



М. Д. Каган

ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕКИ ФЕРАПОНТОВА МОНАСТЫРЯ

Библиотека Ферапонтова монастыря не сохранилась в целом виде и не значится как собрание ни в одном современном хранилище. Отдельные рукописи с пометами о принадлежности этому монастырю, разбросанные по разным местам, были известны знающим старине в конце XIX—начале XX в.; о них писали И. И. Бриллиантов и Н. К. Никольский,¹ высказавший пожелание о восстановлении истории ферапонтовской библиотеки. Такая работа была предпринята в 70—80-х годах. Сейчас известно около 40 рукописей XV—XVIII вв., из них 26 перечислены в работе Б. Н. Флори — это рукописи XV—XVI вв. из хранилищ Москвы и Ленинграда.²

И. И. Бриллиантов полагал, что период процветания ферапонтовской библиотеки падает на XVI в., к которому относится большая часть сохранившихся рукописей. Но есть сведения, позволяющие судить о том, что уже в XV в. Ферапонтов монастырь, как и соседние с ним Кирилло-Белозерский и Спасо-Каменный, обладал большим для того времени количеством книг. В феврале 1489 г., затевая борьбу с новгородскими еретиками, архиепископ Геннадий писал находившемуся в то время в Ферапонтовом монастыре бывшему ростовскому архиепископу Иоасафу: «Да есть ли у вас в Кирилове, или в Фарафонове, или на Каменном книги: Селиввестр папа Римски, да Афанасей Александрейски, да Слово Козмы Пресвитера на новоявльшуюся ересь на богумилю, да Послание Фотея патриарха ко князю Борису Болгарскому, да

¹ Бриллиантов И. Ферапонтов Белозерский, ныне упраздненный монастырь, место заточения патриарха Никона: К 500-летию со времени его основания. 1398—1898. СПб., 1899. С. 60—65; Никольский Н. К. Отзыв... о представленном на соискание премии Марии и Василия Чубинских сочинении... И. И. Бриллиантова под заглавием «Ферапонтов Белозерский... монастырь...». Отиск из «Журналов Совета» за 1901—1902 гг. С. 3, 6, 9 (приложение к журналу «Христианское чтение» за 1902 г.).

² Флоря Б. Н. О реконструкции состава древнерусских библиотек // Древнерусское искусство: Рукописная книга. М., 1972. С. 55—57.

Пророчества, да Бытия, да Царства, да Притчи, да Менандра, да Иисус Сирахов, да Логика, да Деонисей Ареопагит? Зане же те книги у еретиков все есть».³ Это послание, вне зависимости от того, хотел ли Геннадий получить перечисленные книги, или, наоборот, послать их в Белозерские монастыри (что скорее всего), свидетельствует о существовании там библиотек.

Примерно в это же время монах Кирилло-Белозерского монастыря книгописец Ефросин составлял одно из своих произведений — «Слово о женах о добрых и о злых», находясь в Ферапонтовом монастыре, на что указывает его собственноручная запись — «в Фарафонтове писано». Источником для «Слова» послужили Пролог за июнь, Пчела, Притчи Соломона, Сказания о добрых и злых женах, приписанные Иоанну Златоусту, и сборники, близкие по составу к Измарагду и Изборнику 1073 г. Можно предположить, что эти книги были в ферапонтовской библиотеке под руками у Ефросина.⁴

Если верить тому, что сказано в Житии основателя монастыря Ферапонта, библиотека была заложена вместе с постройкой первой монастырской церкви в начале XV в. (монастырь основан в 1398 г.): Ферапонт построил церковь и «украси ю книгами»; среди монастырских рукоделий названо и писание книг: «со всяким утверждением всякого рукodelия чин воображающе — ини книги пишют, друзии книгам учатся».⁵ Несомненно, книгописное дело продолжалось в монастыре при игумене Мартиниане (1427—1447, 1455—1483). Ученик Кирилла Белозерского, сам книгописец — его рукописи сохранились в составе библиотек Кирилло-Белозерского и Троице-Сergиева монастырей, — Мартиниан сыграл определенную роль в политической и культурно-просветительской жизни Белозерского края XV в. Пахомий Серб, приехавший на Белоозеро в 1461 или 1462 г., со слов Мартиниана написал Житие Кирилла.⁶

Из Ферапонтова монастыря вышли крупные общерусские церковные деятели XV—XVI вв. Сам Мартиниан был в 1447—1455 гг. игуменом Троице-Сергиева монастыря. Филофей, постриженник Ферапонтова монастыря, в 1471 г. был рукоположен в епископа Пермского. Иоасаф (князь Савва-Исаак Стригин-Оболенский), ученик Мартиниана, постриженный в Ферапонтове в 40-х годах XV в., в 1480 г. стал здесь игуменом, а в 1481 г. возглавил крупней-

³ Казакова Н. А., Лурье Я. С. Антифеодальные еретические движения на Руси XIV—начала XVI века. М.; Л., 1955. С. 128—129, 136—146, 320.

