древнерусские рукописи есть также в известной частной коллекции редкой книги Вильяма Спенсера, поступившей в библиотеку в 1913 г. (владелец ее В. А. Спенсер, живший долгие годы в Париже, погиб на «Титанике» в 1912 г.):<sup>18</sup>

1. Евангелие от Луки, в 1°, устав XV в., 98 л. (филигрань — «вебрь»?); переплет — доски в коже, без застежек; рукопись украшена изысканными плетеными заставками (на л. 2 об. — миниатюра, изображающая Троицу; по высокой художественности исполнения, нежности красок и лиризму она напоминает известную икону Андрея Рублева) (Sl. ms. 1).

2. Четвероевангелие, в 4°, полуустав XV в., с изображениями четырех евангелистов; переплет ветхий — доски, скрепленные кожей; владельческая скрепа (на л. 3—4) вырезана (Sl. ms. 2).

3. Лествица Иоанна Лествичника, в 1°, полуустав XVI в., 210 л. (филигрань — «тиара»); переплет — доски в коже, с застежками, прекрасной сохранности; в начале рукописи — великолепная миниатюра, изображающая лестницу (используются золото и краски необычайной интенсивности). Владельческие записи: 1) скрепа (скоророписью начала XVII в.) «Книга, глаголемая Иван, писатель Лествицы, Рождества пресвятыя богородицы Коневского монастыря»;<sup>19</sup> 2) на верхней крышке: «7211 г(ода) сия книга пресвященейшаго Аврамия, митрополита Рязанского и Муромскаго, калейная»; 3) «Лета 7213, месяца ианнуария в 15 день, по указу пресвященнаго митрополита Аврамия Рязанскаго и Муромскаго отдана сия книга в церковь Гороховскаго уезду во обитель знамение пресвятыя богородицы в Красногиривскую пустыню при игумене Макарии з братью по своих родителях в вечное поминование» (Sl. ms. 3).

4. Сборник, в 4°, полуустав и скоропись середины XVII в., 308 л. (филиграни «кувшинчик» и «голова шута с 5 бубенцами»); переплет — доски в коже, одна застежка; в начале рукописи — изображение старцев в черном одеянии, преподносящих книгу. Заставки и инициалы черно-белые, имитируют украшения печатных книг. Содержание: «Азбукное учение осмочастное», «Лаодикийское послание», «Послание» Иоанна Дамаскина Козме Маюмскому, «Книга, глаголемая Небеса» Иоанна Дамаскина (Sl. ms. 4).

5. Житие Василия Нового с дополнениями, в 1°, полуустав, XVIII в., 377 л. (филигрань «Pro Patria»); переплет — доски в коже, застежка, тиснение золотом на корешке: «Выписки из Жития Василия Нового»; в рукописи много рисунков и цветных миниатюр. Содержание: Житие Василия Нового (л. 1—257), Синодик (л. 258—272), Великое Зерцало, Слово Палладия Мниха о втором пришествии, Слово об отвержении мира, память «Иоасафа пустычника, сына Авенира, царя Индийскаго» (л. 351—377). Владельческая запись (л. 1) сообщает, что книга — из «Площанской пустыни», дана иеромонаху Серапиону от московского купца Ивана Ивановича Адама «1782 года, генваря 25 дня». (Sl. ms. 5).

6. Праздники, на крюках, в 1°, поморский полуустав конца XVIII в., 287 л. (филиграни «Pro Patria» и «С & I Nonig»); переплет доски в коже, застежки не сохранились; заставки украшены золотом (Sl. ms. 6).

7. Праздники, на крюках, в 1°; под одним номером коллекции находятся 2 рукописи: первая — 168 л., вторая — 130 л.; во второй рукописи не все миниатюры раскрашены, в первой есть рисунок, изображающий (в круге) бога Саваофа и херувимов, поющих ему славу. Бумага, почерк и переплет обеих рукописей одинаковы: филигрань — французская лилия, почерк — поморский полуустав, переплет — доски в красном сафьяне с золотом, обрез позолочен. (Sl. ms. 7).

8. Сборник («цветник»), в 4°, полуустав, первая половина XIX в. (филиграни «1819» и «1839»), переплет — доски в коже, застежки не сохранились; многочисленные миниатюры на темы Апокалипсиса. Содержание: Страсти Христовы, повести

<sup>18</sup> О коллекции В. Спенсера в целом см.: A guide to reference collections on the New York Public Library, compiled by K. Brown. New York, 1941, p. 256—257 (древнерусские рукописи здесь не упоминаются); The Spencer collection of illustrated books. [Revised Edition]. New York, 1928. См. также: Supplement, p. 330—331 (о славянских и русских рукописях коллекции здесь, как и в основном описании Де Риччи, также не упоминается).

<sup>19</sup> Отметим, что это — вторая рукопись Коневского монастыря, встретившаяся нам во время археографических поисков: в 1963 г. в г. Сольцы Новгородской области нами была приобретена для Древлехранилища Пушкинского Дома у неграмотной вдовы местного наставника рукописей второй половины XV в. (Евангелие-апракос) с аналогичной владельческой скрепой начала XVII в. (книги «разошлись» из монастыря после его разрушения шведами в 1610 г.); см.: Н. С. Демкова, Н. Ф. Дробленкова. Археографическая командировка в Сольцы. — ТОДРЛ, т. XX. М.—Л., 1964, с. 412—414.

из Жития Василия Нового, мучения священномученика Харлампия, Слово Палладия Мниха о втором пришествии, мелкие выписки (Sl. ms. 8).

9. Апокалипсис, в 1°, полуустав первой половины XIX в., 213 л.; переплет — доски в коже, застежки не сохранились; владельческий штампель «Киннель Вомп». На чистых листах рукописи (л. 1—7 и 209—213) к тексту Апокалипсиса добавлены письма середины XIX в. (денежные отчеты о продаже пшеницы и сукна, просьба о разрешении выдать замуж дочь и др.) и деловые записи 1894 и 1895 гг. (Sl. ms. 9).<sup>20</sup>

Каталог печатных книг коллекции Спенсера сообщает о наличии в коллекции старопечатного Евангелия (М., 1606 г., печать «вольница» Анисима Радищевского) и двух изданий конца XVIII в., напечатанных кириллицей: «Книжица сия соборник...» (Киев, тип. Киево-Печерской лавры, 1770) и Менологий (М., 1784). Кроме того, в коллекции хранится книга 1745 г., изданная Санктпетербургской Академией наук, — немецкий текст истории коронации императрицы Елизаветы Петровны (перевод с русского) с гравюрами Соколова, Качалова, Вортмана, и «Житие остроумнаго Есопа» (XVIII в.).<sup>21</sup>

В Библиотеке Д. Пирпонта Моргана (*The J. Pierpont Morgan Library*), формировавшейся как собрание раритетов по истории книги,<sup>22</sup> есть 4 древнеславянские рукописи.

1. Четвероевангелие, в 1°, 1492 г., 310 л.;<sup>23</sup> письмо уставное; переплет — доски в коже, застежки оборваны; рукопись богато орнаментирована (некоторые заставки и инициалы украшены золотом). На л. 308 запись писца о написании книги во время правления молдавского господаря Стефана III (1457—1504), прославившегося своей борьбой за целостность и независимость Молдавии: «Благоизволением отца и научением сына и съвршением святого духа учинися сий тетраевангель въ дни благочестиваго и христолюбиваго господина и от(ца) Стефана — воеводы, господарь земли Молдавской, и благочестивою его господжи (*гак!*) Марии, еже она желанием възжелдѣвши любви Христове, словес рачителница, потычателно даде, и исписа той в лето 7001, и съвершися месяца септеврия въ 30 день, и даде его въ молбу себе въ церкви в монастыри от(ца) Петреуци, идеже его храм Въздвижения честнаго креста. И спи(са)ся въ граде Сочавенстем, потруждением оног(о) грѣшнаго... (*имя неразборчиво*) диака, сына Гавриила презвитера».

На дополнительных листах голубой бумаги XVIII в., прикрепленных к рукописи, — записи о нахождении книги в церкви Бронницкого уезда Московской губернии (л. 310—310 об.), на л. 309 — неразборчивая запись: «князь... Егорлиных» (?). (М. 694).

2. Псалтирь с последованием, в 1°, на пергамене, XVI в. (?), 219 л., богато украшена; часть листов отсутствует (в начале рукописи и перед л. 110); переплет — доски в коже, сохранились обе застежки. Первоначальные владельческие пометы не обнаружены. В машинописной описи библиотеки указано: «Украшения в румынском стиле XVI в.; происходит из той же румынской библиотеки, что и рукопись № 694». На нижней крышке переплета запись XVIII в.: «Сия книга Псалтыр. Егор из монастыря Путнова». (М. 695).

3. Четвероевангелие, в 1°; конца XVI—начала XVII в., устав, 356 л.; переплет — доски в бархате, две застежки; запись XVIII в. датирует рукопись 1608 годом (филигрань — «вепрь»); владельческая скрепа 1831 г. о принадлежности книги Якову Александровичу Чернову. (М. 794).

4. Слова Симеона Нового Богослова (6 слов), в 4°, 117 л., вторая половина XIX в., поморский полуустав; переплет — доски в коже, застежки. (М. 704).

<sup>20</sup> В состав коллекции Спенсера входит жалованная грамота (2 л.) Павла I от 24 октября 1797 г. графу Мнишеку, бывшему маршалу Польши, на 2 деревни около Кременна — Колосово и Спиколлоса, с подписью-автографом. На грамоте помета: «В Коллегии иностранных дел запечатана ноября 16 дня 1797 года».

<sup>21</sup> Dictionary catalog and Shelf-List of the Spencer Collection of illustrated books and manuscripts and fine bindings. Boston, Mass., 1971, vol. II, p. 883.

<sup>22</sup> См., например: Catalogue of Manuscripts and Early Printed Books from the Libraries of William Morris, Richard Bennet, Bertram fourth Earl of Ashburnham, and other sources, now forming portion of the Library of J. Pierpont Morgan. London, 1906, 4 v.

<sup>23</sup> В описании Де Риччи ошибочно указаны дата — «1471» и количество листов — 287 (Census, vol. II, p. 1483, N 694).

В библиотеке Американского библейского общества (*The American Bible Society*) удалось познакомиться только с одной рукописью:

Евангелие от Матфея, XIV—XV вв., в 4°, 24 л.; написано полууставом на пергамене грубой выделки; рукопись является частью большого кодекса (содержит главы I—XXII, на листах внизу сохранилась старая пагинация: на л. 14 обозначение: «45»); переплет новый, картонный, выгеснено золотом: «Slavic ms. Matthew, I—XXII. Saec. XV vel. XV». Заглавие: «Благословение от Матфея» написано вязью, кинноварью; перед заглавием: «О, г(оспод)и, сп(а)си же часа, о г(оспод)и, поспеши же»; заставка плетеного орнамента. (35077. 13-63).

Есть в библиотеке и старопечатные русские книги:

1. Библия Ивана Федорова. Острог, 1581 (прекрасной сохранности, № 12980).
2. Апостол, [Вильно (?)], 1623; книга дополнена «соборником к двенадцати месяцам»; сохранились гравюры с изображениями евангелистов Матфея и Марка (№ 31651; ev. L.1. A.637).

Из поздних изданий кириллицей следует отметить Новый Завет, в 4° (Чернигов, 1748), с гравюрой Михаила Чернявского («Вознесение богородицы»). На последнем листе книги — владельческие записи: «Петарь Пабловичь, 1844»; «Младенъ Пабловичъ, 1854» (№ 49729, 520011).

Одно из крупнейших собраний славянских книг и рукописей в США — малоизвестное ученым *частное собрание нью-йоркского коллекционера П. М. Фекула*, которое удалось посмотреть благодаря любезности и научной заинтересованности сотрудников Славянского отделения Йельского университета. Коллекция П. М. Фекула (около 30 рукописей XIII—XVIII вв.) — часть его библиотеки, насчитывающей 20 000 томов, хранится в Библиотеке св. Марка в Главной теологической семинарии в Нью-Йорке (*The General Theological Seminary*). В собрании, с которым пришлось познакомиться очень бегло, находится много редких рукописей и книг: пергаменное Евангелие XIII в., роскошные лицевые рукописи XV—XVII вв., сборники севернорусских житий, «Повесть о Варлааме и Иоасафе» в рукописи XVI в. и др. славянские книги-инкунабулы (Осмогласник Швайпольта Феоля, например, редкие венецианские и московские издания и т. д.). Однако эти книжные сокровища П. М. Фекула практически недоступны исследователям.