⁴ Каган-Тарковская М. Д. «Слово о женах о добрых и о злых» в сборнике Ефросина // Культурное наследие Древней Руси: Истоки. Становление. Традиции. М., 1976. С. 382—386.

⁵ ГПБ, Софийское собр., № 467, XVI в., л. 27 об., 35; см. также: Бриллиантов И. Ферапонтов... монастырь... С. 11, примечание.

⁶ Прохоров Г. М., Розов Н. Н. Перечень книг Кирилла Белозерского // ТОДРЛ. Л., 1981. Т. 36. С. 360, № 5; с. 361, № 6; с. 374, № 5; Терентьева Е. Э. Источники и редакции Жития Мартиниана Белозерского // Древнерусская литература: Источниковедение. Сб. научных трудов. Л., 1984. С. 149.

шую на Руси Ростовскую епархию. Его сподвижник греческий князь Константин Мавнукский, принудительно постриженный в Ферапонтовом монастыре в 1489 г., вскоре затем переселился к удельному угличскому князю Андрею Большому, брату Ивана III, и в пятнадцати верстах от Углича основал на реке Учме Кассианово-Учемский монастырь. В 1539 г. игумен Ферапонта монастыря Ферапонт был посвящен в сан епископа Сузdalского.⁷ Занятие этих постов ферапонтовскими постриженниками вряд ли было бы возможным без их знакомства с книжной культурой своего времени. Некоторые из них становятся вкладчиками рукописных книг в библиотеку монастыря.

В конце XV—первой четверти XVI в. в Ферапонтовом монастыре работает видный писатель и политический деятель, бывший Киевский митрополит Спиридон-Савва, заточенный в монастырь по обвинению в поставлении «по маде» в Константинополе — «в области безбожных турок» и заподозренный в связях с латинянами. Здесь он написал «Изложение о православной истинной нашей вере» (для оправдания в возложенных на него винах), новую редакцию жития Зосимы и Савватия Соловецких, «Послание», легшее в основу «Сказания о князьях Владимирских».⁸ Хотя, как считает Р. П. Дмитриева, составляя свое «Послание», Спиридон многое писал по памяти, воспроизведя знакомые ему устные легенды, но, надо думать, использование книг в подобной работе было необходимо; возможно, это были библейские книги, родословцы, летописи. В 40-х годах XVI в. в Ферапонтовом монастыре были написаны Жития Ферапонта и Мартиниана — основателей обители и местных святых, канонизированных затем на Соборе 1549 г. Предполагается, что автором их был ферапонтовский инок Матфей.⁹

Неизвестно, где хранились книги в XV в., но уже в XVI в. для библиотеки было отведено специальное помещение — книгохранилища — над теплой церковью Благовещения, второй каменной постройкой Ферапонта монастыря, сооруженной в 1530—1535 гг. Между четвериком и купольным барабаном находились две камеры: одна для книгохранилища, другая для казны. Оба помещения в случае необходимости могли быть превращены в тайники.¹⁰

Расцвет библиотеки Ферапонта монастыря приходится на XVI в. К этому времени относится и большинство сохранившихся ферапонтовских рукописей. Несмотря на то что описей XVI в.,

⁷ Бриллиантов И. Ферапонтов... монастырь... С. 48, 55.

⁸ Дмитриева Р. П. Сказание о князьях владимирских. М.; Л., 1955. С. 73—90.

⁹ Ключевский В. О. Древнерусские жития святых как исторический источник. М., 1871. С. 272—273; Терентьев Е. Э. Источники и редакции Жития Мартиниана Белозерского. С. 150—151.

¹⁰ Покрышкин П. Благовещенская церковь // Древние здания в Ферапонтовом монастыре Новгородской губернии / Статьи П. П. Покрышкина и К. К. Романова. СПб., 1908. С. 29. Табл. XVI, 4 и следующие два рисунка; Бриллиантов И. Ферапонтов... монастырь... С. 73.

по-видимому, не сохранилось, о составе библиотеки в XVI и даже в XV в. можно судить по описям XVII в., так как книги, составлявшие монастырское богатство, хранились тщательно, и библиотека от десятилетия к десятилетию изменялась мало.

Описи XVII в., как правило, находятся в переписных монастырских книгах, описывающих все имущество монастыря и составлявшихся во время смены игуменов или келарей. Самая ранняя из известных описей датирована 1623 г. (Вологод. обл. арх., ф. 512, № 21, л. 31—38),¹¹ следующая — 1638 г. (БАН, 33.15.40, л. 1—2 об.). В 1665 г. было сделано две описи: одна в июле (Вологод. обл. арх., ф. 883, № 59, л. 52 об.—67), другая в ноябре (ГПБ, Q.IV, № 398, собр. П. И. Савваитова, л. 14—15 об., 18, 22 об., 36 об.—49 об., 53 об.),¹² когда новый келарь Макарий Злобин сменил старца Митрофана, в келарство которого и делалась июльская опись. В собрании рукописных книг Кирилловского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника имеется Описная книга Ферапонтова монастыря 1673 г. с описанием книг на л. 42 об.—58 об., 76, 78.¹³ Последняя из выявленных ныне описей XVII в. — опись 1680 г. (Вологод. обл. арх., ф. 883, № 59, л. 52 об.—67).¹⁴ В собрании Савваитова в Ленинграде имеются две описи XVIII в. — 1751 г. (F.IV, № 752, л. 47—54 об.) и 1775 г. (F.IV, № 753, л. 32 об.—36).