Богатыми материалами по истории славянской, и в частности русской, старопечатной книги располагает известная *Библиотека Ньюберри (The Newberry Library)* в Чикаго, основанная в 1887 г.<sup>24</sup> Русские славянские материалы находятся здесь в основном в четырех собраниях, хранящихся в Отделе специальных коллекций: в коллекции Л. Бонапарта, в коллекции Е. Айера, в коллекции Д. Винга, в фонде отдельных поступлений. Особенно значительны коллекции славянских книг Л. Бонапарта и Д. Винга.

Луи-Люсьен Бонапарт (1813—1891), племянник Наполеона, дипломат, известный лингвист, пытался собрать в своей коллекции все грамматики европейских языков и грамматические сочинения. В предисловии к каталогу его библиотеки В. Коллинз писал: «В течение своей долгой жизни принц отдавал все усилия и таланты формированию того, что, как он надеялся, будет прекраснейшей лингвистической коллекцией, когда-либо

<sup>24</sup> В середине 1960-х гг. коллекция русских книг библиотеки была полностью продана в Хантер-колледж в Нью-Йорке (состав собрания зафиксирован в: *Check list of the Russian collection of the Newberry Library. Chicago, January 1965, репринт*).

собранный вместе».<sup>25</sup> Эти научные интересы Л. Бонапарта весьма удачно отразились на славянской части коллекции: в его собрании, приобретенном библиотекой, находятся многие русские грамматики-инкунабулы, буквари, почти все издания «Граматики» М. В. Ломоносова, русско-иноязычные словари,<sup>26</sup> русские старопечатные книги.

Коллекция Джона Винга складывалась как собрание раритетов по истории книгопечатания и книжного оформления.<sup>27</sup>

Старопечатные книги Библиотеки Ньюберри:

1. Книга Нового Завета. Острог, 1580 (печатник Иван Федоров). (Wing, ZP 554. F.292, в каталоге указано ошибочно: ZP 554. K.83).

2. Книга Василия Великого о постничестве. Острог, 1594. (Wing, f. ZP 554. K.835).

3. Азбука Василия Бурцева. М., 1637 (в каталоге ошибочно: М., 1642). Перед печатным текстом вклеены 4 л. бумаги начала XVIII в., латиницей написан русский алфавит — славянские названия букв, их цифровое значение, начертание и произношение. (Воп. 12 462).

4. Грамматика Мелетия Смотрицкого. М., 1648. (Воп. 12 511).

5. Букварь языка славенска. Кутейна, 1653. (Воп. 13 152) (в каталоге ошибочно указано: «сербская книга»).

6. Григория Богослова Поучения, Василия Великого Беседы на Шестоднев, Афанасия Александрийского Слова на ариян и Иоанна Дамаскина книга Небеса. М., 1665 (перевод с греческого Елифания Славинецкого). (Wing, ZP 654, M. 852).

7. Синописис Иннокентия Гизеля. Киево-Печерская лавра, 1680 (case F.541.442). Внизу по листам скрепа скорописью конца XVII в.: «Книга околничего князя Юрья Федоровича Щербатова». На л. 1 штамп и экслибрис: «Bibliothèque de Tsarskoe Selo».

8. Букварь славяно-греко-латинский Федора Поликарпова. М., 1701. (Воп. 12 472).

9. «Лексикон трызязычный» Федора Поликарпова. М., 1704 с дарственной надписью Стефана Яворского Ивану Гавриловичу Беклемишову. (Воп. 2020).

10. Грамматика. М., 1721. (Воп. 12 510).

Кроме того, в библиотеке есть и ряд других изданий кириллицей XVIII в.: Псалтирь. Киев, тип. Печерской лавры, 1705 (Wing, ZP 754. K 542); Миней служебная за май. М., 1724 (в каталоге ошибочно: «1742»; Wing, ZP 754. M. 852); Молитвослов. Киев, тип. Печерской лавры, 1748 (Воп. 12 721); Новый Завет, без выходных данных, по филиграммам — конец XVIII в. (бумага 1793, 1799 гг.). (Воп. 12 586).

Есть в Библиотеке Ньюберри и две русские рукописи:

1. Жалованная грамота царя Михаила Федоровича [Якову] Меньшому Афанасьевичу Стрешневу от 28 июля 1626 г. о пожаловании его землей за верную службу во время осады Москвы в 1619 г. королевичем Владиславом. Подлинный свиток (48×25 см), бумага, скоропись, украшения — разрисованный чернилами инициал «В». Со сломанной печатью из красного воска. Писал грамоту дьяк Неупокой Кокошкин.<sup>28</sup> (Wing, MS+ZWI.626).

<sup>25</sup> Attempt of a Catalogue of the Library of the late prince Lois-Lucien Bonaparte by Victor Collins, v. 1—2. London, 1894, p. 1.

<sup>26</sup> В коллекции Л. Бонапарта находится весьма редкий параллельный «Греко-латино-немецко-славянский словарь» 1537 г. — один из старейших славянских словарей: *Lexicum symphonum quo quatuor linguarum Europae familiarum, Graecae scilicet, Latinae, Germanicae ac Sclavinicae concordia consonantiaque indicatur*. Basiliae, 1537. (Воп. 1784).

<sup>27</sup> См.: Dictionary catalogue of the history of printing from the John M. Wing Foundation in the Newberry Library [6 v.+3 v. of Supplement]. Boston, Mass., 1961.

<sup>28</sup> Искренне признательна доктору Г. Куперу за указание на эту грамоту. Имя адресата — Яков — установлено мною. Другая жалованная грамота Стрешневым, хранящаяся здесь же, — уже печатная: это грамота царей Ивана и Петра Тихону Никитичу Стрешневу от 30 января 1683 г. за службу во время «стрелецкого бунта»; печатный экземпляр, богато украшенный золотом и узорами, с рукописными вставками имени адресата и пожалований ему. В конце грамоты — подпись дьяка Автамона Иванова. (Wing, Ms+ZW. I. 683).