Остановимся на описях XVII в., находящихся в Ленинграде. Опись 1638 г. находится в рукописи БАН, 33.15.40, состоящей из пяти листочков в четверку. На первых двух, писанных скорописью, сама опись, на остальных, писанных полууставом, послания Кирилла Белозерского разным князьям и его Духовная грамота. По-видимому, эти листки входили в какой-то рукописный сборник. Они были найдены в переплете Псалтыри второй четверти XVII в. (БАН, 34.8.29), которая в конце XVII в. была вложена в Спасскую Боровинскую пустынь Вологодской губернии Вольского уезда, а в БАН попала из Каргополя в 1904 г.¹⁵ Первый лист описи оказался очень загрязненным, и прочесть его удалось только после специального фотографирования в Лаборатории консервации и реставрации документов АН СССР.¹⁶

¹¹ Судаков Г. В. Памятники письменности в Вологодском областном архиве // Источники по истории русского языка. М., 1976. С. 207.

¹² Там же. С. 207; Опись ГПБ, Q.IV, № 398 использована В. Н. Перетцем: Описи монастырских библиотек XVII в. и спорные вопросы истории древнерусской литературы // Slavia. R.III.S.2, 3. Praga, 1924.

¹³ Памятники письменности в музеях Вологодской области: Каталог-путеводитель. Ч. 1.: Рукописные книги. Вологда, 1982. С. 64, № 10.

¹⁴ Судаков Г. В. Памятники... С. 207.

¹⁵ Срезневский В. И. Сведения о рукописях, печатных изданиях и других предметах, поступивших в Рукописный отдел Библиотеки имп. Академии наук в 1904 г. СПб., 1907. С. 8—9. Имеет ли эта Псалтырь отношение к ферапонтовской библиотеке, установить нельзя, так как ее первые 15 листов, на которых могла быть запись, относятся к XIX в.

¹⁶ Фотографирование производилось с применением желто-зеленого фильтра в инфракрасных лучах при видимой люминесценции. Благодарю Д. П. Эрастова за содействие в этой работе.

Поскольку рядом с описью книг находятся литературные материалы, можно считать, что опись дошла до нас не в составе монастырской переписной книги, как это обычно бывает, а в составе рукописного сборника и представляет собою не оригинал, а список с документа, сделанный гораздо позже 1638 г. Это подтверждается и филигранью «семь провинций» (лев на задних лапах в гербовом щите, увенчанном короной с лилией), выявленной также с помощью особого фотографирования (методом контактной β-радиографии). Эта филигрань чаще датируется 60—80-ми годами XVII в., хотя встречается и в 20-х годах. Однако при ранней датировке филиграны пришлось бы считаться с более чем десятилетней залежностью бумаги.

По описи 1638 г., в книгохранилище монастыря находились 284 рукописи и 12 (или 13) печатных книг.¹⁷ Опись эта краткая и суммарная. По ней можно судить, что расстановка книг была систематическая и отчасти форматная. Сначала перечислены все книги «в десь» (т. е. в лист), подобранные по содержанию. Затем идут книги «в полдесь» и «в четверть» (т. е. в четверку и осьмушку), но стоящие уже вперемешку, причем книги одного содержания стоят рядом («полудестевых книг пять Евангильев, шестое в четверть»). Печатные книги, кроме двух книг Бытия, перечислены в конце. Особо отмечены рукописи «на харатье» — пергаменные, их пять: книга аввы Дорофея, Зерцало (Диоптра), Псалтырь, толковый Апостол и Лествица. Упомянуты книги ветхие, их сравнительно немного. Внешний вид книг (переплеты, застежки, украшения) в этой описи не отмечен. Опись 1638 г. была, скорее всего, охранной и заканчивалась словами: «... а все те книги в монастыре в книгохранильне и на соборе налицо есть». Она составлялась при игумене Антонии (1636—1640), но что явилось поводом для ревизии книг, неизвестно.

Обращает на себя внимание то обстоятельство, что в монастырской библиотеке первой половины XVII в. находилось большое количество четвых книг: библейские книги, сочинения отцов церкви, патерики, философско-художественные сочинения античных и византийских авторов — Дионисий Ареопагит и Диоптра, Минаи Четы, Пчела, Криница (Георгий Амартол), три экземпляра Повести о Варлааме и Иоасафе, «Книга Троя» — какая-то из версий Троянской истории. В описи значатся 12 Соборников в лист и 34 в четверть, как правило, также содержащие много произведений четвого характера, в том числе и жития святых. Следует отметить, что местные жития Ферапонта и Мартиниана выделены в описи особо.

¹⁷ Подсчеты приблизительны, так как не всегда ясно, идет ли речь о рукописи, или о печатной книге; не всегда можно представить, об одной или о двух книгах сказано в описи, например «Триоди печатные». По данным Г. В. Судакова, в 1623 г. в библиотеке Ферапонтова монастыря было 115 рукописей и 54 печатные книги. В состав библиотеки мы не включаем описные, приходно-расходные и вкладные книги, а также грамоты.

Опись книг Ферапонтова монастыря, составленная в ноябре 1665 г., находится в переписной книге 1665 г. (ГПБ, Q.IV, № 398, собр. П. И. Савваитова). Это подлинник: «Перепись учинена 1 ноября 7174 года архиепископа Вологодского сыном боярским Филиппом Караполовым при игумене Ферапонтова монастыря Афанасии» и отдана новому келарю старцу Макарию Злобину, сменившему старца Митрофана.¹⁸ Через всю рукопись идут пересекающиеся скрепы, среди которых неоднократно повторяемая «к сим книгам келарь чернец Макарей Злобин руку приложил», «к сим отписным книгам келарь чернец Макарей Злобин руку приложил» и т. д. Рукопись на 64 листах в четверку содержит описание всего имущества Ферапонтова монастыря. Книги находились на церковных престолах, в алтаре, в книгохранилище и в казне вместе с архивом и деньгами. Всего в библиотеке было около 300 рукописей и 53 печатные книги.¹⁹ По сравнению с 1638 г. расстановка книг изменилась: теперь она в основном систематическая, книги же одного содержания расставлены по формату — «в десь», «в полдесь», «в четверку».

Опись очень подробная, каждая книга описана отдельно. Отмечено, во что переплетена книга, — это красная, черная, белая кожа, сыромятная кожа, ирга (коэлиная кожа, выделанная под замшу), бархат и разного рода ткани; многие книги переплетены «в затылок» — голые доски соединены кожаным корешком,²⁰ сказано о жуках, наугольниках, средниках, застежках. Особенно роскошно оформлены были Евангелия, лежавшие на пяти церковных престолах монастыря. Так, в Рождественской церкви на престоле было «Евангелие большое тетр, оболочено камкою голубею, одна цка обложена серебром, а на середине Деисус, евангелисты и святые все литые серебряные, а з другую сторону средина и наугольники и жуки и застежки серебряные золочены, гвоздье серебряное же, прокладка ткана в разных шелках з золотом и с серебром кистми».²¹ Книги находились в постоянном употреблении, поэтому многие из них в плохом состоянии — «ветхи и избиты гораздо», или «дватцать книг псалтирей с следованием и псалмов писманных в полдесь и избиты гораздо, лежащие». Уменьшилось количество пергаменных книг: в 1638 г. их было пять, в 1665 г. — четыре, исчезла Лествица, вместо толкового Апостола значится Евангелие.²²

¹⁸ Бычков И. А. Каталог собрания рукописей П. И. Савваитова. СПб., 1900. Вып. 1. С. 86—87, № 82.

¹⁹ По подсчетам Судакова, в июльской описи числится 231 рукопись и 121 печатная книга; у Перетца по ноябрьской описи — не менее 237 рукописей из общего числа 345 названий.

²⁰ Этот вид переплета характерен и для библиотеки Кирилло-Белозерского монастыря.

²¹ Ср. с Евангелиями Успенского собора в Московском Кремле — Ухова Т. Б. «Книгохранительница» Успенского собора в XVII веке // Успенский собор Московского Кремля: Материалы и исследования. М., 1985. С. 237.

²² Может быть, в какой-то из описей эта рукопись определена неточно?

Особенностью описи 1665 г. является то, что книги в ней поделены на два раздела, что, вероятно, соответствовало и их расположению. В первом разделе собраны служебные книги: Евангелия, Апостолы, Псалтыри, Часословы, Триоди, Служебные Минеи, Октоихи, Трефолии, Потребники и Уставы. Второй раздел озаглавлен «Книги четью». Сюда отнесены Маргарит, Прологи, Торжественники, Минеи-Четыи, Лествицы, Патерики (Азбучный и Лавсаик), Златоструй, Пчела, Криница, библейские книги, толковые Евангелия, сочинения отцов церкви, Дионисий Ареопагит, Диоптра, Вопросы и ответы Афанасия Александрийского, Хожение игумена Даниила («Странник»), Хронограф, Летописцы, Повесть о Варлааме и Иоасафе, Жития святых — Саввы Сербского, Стефана Пермского, Александра Свирского, митрополита Филиппа. В описи 1665 г. числится знакомая нам по описи 1638 г. книга Житий Ферапонта и Мартиниана. Но теперь рядом с ней стоит «книга вновь написана Служба и житие чудотворцу Мартиниану». Появляется в описи 1665 г. таинственное название: «Книга летописец строяна римским царем». Может быть, так названа здесь «Книга Троя», бывшая в библиотеке в 1638 г., но отсутствующая в описи 1665 г.? Летописцем она могла быть названа потому, что читалась в Хронографе.