2. Крюковая служебная рукопись, третьей четверти XVII в., в 8°, 124 л.; писана полууставом, переплет — картон в лиловом бархате, верхняя крышка украшена пятью маленькими двуглавыми орлами из бронзы. Содержит: «Начало все-нощному бдению...» (л. 1—46 об.), «Припевы, певаемые на господские праздни-ки...» (л. 47—73 об.), «Воскресение Христово» из Осмогласника (л. 74—114), литургия Иоанна Златоуста (л. 115—124, без конца). Молитвы за (для?) царя Алексея, указанной в описании Де Риччи, здесь нет (есть молитвы Алексею митро-политу и Алексею, человеку божьему)<sup>29</sup> (рукопись дефектна — нет конца; посту-пила в библиотеку в 1913 г., подарок Е. Айер). (Case ms. v. 333. 647).

Поиски старых славянских книг, если не рукописей, в библиотеке Чикагского университета (*The Regenstein Library*) не были успешными: библиотека Регенштейн, активно формирующая свои фонды, не приобре-тает древнеславянских книг<sup>30</sup> (самая «древняя» русская книга библио-теки — «Воинский артикул» Петра Великого, 1715 г.). Просмотр коллек-ций профессоров университета — историка С. Харпера (1882—1943), одного из известных специалистов по русской истории, и теолога-византи-ниста Х. Виллоуби (1901—1962)<sup>31</sup> также ничего не дал.

Крупнейшая библиотека США — *Библиотека конгресса* — почти не имеет древнеславянских или древнерусских рукописей: каталог Де Риччи в 1935 г. отметил наличие в библиотеке одного рукописного фрагмента — заглавного листа к «Шестодневу» Иоанна Экзарха Болгарского.<sup>32</sup> Лист хранится сейчас в Отделе редких книг под другим номером (MS. № 62), написан в два столбца на пергамене (28×21 см), полууставом XV в., заставка — тератологическая, не докрашена.

Другая рукопись выявлена среди книг Отдела его сотрудницей гос-пожей Т. Кигоровской — «Триодь Цветная», с нотами, в 4°, около 200 л., по-видимому XVII в. (малое количество времени не позволило точно датировать филигрانی); рукопись из Збаража, владельческая запись 1771 г. (?) «Ивана Гуменюка» (шифра нет).

Третья рукопись зафиксирована в картотеке Отдела: А. Денисов. По-морские ответы. Рукопись в 1°, 800 л., полуустав поморский, вторая половина XVIII в. (филигрانی «ЯМСЯ», медведь с алебардой, «Pro Pat-ria», фамилии фабрикантов: «H. Wolven» и «J. Hessels»). Текст «Отве-тов» начинается только с л. 42 об. (заставка в поморском стиле, с золо-том); предыдущие листы содержат: указы Петра I и «инструкцию» (л. 1—12 об.), краткую историю «о ответах сих» (л. 13—26 об.), оглавление (л. 27—44). Экслибрисы — две чернильные печати; одна: «Завод И. П. Брысина в Коломне», другая «Library of Congress» (Vx 601. Д4, рукопись хранится вместе с Юдинской коллекцией).

<sup>29</sup> См.: Census, vol. I, p. 543. Следует отметить ошибку Де Риччи: он указал эту же рукопись на с. 535, датируя бумагу XVI в. (по-видимому, в разные места каталога попали две части (две карточки) одного библиотечного описания; инвен-тарный номер одинаков — 200 895).

<sup>30</sup> См. один из первых каталогов библиотеки: E. Goodspread, M. Spreng-ling. A descriptive catalogue of manuscripts in the libraries of the University of Chicago. Chicago, 1912, и один из последних (каталог новых приобретений 1975 г.): One hundred books and manuscripts recently acquired by the University of Chicago Library. A catalogue of an exhibition held at the Josef Regenstein Library, Spring 1975. The University of Chicago Library, 1975.

<sup>31</sup> В бумагах С. Харпера хранятся его рабочие записи по средневековой рус-ской истории (box 34, folder 5—8), заметки и дневники путешествия в Россию в 1908 г., в частности, его беседа со Львом Толстым (box 25, folder 22). Коллек-ция Х. Виллоуби, состоящая из многих километров пленок греческих манускрип-тов, еще не разобрана, и каталога ее не существует. «Русские материалы» коллек-ции, с которой удалось познакомиться благодаря любезности хранителя д-ра Аллисона (коллекция находится в помещении Теологической школы универ-ситета), представлены одной иконой XVI в. «Въезд на ослиати» (новгородская школа, ранее — собственность Троице-Сергиевой лавры).

<sup>32</sup> Census, vol. I, p. 228, № 90.

Старопечатные русские книги, по-видимому, имеются в этой колоссальной библиотеке,<sup>33</sup> но в каталоге Отдела редких книг их найти не удалось (для поисков русской старопечатной книги с помощью тематического генерального каталога необходима специальная длительная работа). Знакомство осенью 1975 г. с остатками Юдинской библиотеки, хранящейся в Отделе редких книг, позволило обнаружить только одну старопечатную книгу — «Граматику» Мелетия Смотрицкого (М., 1648).

В Отделе были также редкие русские книги, как первые издания «Слова о полку Игореве» (М., 1800) и «Путешествия из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева (СПб., 1790) — обе книги зафиксированы в картотеке и в печатном каталоге.<sup>34</sup> Однако ни ту ни другую посмотреть не удалось: их не оказалось на месте, на соответствующей полке хранения.

Выше уже отмечалось, что в Отделе редких книг находятся остатки Юдинской библиотеки, проданной в США в 1907 г.,<sup>35</sup> к сожалению, это именно остатки: богатейшее книжное собрание — 80 000 томов — составило основное ядро Славянского отдела библиотеки и было расформировано по тематическому принципу (журналы, издания XVIII в. и т. д. дополнили собой другие части библиотеки). Многие книги-дублеты пошли в обменный фонд, и сейчас юдинский экслибрис можно видеть на книгах в различных университетах США.

Документальные рукописные материалы хранятся в другом подразделении библиотеки — в Отделе рукописей. Именно здесь находятся дела русской церкви на Аляске<sup>36</sup> и частично документы путешествий русских на американский континент (по-видимому, тоже из Юдинской коллекции).