Опись лишь в малой мере отражает репертуар древнерусских четьюх произведений, находившихся в монастырской библиотеке. Так, пятьдесят рукописей определены в ней как соборники. Об их содержании некоторое представление дают дошедшие до нас рукописи из библиотеки Ферапонтова монастыря. Они содержат многочисленные жития греческих и русских святых, среди них жития Кирилла и Мефодия, Климента, папы Римского, Евстафия, Сергия Радонежского, написанное Епифанием Премудрым и переделанное Пахомием Сербом, Александра Свирского, Дионисия Глушицкого, Зосимы и Савватия Соловецких, службы Александру Невскому, митрополитам Ионе и Петру, Михаилу Клопскому. Среди рукописей XV—XVII вв. есть Патерики, Киево-Печерский и Римский. В сборниках читаются повести — об основании Царьграда, о взятии его турками, о Темпр-Аксаке, об основании Псково-Печерского монастыря, написанная игуменом Корнилием; апокрифы — Сказание Афродитиана, Слово о Псалтыри, Вопрос апостолов о скончании мира, Послание Пилата к Тиверию. К четьюм книгам можно отнести и произведения делового жанра — Кормчую книгу и Синодик.

Количественно книги служебные и четью делятся почти поровну, с некоторым преобладанием четьюх книг: в первом разделе 161 книга, во втором — 193 (включая в оба раздела и рукописи, и печатные книги). В XVII в. библиотека в основном увеличивалась за счет печатных книг.

По описи 1665 г., указывающей формат и ограничивающей год издания, можно представить, какие именно печатные издания были

в монастырской библиотеке.²³ Но еще более точные сведения можно получить при сверке описи 1665 г. с описью 1751 г., указывающей и год издания. К 1751 г. библиотека пополнилась новыми книгами, но сохранились и те, что были в 1665 г.

Острожская Библия Ивана Федорова 1580/81 г. — единственная известная сейчас печатная книга с записью о вкладе ее в Ферапонтов монастырь Кириллом Евтихиевым в 1590/91 г.²⁴

В некоторых случаях описи указывают книги киевской печати. К ним относятся Номоканон 1624 г. (4°), Деяния апостолов 1623/24 г. («Книга Беседы апостолские печать киевская в десь»). Следовательно, остальные книги, как правило, московской печати. В монастыре были служебники 1653 и 1655 гг., Евангелия толковые, воскресное и повседневное 1633 и 1648 гг., Апостолы 1632 и 1655 гг., Псалтыри с восследованием 1622 и 1634 гг., Псалтырь крупной печати 1653 г., печатный Часослов 1652/53 гг., Октоих 1631 г., Цветная и Постная Триоди 1630 и 1631 гг., Служебные миинеи на весь год 1623—1646 гг. Среди четверых печатных книг следует отметить Лествицу 1647 г. и Паренесис Ефрема Сириня того же года издания, Уложение царя Алексея Михайловича 1649 г., Кормчую книгу 1653 г., Службу и Житие Николая Мирликийского 1643 г. Некоторые книги трудно соотносимы, например неясно, можно ли книгу, обозначенную в описи 1665 г. как «Книга правила святых отец печатная в десь», отождествить с книгой, названной в описи 1751 г. «Григория Назианзина Богослова московская мелкая печать на две грани в десь в переплете, в ней же книга Иоанна Дамаскина Небеса 7173 (1665) г.».

Некоторые книги и рукописи попадали в библиотеку как вклады, однако какая-то часть книг покупалась. Запись вкладной книги Ферапонта монастыря XVIII в. свидетельствует о том, что 20 рублей, полученных за беглого монастырского крестьянина, «употреблены все в Москве же в новые книги в Евангелие, в Апостол и в Минеи месечные на весь год, отданы в Ферапонтов монастыре в ризницу ризничному монаху Феодосию — Евангелие, в книгохранителницу книгохранителю монаху Евфросину — Апостол и Минея мая 3-го дня 1727 году».²⁵ Можно предположить, что покупка книг практиковалась и в XVII в.

²³ См.: Ундельский В. М. Хронологический указатель славяно-русских книг церковной печати с 1491 по 1864 г. Вып. 1. М., 1871; Зернова А. С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI—XVII веках: Сводный каталог. М., 1958.

²⁴ Коллекция старопечатных книг XVI—XVII вв. из собрания М. И. Чуванова: Каталог / Сост. И. В. Поздеева. М., 1981. С. 38. № 5, рис. 12. Благодарю Д. М. Буланина, обратившего мое внимание на это издание.