В Балтиморе в *Библиотеке Художественной галереи Генри Уолтерса (The Library of the Walters Art Gallery)* хранятся русские рукописи XVIII—XIX вв.,<sup>37</sup> одна из которых имеет отношение к древнерусским книгам: это сборник «апокрифических молитв» из библиотеки А. Сула-

<sup>33</sup> По указанию научной литературы известно, что в Библиотеке конгресса есть «Апостол» Ивана Федорова (М., 1564), см., например, дополнение В. Джерсона к публикации: R. O. Jakobson. Ivan Fedorov's Primer. — Harvard Library Bulletin, vol. IX, winter 1955, № 1, p. 41.

<sup>34</sup> См.: Eighteenth century Russian Publications in the Library of Congress. A Catalog. Prepared by Tatiana Fesenko. Library of Congress, Washington, 1961.

<sup>35</sup> Общий очерк о материалах и составе Юдинской библиотеки см. в кн.: Н. Н. Бакай. Замечательное книгохранилище в Восточной Сибири (библиотека Г. В. Юдина). М., 1896; А. V. Vabín. The Yudin Library, Krasnoirsk (Eastern Siberia). Washington, 1905. К сожалению, полного научного каталога библиотеки Г. В. Юдина, представляющей собой значительное явление в истории русской культуры, после этих обзоров сделано не было, и ее материалы, рассредоточенные по разным отделам Библиотеки конгресса, Национального Архива, многих американских университетов, не могут быть уже полностью выявлены. В Отделе редких книг нет каталога этого книжного собрания, купленного Библиотекой конгресса, и в справочниках, и в имеющихся печатных описаниях рукописей о Юдинской коллекции почти не упоминается. Сейчас уже можно сказать, что надежды Г. В. Юдина на сохранение его библиотеки в качестве мемориальной не оправдались. Об этих надеждах и обстоятельствах продажи библиотеки, о рукописных материалах Г. В. Юдина, хранящихся в Красноярском государственном архиве, см.: А. А. Преображенский. Коллекция Г. В. Юдина в Государственном архиве Красноярского края (краткий обзор). — В кн.: Археографический ежегодник за 1958 г. М., 1960, с. 267—292 (коллекция передана в ЦГАЛИ). См. также: И. Ф. Мартынов. Литературные рукописи из собрания Музея Приенисейского края в Библиотеке Академии наук СССР (обзор). — В кн.: Археография и источниковедение Сибири. М.—Л., 1975, с. 149—155.

<sup>36</sup> См.: A guide, p. 148.

<sup>37</sup> Искренне благодарю доктора Лириан Рендалл за предоставленную возможность ознакомиться с русскими рукописями библиотеки.

кадзева, который числится в библиотеке как славянская рукопись XI в. и иногда даже экспонируется на выставках как таковая.<sup>38</sup>

Сборник Сулакадзева (шифр — W. 548, по описанию Де Риччи — № 369) написан на 16 неровных листах пергамена (размер 8×16 см) почерком, имитирующим полуустав и скоропись; переплет — картон в красном бархате, на нем — бумажная наклейка с нечитаемой надписью (заглавие?): «Ми... сув...».

Надписи и записи на рукописи на обороте верхней крышки переплета: 1) карандашом: «W. 548, De R. 369»; 2) голубыми чернилами печатными латинскими буквами (XIX в.): «CODEX SULAKASIANUS SLAVONICUS MEMRANECEUS DICTUS: соуборникъ. Const. fol.: 16.1v—16v. SAEC. XI<sup>o</sup>. CUM POSTILLIS APOCRYPHIS SULAKASIANIS»; 3) внизу слева теми же чернилами: «A. M. № 62»; 4) справа:

INV. 44

«Ex libris Henry Walters»; 5) на л. 1 (на нижнем поле): «Из библиотеки 1816 Александра Сулакадзева № 13»; 6) на л. 11—12 (на нижнем поле) скорописью XVII в.: «Служеб(никъ) отданъ»; 7) на л. 16 об. после окончания текста запись (на нижнем поле, киноварью): «Лѣта 6587 се улучил [с]ыи м(оли)твенникъ въ Тмуторокані іазъ, гръшныи, попъ княза Олга Светославича, а попин бывы[и] прошлыхъ летъ во Сватоі горе» (лист кончился). Продолжение записей идет в хронологическом порядке на внутренней стороне нижней крышки переплета: 8) «Лѣта 6822 благословихъ мѧ отцъ мѧ дховной Антонеи въ Рязані»; 9) скорописью, переходящей в бессмысленный узор: «Межи кнѣзь сы поме-стихъ кожные въ лѣто господне 6907, се князь Феодор Ростовский, сего жъ лѣта алфав...» (далее 1.5 строки неразборчиво).

Рукопись имеет заглавие (киноварью) на л. 1: «Соуборникъ»; далее идут тексты «апокрифических молитв» («Г(оспод)ъ щедръ и м(и)л(о)-стив...», «М(о)л(и)твы веч(е)рніа и др.), и поминания: 1) на л. 2 об. (на нижнем поле узким полууставом): «Помені въ светлемъ раі твоімъ днесь убіенаго раба своего Глеба і Бориса»; 2) на левом поле л. 7 об.: «Елену, Василиа, у Васи́ла и новоус(о)пшаго Ѡрослава»; 3) на правом поле л. 8: «кна[зя] Изаслава, Хіонію с рану (так!) хаганъ Лисавету, Анну, Настасію и Ігора».

Эта рукопись Сулакадзева упомянута в известной работе М. Н. Сперанского;<sup>39</sup> в рукописном каталоге библиотеки А. Сулакадзева она так и значилась под № 13: «Сборник молитв и заамвонных. В конце припись 1079 г. попа Тму-Тараканскаго, а в 1314 г. — Антонія, и в 1399 — Федора Ростовскаго. Припись 1015 г. любопытна. Начальный лист изображает Спасителя красками и золотом, сидящего на радуге; в устах (так!) два меча, в ногах — воскресающие. Пергамен старый, и, видно, много лет была эта рукопись в употреблении» (ГБЛ, ф. 310, № 871, л. 6 об.—7).

Описание рукописи полностью совпадает с балтиморским «Соуборником» за одним исключением: миниатюра в рукописи теперь отсутствует.