²⁵ ГПБ, собр. Кирилло-Белозерское, № 114/1349, л. 11 об. Г. В. Судаков, исследовавший не только описи библиотеки Ферапонта монастыря, но и описи библиотек Троицкого Усть-Шекснинского, Корнильево-Комельского, Спасо-Прилуцкого, Спасо-Каменного, Горицкого женского монастырей и библиотек вологодских архиепископов, пришел в характеристике этих библиотек к сходным с нашими выводам: «Среди печатных преобладали книги московской печати, но были представлены экземпляры из киевской и литовской типо-

Была ли в Ферапонтовом монастыре своя книгописная мастерская? По-видимому, была. Из дошедших до нас рукописей Римский патерик 1443/44 г. написан иноком Артемием в Ферапонтовом монастыре «в потружении преподобного игумена Мартемьяна», в 1454/55 г. там же написана Псалтырь следованная повелением игумена Германа.²⁶ Среди рукописей XVI в. можно назвать несколько, написанных в Ферапонтовом монастыре: Торжественник (книга Рай) написан в 1511 г. в ските старца Филимона близ Ферапонтова монастыря монахом Геннадием по повелению игумена Сильвестра,²⁷ сборник учительный написан в 1525 г. в самом монастыре.²⁸ Там же писцом Амфилохием в 1539—1541 гг. были написаны Служебные Минеи, из которых дошло два тома — за сентябрь и за ноябрь, написанные повелением игумена Нектария.²⁹ Обе рукописи писаны одним почерком, имеют в конце однотипное послесловие писца с его именем и датой написания, а в начале — одинаковые, выполненные пером коричневыми чернилами заставки. Несомненно, Жития Ферапонта и Мартиниана, составленные перед их канонизацией в 1549 г., писались именно в их обители. Там же, в Ферапонтовом монастыре, писцом Емелианом в 1641 г. составлен Синодик.³⁰

• К уже названным ферапонтовским книгописцам надо добавить упомянутого в летописной записи «доброписца» Варлаама, умершего в 1514 г. в Ферапонтовом монастыре,³¹ и чернеца Иону, пожертвовавшего в монастырь Маргарит, переписанный им самим.³²

Возможно, что в первой половине XVII в. в монастыре еще переписывались книги и существовала книгописная мастерская. В расходных книгах за 1630, 1631 гг. сообщается о довольно частой, хотя и небольшими порциями, покупке бумаги. Возможно, что покупка кож также имела отношение к книжному делу.³³ В рас-

графий. Соотношение числа рукописных и печатных книг было в пользу рукописных, среди которых встречались и написанные на пергамене. Некоторые произведения церковно-религиозного характера были представлены в вологодских монастырях в древних списках, вологодские рукописи иногда брали в Москву для правки книг и для пополнения царской и патриаршей библиотек» (*Судаков Г. В. Памятники... С. 208*).

²⁶ ГИМ, собр. Барсова, № 641, № 1164; см. также: *Розов Н. Н. Книга в России в XV веке. Л., 1981. С. 112.*

²⁷ ИРЛИ, Древлехранилище им. В. И. Малышева, собр. Величко, № 1.

²⁸ ЦГАДА, собр. ЦГАЛИ, ф. 1338, оп. 1, № 84.

²⁹ ГПБ, Q.I, № 136 (собр. Ф. А. Толстого, II, № 316); ГПБ, собр. Тиханова, № 353.

³⁰ ГПБ, НСРК, 1947, № 103 F. См.: *Бриллиантов И. Ферапонтов... монастырь... С. 50, примеч. 2.*

³¹ *Бычков А. Ф. Описание церковно-славянских и русских сборников имп. Публичной библиотеки. СПб., 1882. Ч. 1. С. 93. Собр. Погодина, № 1554, л. 22; Иконников В. С. Опыт русской историографии. Киев, 1908. Т. 2, кн. 1. С. 896.*

³² *Востоков А. Описание русских и славянских рукописей Румянцевского музеума. СПб., 1842. С. 245—246.*

³³ ГПБ, собр. СПб. ДА, АП/336₂, 1630, 1631 гг. «Книги Ферапонтова монастыря казенные при казначее старце Арсение расход денгам 139 году ноября с 1 числа, 140 году по ноябрь по 1 число». Л. 4 (ноябрь) — «Куплено бумаги

ходных книгах упоминаются случаи платы за переплет рукописей; один из ферапонтовских Часословцев переплелся в Кирилло-Белозерском монастыре.³⁴ Однако во второй половине XVII в. книгописное дело в монастыре, по-видимому, заглохло. Опись 1665 г., подробно учитывающая все имущество монастыря, нигде не упоминает каких-либо принадлежностей книгописной мастерской, за исключением «тисков книжных древяных ветхих» (ГПБ, Q.IV, № 398, л. 56), которые могли быть остатками прежнего оборудования. Сравнительно невелик в это время и запас бумаги в монастыре — «полторы дести».

В культурной жизни Ферапонтова монастыря большую роль играла близость Кирилло-Белозерского монастыря с его писателями и его книгописной традицией. Отразилось это соседство и на монастырской библиотеке. Между монастырями существовал некоторый «книгообмен». Так, на книге Кирилло-Белозерского монастыря³⁵ имеется запись 1602 г.: «Книга Историк, круг миротворный нынешняго 110 году старца Боголепа Губы. Привез с Москвы старец Пахомей, а в то место из книгохранителни взята книга старой его Историк в десь в затылке. А взял он дати по своей души в Ферапонтов монастырь. Сеа книга круг миротворной Кирилова монастыря». На ферапонтовской рукописи XVIII в. есть запись, удостоверяющая, что она была куплена на казенные деньги в Кириллове монастыре Белозерском за один рубль у головщика Ивана Житкова в 1752 г.³⁶

Из помет ферапонтовских рукописей выясняется связь Ферапонтова монастыря с другими крупными монастырями Руси — Троице-Сергиевым (ГПБ, Q.I, № 1135 — вклад бывшего игумена Якова Кашина, 1515—1520 гг.), Николо-Песношским, основанным в 1360 г. учеником Сергия Радонежского в 25 верстах от г. Дмитрова (ГБЛ, Румянцевское собр., № 202, конец XV в.; в 1511 г. вклад в Ферапонтов монастырь Николо-Песношского игумена Паисия, 1511—1514 гг.). Книга Рай 1511 г. (ИРЛИ, собр. Величко, № 1) была списана с рукописи письма «мудрых

три дести дано три алтына»; л. 12 об. (февраль) — «Куплено десять дестей бумаги дано восемь алтын две денги»; л. 12 об. — «Куплено киноварю фунт с четвертью дано двадцать алтын пять денег»; л. 28 (июнь) — «Куплено пять дестей бумаги дано четыре алтына. Куплено четыре кожи белых дано тринадцать алтын»; л. 30 (июнь) — «Куплено пяток телятин иршаных дано восемь алтын четыре денги»; л. 33 об. (август) — «Куплено пол столы бумаги дано восемь алтын две денги». ГПБ, СПб. ДА, АП/336₁, 1645 г. «153-го году книги Ферапонтова монастыря казначея старца Ефрема расходу денгам»; л. 7 — «Месяца октября... в 22 день куплено в Лукинском у Стефана кожа бычья да телятину на подряд, за два лоскута дано 16 алтын».

³⁴ ГПБ, СПб. ДА, АП/336₁. Л. 5 об. — «Сентября же в 2 день Левке дьячуку 3 ал. 2 де. за то, что переплел две книги Служебник да Потребеник»; ГПБ, СПб. ДА, АП/336₂. Л. 22 об. — «Апреля в 14 день дано в Кириллове монастыре священнику Макарью Борану от переплетки от Часословца восемь алтын две денги».

Благодарю за эти сведения З. В. Дмитриеву и М. Г. Малкина.

³⁵ ГПБ, Софийское собр., № 1421, конец XVI в., в лист.

³⁶ ГПБ, Кирилло-Белозерское собр., № 614/871, XVIII в.

старцев» Амфилохия, Корнилия и Иоасафа из монастыря Кирилла Новоезерского.

Кроме уже известных дошедших до нас рукописей Ферапонтова монастыря и книг, ученных в описях, сохранились записи о рукописях, принадлежавших обители в разное время. Так, в Потребнике ферапонтовской библиотеки начала XV в. (ГПБ, Q.I, № 64) на последнем листе есть своеобразная «опись» служебных рукописей: «В дому пречестныя у всех трех престолов 5 служебников, шестое тетрать, да потребник киприановской, да погребальник с постригальником». На ферапонтовском же сборнике, вложенном игуменом Вассианом (1550—1563 гг.) и названном «Соборник Васильевской Ферапонтова», есть запись о вкладе книг: «при игумени Корнилии дал Евангелие да Псалтырь следованьем в полдесть» (т. е. в 1554—1557 гг.) (ГПБ, ОСРК, F.I, № 870, в лист). На поздней рукописи XVIII в. (ГПБ, собр. Богданова, Q.I, № 392) на л. 181 есть ссылка на источник — старую книгу Ферапонтова монастыря: «Выписано вкратце из старописменных книги Златоструя, собранная от книг великаго Иоанна Златоустаго патриарха Константинаграда христолюбивым царем Симеоном, яже назади подписание имеет сице: Книга Златоструй Иванна Златоуста Ферапонтова монастыря казенная».³⁷ Из-за краткости сведений рукописи эти невозможно отождествить с названными в описях.

Наконец, в столбцах, опубликованных Н. К. Никольским, перечислены книги, посланные в Ферапонтов монастырь в 1668—1669 гг. ссыльному патриарху Никону: месячные Минеи, Евангелие, Апостол, Служебник и потребник греческого перевода правленный, Триодь цветная, Беседы евангельские, Апостол толковый, Псалтырь толковая большая перевода Максима Грека, Никон Великий и Хронограф.³⁸

Существование в Ферапонтовом монастыре библиотеки, состоящей из рукописей и книг XVI—XVII вв., заканчивается в середине XVIII в. Об этом свидетельствуют описи XVIII в. Остановимся на двух из них, находящихся в составе переписных книг из собрания П. И. Савваитова. Опись 1751 г. (ГПБ, F.IV, № 752, л. 47—54 об.) представляет нам библиотеку монастыря почти в том же виде, в каком она была в XVII в. Возможно, изменилась расстановка рукописей и книг, так как в начале перечислены печатные книги, а затем уже письменные. Но они по-прежнему стоят в систематически-форматном порядке, сначала в лист, потом в четверку и осмышку. Среди печатных книг встречаются те же, что и в описи 1665 г., но с указанием их выходных данных, например: Книга Номоканон киевской печати 1624 г., Книга Библия печать острожская в десть 7088 г., издания 20—50-х годов XVII в. и др. К ним прибавляются более поздние издания

³⁷ Бычков И. А. Каталог собраний славяно-русских рукописей П. Д. Богданова. СПб., 1893. Вып. 2. С. 289.