Кроме рукописи Сулакадзева библиотека располагает многочисленными бумагами из архива Екатерины II — автографами Екатерины и ряда ее приближенных (И. А. Остермана, Нессельроде, графа Воронцова и др., есть автограф Петра III — подпись на письме Фридриху

<sup>38</sup> В описании Де Риччи рукопись значится как подлинная древняя русская рукопись (XIV в.?), 16 л. (17×13 см); один из ранних владельцев ее — «Антоний Рязанский» (см.: Censur, vol. I, p. 817, N 369).

<sup>39</sup> М. Н. Сперанский. Русские подделки рукописей в начале XIX века (Бардин и Сулакадзев). — Проблемы источниковедения, V. М., 1956, с. 94.

Прусскому), 56 единиц хранения. Бумаги Екатерины были обнаружены в библиотеке случайно, при переезде в новое, вновь выстроенное для нее здание. На всех бумагах имеется помета, указывающая на предшественного владельца: «Из коллекции А. Трубникова» («Collection of A. Trubnikoff»). Некоторые бумаги хранят номера Коллегии иностранных дел (например, № 56, патент на звание секунд-майора, данный Антону Огару, имеет запись: «при запечатании в Коллегии Иностранных Дел № 1440, 1791 года»). Автографы хранятся в специальных бумажных папках с чернильным вензелем Екатерины II и представляют собой письма, инструкции, короткие записочки из обильной переписки Екатерины (по-русски, по-французски и по-немецки), в основном с графом Иваном Андреевичем Остерманом (о международных делах, о порядке подписания нот и вручения их иностранным послам и др.). Есть бумаги весьма ранние (поздравление, посланное из Киева, Фридриху Прусскому в связи со свадьбой его сестры Ульрики, от 31 августа 1744 г. за подписью: «Служебно преданная племянница Екатерина, велика княжна»; письмо генералу Ливену от 21 марта 1762 г. и др.) и написанные незадолго до смерти (так, № 47 — патент коллежскому советнику Яковлеву о награждении орденом Владимира III степени — подписан Екатериной 14 июля 1796 г.).

Ряд автографов Екатерины II — записки частного характера: извещения о невозможности аудиенции (простуда, болезнь руки — № 15, 34), обещание подарка (№ 27), распоряжения о судьбе ее протеже (№ 39, И. И. Бецкому (орфография подлинника): «Иван Иванович, отец сих девиц едит в Камчатку воеводою (*так!*), возьмите сих младенцев в девичий монастырь на моем содержании, покаместа им открыться. . . <прзб.> Екатерина»), другие — указания особой государственной важности (№ 29: «Как сии бумаги мне въверены, то попрошу их показать немногим и об них не говорить никому из чужестранных»; № 40: «Отправте князя Белосельскаго и напишите в ево инструкции, чтоб старался узнать мысли Сардинскаго двора о французской революции и суда писал о сем точно. . . Отправте графа Разумовскаго в Венну скарея»; № 14: «Секретное. Граф Иван Андреевич, секретные письма, находящиася (*так!*) у действительнаго статскаго советника Эпинуса, как разобранные, так и неразобранные, внесите ко мне. Пребываю всегда вам доброжелательная, Екатерина. В С. П. Бурге, 3 ноября 1787»).

Возможно, среди этих бумаг есть и неопубликованные письма. Следы начатой архивной обработки коллекции немногочисленны: письмо Екатерины от 22 февраля 1785 г. доктору И. Г. Циммерману, автору популярной в XVIII в. книги «Об уединении» (№ 36, 3 с., по-французски, черновик), сопровождается пояснительной заметкой архивариуса за подписью «А. Т.» (возможно, это сам А. Трубников), в которой сообщается о публикации перевода письма в статье А. Г. Брикнера в журнале «Русская старина», 1887, т. 54, с. 285.<sup>40</sup>

Среди русских материалов библиотеки хранится богато орнаментированная жалованная грамота Павла I от 5 апреля 1797 г. тайному советнику Протасову за землю в Нижегородской губернии с подписью-автографом.

Находившаяся ранее в Балтиморе *Библиотека Роберта Гаррета*, предполагавшая, по данным каталога Де Риччи,<sup>41</sup> фрагментом славянской

<sup>40</sup> А. Трубников — историк искусства, автор ряда работ, публиковавшихся в ежегоднике «Старые годы»: «Пенсионеры Академии Художеств в XVIII в.» (1907), «Материалы для истории царских собраний» (1912) и др.

<sup>41</sup> См.: *Sensus*, vol. I, p. 869.

рукописи — 1 л. (30×22 см) из служебника XV в. южнославянского происхождения с миниатюрой на тему Вознесения, в 1941 г. была передана в Принстонский университет.<sup>42</sup>

Совсем не встретилось старинных русских книг и рукописей на западном побережье США — в калифорнийских университетах — в Беркли (Сан-Франциско), Стенфорде, в Лос-Анджелесе, а также и в университете штата Вашингтон в Сиэттле.<sup>43</sup> Это не совсем объяснимый факт, так как на западном побережье издавна бывало много русских — промышленников, торговцев, поселенцев, и сейчас еще в северо-западном штате Орегон существуют большие общины русских старообрядцев.

Хотя в Беркли и в университете Калифорнии в Лос-Анджелесе нет старинных русских книг, однако и в том, и в другом университете находятся интересные воспроизведения документальных и литературных древнерусских материалов — остатки рабочих архивов историков.

Так, в Отделе специальных коллекций библиотеки Калифорнийского университета в Лос-Анджелесе находится колоссальное собрание микрофильмов и фотокопий документов, принадлежащее раньше проф. Вальдемару Вестергаарду.<sup>44</sup> Национальный американский каталог рукописных собраний сообщает, что объем собрания — 30 коробок и 243 пленки микрофильмов, коллекция состоит из копий документов и писем XV—XIX вв., касающихся русско-скандинавских отношений и положения на Балтийском море.<sup>45</sup> Основу коллекции составляют копии документов 1480—1850 гг. из государственных архивов Копенгагена, Стокгольма, Гааги, Любека, Стральзунда, Гданьска, Лейпцига, Берлина и др.,<sup>46</sup> и значение ее определяется тем, что сохранившиеся материалы — копии 1930-х гг., сделанные до второй мировой войны, до уничтожения ряда архивов и собраний. Так, в коробке 26 находятся материалы по теме «Швеция и Россия в XVI в.», в коробке 25 — «Дания и Россия (1513—1519)», в коробке 22 — «Шведские посольства в Россию 1513—1557», и т. д. Многие из этих документов Датского архива в свое время публиковал Ю. Н. Щербачев,<sup>47</sup> и многие копии Вестергаарда и публикации Щербачева совпадают (письма Василия III датскому королю Христиану, указы послам и посольские речи и т. д.), но материалы архива Вестергаарда объемнее и богаче, так как разнообразнее его источники.

<sup>42</sup> Supplement, p. 306.

<sup>43</sup> В библиотеке университета штата Вашингтон (The Suzzalo Library) в Сиэттле в Отделе специальных коллекций нам любезно показали только две книги XVIII в., напечатанные кириллицей: «Арифметику» Леонтия Магницкого (М., 1703) и «Дения св. апостол» (Киев, 1784). Кроме того, Отдел специальных коллекций располагает большим альбомом автографов европейских монархов, в том числе и русских царей; автографы представляют собой только подписи на документах — на «патентах» на чин или на свидетельствах об отставке. В альбоме есть автографы Елизаветы Петровны, Екатерины II, Павла, Александра I и Николая I; есть подписи и «оберштаймейстера» Петра Сумарокова, генерал-майора Василия Суворова, генерал-лейтенанта грузинского царевича Георгия (на «патенте» 1756 г.), письма немецких родственников Екатерины II, канцлера А. М. Горчакова и др.; почти все документы хранят русские номера Коллегии иностранных дел.

<sup>44</sup> Название коллекции: «Waldemar Westergaard collection of microfilms and photostats in Northern European History (Selections)».

<sup>45</sup> The National union catalogue of manuscript collections 1959—1961. Based on reports from american repositories of manuscripts. J. W. Edwards, publisher. Incorporated. Ann Arbor. Michigan, 1962, p. 439.

<sup>46</sup> См.: Fr. D. Scott. The Westergaard — Bjorn Collection in Honnold Library of the Clermont Colleges. — Scandinavian Studies, vol. 41, N 4, November 1969, p. 346—354.

<sup>47</sup> Русские акты Копенгагенского государственного архива, извлеченные Ю. Н. Щербачевым. СПб., 1897.

В Отделе редких книг научной библиотеки в Беркли (The Bancroft Library) не удалось разыскать ни одной старинной русской книги, но зато много ценных книг XVIII в., в основном из коллекции историка П. Н. Милокова, находятся в Главной библиотеке университета, доступной всем; это «Пращица» Димитрия Ростовского (М., 1752), его же «Розыск о раскольничьей брынской вере», Киево-Печерский патерик (издание середины XVIII в.), «Краткий российский летописец» М. В. Ломоносова (СПб., 1760) и многие другие.<sup>48</sup> К сожалению, богатейшая библиотека П. Н. Милокова расформирована и расчленена по тематическому признаку.

Особое внимание к библиотеке П. Н. Милокова было вызвано тем, что Путеводитель 1973 г. по коллекциям Беркли сообщал, что в собрании П. Н. Милокова, проданном университету, находятся не только книги, но и старинные документы и рукописи (подразумевалось, по-видимому, их типографское воспроизведение).<sup>49</sup> Для того чтобы восстановить первоначальный состав расформированной библиотеки, пришлось обратиться к исходному регистрационному листу коллекции, который удалось извлечь из библиотечного архива. Лист был извлечен не сразу, но он подтвердил суждения библиотекарей, что рукописей в коллекции не было. Неожиданно возникшая атмосфера археографических поисков дала эффект: не в библиотеках Беркли, а в учебном помещении Славянского отделения (Dwinelle Hall) были разысканы давно хранившиеся там фотокопии документов и литературных текстов XVII в. из собрания Главного архива Министерства иностранных дел (находится в ЦГАДА), связанного с историей Сибири: копия сборника XVII в. (120 л., в 4°), содержащего описание Тюмени (1639—1647) и списки служащих казаков, «Повесть о Ермаке» и «Сказание об Абалацкой иконе», «Чудо Николы Мирликийского томскому гражданину Григорию в 1694», грамота в Пелым воеводе Богдану Полеву (1596) и др. Вместе с копиями была найдена и книга «Уложение царя Алексея Михайловича» (М., 1649) с рукописными добавлениями (1,5 последних листа ее заполнено скорописью XVIII в. о составлении родословной «сказки» стольнику Ивану Федоровичу Журову в марте 1623 г. «по указу царя и великаго князя» Михаила Федоровича). Среди книг Славянского отделения была обнаружена и еще одна редкость: книга, принадлежавшая Ивану Сергеевичу Тургеневу (Ив. Е. Забелин. Описание: Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях. М., 1872). На книге теперь три экслибриса: И. С. Тургенева, Г. В. Юдина и университета Беркли.<sup>50</sup>

Не было обнаружено русских старопечатных книг ни в библиотеке Стенфордского университета,<sup>51</sup> ни в библиотеке Гуверовского института, однако в коллекции неразобранных старых книг (Russian miscellaneous) Гуверовского института, находящегося на территории университета, был найден комплект изданий А. И. Мусина-Пушкина 1790-х г. и среди них —

<sup>48</sup> В Главную общедоступную библиотеку Беркли попала даже английская книга о Петре I, 1698 г. издания! («The ancient and present state of Muscovy». London, 1698). Все эти книги в библиотеке Чикагского университета хранятся в Отделе специальных коллекций.

<sup>49</sup> См.: Guide to Special Collection University of California, Berkeley Library. Compiled and edited by Audrey E. Phillips. New York, 1973, p. 92—93: «Milukov Library... Books... manuscripts... Includes a collection of Russian empire laws from 1649, and other valuable documents».

<sup>50</sup> Пользуюсь случаем поблагодарить мистера Перкинса, библиотекаря Славянского отделения, за любезную помощь в поисках старинных русских книг в Беркли.

<sup>51</sup> Упомянем, что в Стенфорде среди редких книг коллекции А. Бендера находится книга из библиотеки М. Н. Волконской: [И. И. Голиков. Деяния Петра Великаго, ч. I. М., 1788, с ее экслибрисом: «Ex libris princess Marie Wolconsky. Plus être que paraître. In deo spes mea». (DK 131. G6. v. 1)].

неизвестный ранее экземпляр первого издания «Слова о полку Игореве».<sup>52</sup>

Рукопись, представляющая интерес для изучения историографии «Слова о полку Игореве», была найдена в Колорадо в библиотеке Колорадского университета в городе Боулдере (*Norlin Library*) в Отделе редких книг.<sup>53</sup> Здесь хранится всего несколько изданий XVIII—начала XIX в., напечатанных кириллицей, в том числе «Книга кратких поучений о главнейших спасительных догматах и заповедех божиих» (М., 1795. Вх 345. К 55); «Патерик Печерский, си есть отечник» (Киев, тип. Печерской лавры, 1820. Вх 596. Р. 37; на л. 2 — владельческая запись: «Подарена книга сия в церковь Борковского погоста Старорусского уезда крестьянином погоста Борков Иваном Яковлевым Дружининым 1840 года, октября 4 дня»). Здесь же хранится и второе издание «Слова о полку Игореве» (1819), подготовленное к печати Яковом Пожарским (РГ. 3300. S6. 1819). Последние чистые листы этой книги (к книге прилетено 42 новых листа бумаги с датой «1822» и литерами «УФКП») были использованы в качестве записной книжки Н. Т. Беляевым, автором нескольких статей о «Слове о полку Игореве» и славянских древностях,<sup>54</sup> членом семинара Н. П. Кондакова в 1920-е годы и убежденным сторонником подлинности «Слова».

Запись на л. 1 датирует начало выписок Н. Т. Беляева: «27.XII.25 (9.1.26), окончив статью о Булатах (гл. II о харалуге по «Слову») получил Слово о полку Игореве. Н. Беляев»; записи заканчиваются (с. 37) замечаниями к докладу С. Н. Плаутина о «Слове» в июле 1948 г. Материалы Н. Т. Беляева представляют собой выписки (на 37 с.) исторического и комментаторского характера: он выписывал близкие фрагменты из «Задонщины» и «Песни о Роланде», и особенно обильно — из исландских саг (по-исландски и с подстрочником) и скальдической поэзии. Основное направление его выписок — общность «Слова» и западноевропейской средневековой поэзии, несогласие с гипотезой А. Мазона о создании «Слова» в XVIII в. (весьма характерны исторические выписки Н. Т. Беляева на с. 7—9 в связи с лекциями А. Мазона в 1937—1938 гг.).<sup>55</sup>

Рассматривая в целом перечисленные выше американские собрания славянских рукописей и старопечатных книг, легко заметить, что на составе собраний закономерно отразилась специфика происхождения коллекций: коллекционировались иллюстрированные и хорошо переплетенные бумажные и древние пергаменные рукописи, поступали в коллекцию

<sup>52</sup> Подробнее см.: Н. С. Демкова. Неучтенный экземпляр первого издания «Слова о полку Игореве». — ТОДРЛ, т. XXXIII. Л., 1978, с. 441—443. В том же собрании Гуверовского института находится рукопись нового времени, озаглавленная «Примечания. О Сибири». (Russ. misc. — 1913). Рукопись 30-х гг. XIX в., в 1<sup>о</sup>, переплет картонный, бумага с литерами «ФКНГ», 170 л.; писарская копия авторского текста с авторскими исправлениями. Автор сочинения жил в Сибири более 26 лет, в разных ее частях, «намерение быть полезным» побудило его «написать некоторые примечания»: «Об улучшении благосостояния сибирских жителей», «О распространении в Сибири мануфактур, искусств и торговой промышленности», о киргизах и др. Из текста ясно, что автор подавал свою записку в «Омский комитет».

<sup>53</sup> Пользуюсь случаем выразить искреннюю признательность проф. Е. Сэмпсону, заведующему Славянским отделом Колорадского университета, и мистеру Е. Петривскому, сотруднику библиотеки, за неизменную помощь в моей работе по разысканию древнерусских рукописей и книг в библиотеках США.

<sup>54</sup> Н. Т. Беляев: 1) Харалужные мечи по «Слову о полку Игореве». — In: *Récueil d'études dédiées à la mémoire de N. P. Kondakov, «Seminarium Kondakovianum»*. Prague, 1926, p. 159—161; 2) Рорик Ютландский и Рюрик Начальной летописи. — «Seminarium Kondakovianum», III. Prague, 1929, p. 215—270 и др.

<sup>55</sup> Фотокопия материалов Н. Т. Беляева передана нами в Древлехранилище ИРЛИ АН СССР.

фамильные документы частных лиц; иногда древнерусская рукопись (или книга) путешествовала по миру как экзотическая редкость: ее дарили как раритет.

Обзор доступных древнерусских материалов из американских собраний<sup>56</sup> убеждает в том, что рассредоточенное по разным коллекциям сравнительно небольшое количество подлинных древнерусских рукописей и старопечатных книг, имеющееся в США, требует тщательного археографического, палеографического и лингвистического их описания. Эта работа должна охватить материалы всех библиотек США,<sup>57</sup> а главное, решить проблему «открытия» частных коллекций, скрывающих, возможно, уникальные тексты, крайне необходимые для движения вперед славянской культуры.

---

<sup>56</sup> Автор обзора пытался разыскать древнерусские материалы и в библиотеках Йельского и Колумбийского университетов (известно, что в библиотеке Йельского университета есть Острожская Библия Ивана Федорова), проверял каталоги отделов редких книг и специальных коллекций в университете Массачусетс (Амхерст) и в одном из старейших американских университетов — в Колледже Вильяма и Мэри (Вильямсбург, Вирджиния), однако самые «древние» русские материалы в них — это издания XVIII в.

<sup>57</sup> По сведениям Э. Г. Баскакова, «ценные рукописи, относящиеся к петровской эпохе истории России», имеются в коллекции Ю. Шайлера, хранящейся в Славянском отделе нью-йоркской Публичной библиотеки; часть коллекции Ю. Шайлера хранится в Корнельском университете; документы, подписанные Петром I и Екатериной II, — в историческом обществе г. Кливленд (см.: Э. Г. Баскаков. Документальные материалы по истории народов СССР в архивах и библиотеках США. — История СССР, 1959, № 2, с. 227, 228).