³⁸ Никольский Н. К. Отзыв... Приложение. С. 13, 15.

80-х годов и издания XVIII в. Количество рукописей несколько уменьшилось, их теперь 279, а печатных книг — увеличилось, их 102.³⁹

Однако вскоре характер монастырской библиотеки полностью изменился.⁴⁰ Переписная книга 1775 г. (ГПБ, F.IV, № 753, л. 32 об.—36) содержит описание, значительно отличающуюся от предыдущих. Книги хранятся только в ризничной палате, и, как правило, это печатные книги XVIII в., их в библиотеке 121. В Рождественской церкви на престоле вместо большого Евангелия-тетр в серебряном окладе лежит Евангелие на полуалександрийской бумаге издания 1717 г. в бархате «крашивного» цвета.

По свидетельству П. Строева, именно в это время — в марте 1750 г. игумен Ферапонтова монастыря Варлаам был взят в Тайную канцелярию.⁴¹ Игуменом он был в 1741—1750 гг. Возможно, пребывание в Тайной канцелярии кончилось для него благополучно, так как в 1751 г. он был либо в Ферапонтовом монастыре, либо в Вологде и в конце переписной книги 1751 г. (ГПБ, F.IV, № 752) сделал следующую запись: «По указу ея императорского величества бывший Ферапонтова монастыря игумен Варлаам сею подпискою обязуется, что он ис того Ферапонтова монастыря людей и лошадей и приходных и расходных книг и денег и ничего казенного с собою не взял, а ежели что монастырское с собою он, игумен, возмет, повинен за то, что указом ея императорского величества учинить повелится», подпись — «Игумен Варлаам подписался» (л. 86). Какова была дальнейшая судьба бывшего игумена и связан ли с ней вывоз из Ферапонтова монастыря старинной библиотеки, пока установить не удалось.

О п и с ь б и б л и о т е к и Ф е р а п о н т о в а м о н а с т ы р я 1638 г о д а

В Ферапотове (так!) монастыре в книгохранительной книг Евангелиев напрестольных 6 толковых, а в трех книгах 4 евангелиста толковые, да 4 книги Григория Богослова, три книги Правила святых, 2 книги Бытии (?) печатных, книга Патерик

³⁹ Подобное изменение в составе библиотеки Успенского собора в Московском Кремле в XVIII в. по сравнению с XVII в. наблюдала Т. Б. Ухова; см.: Ухова Т. Б. «Книгохранительница»... С. 236.

⁴⁰ По словам В. В. Дергачева, сверявшего описание 1775 г. с описями ферапонтовской библиотеки (1752—1795 гг.), хранящимися в Москве (в ЦГАДА, ОР ГБЛ, ОР ГИМ), в 1752 г. рукописей и старых книг в Ферапонтовом монастыре уже не было.

⁴¹ Строев П. Списки иерархов и настоятелей монастырей российской церкви. СПб., 1877. Стб. 83. Откуда взял Строев сведения о игумене Варлааме, неизвестно. В материалах канцелярии Синода, хранящихся в ЦГИА в Ленинграде (ф. № 798, оп. 209, 1750 г., дела № 180—182; 1751 г., дела № 183—185; 1752 г., дела № 186—188), никаких сведений о пребывании Варлаама в Тайной канцелярии нет. Имя его упоминается только один раз в связи с конфликтом дьячка Алексея Васильева с вологодским епископом Пимином в 1746 г. (ЦГИА, ф. 796, оп. 209, № 180, л. 160, 162). В этих материалах также нет никаких сведений о библиотеке Ферапонтова монастыря.

азбучной, книга Пророчества, книга Бытие, книга Дионисия Ареопагита, три книги Василия Великого, две (?) книги Ефрема Сирина, книга Соборник посной, книга Пятдесятница, книга Маргарит, книга Торжественик, книга Исаак Сирин, книга Семион Богослов с приписью, книга Никонъское послание, книга Никон, две книги Никон же надвое росписаны, книга Сава Сербской, книга Лествица, книга Поучение Студита, 2 книги (так!) Лапь-^{4.1}
сайты, 2 Иваны Дарафея, одна на харатье, 12 Соборъников, книга Зерьцало на харатье, три книги Менеи четыри месечных книг, // 9 книг Триодей неполных по три недели, 5 книг Прологов, двои Охтая, два Устава, Псалтырь следованая и с уставом, Псалтырь следованая, пятеры Псалмы Давыдовы, одне на харатье, 4 Апостолы. А все те книги дестовые.

Полудестовых книг пять Евангильев, 6 шестое в четверть, три книги Апостолов, три книги Евангелистов тольковые, пять книг Апостолскова деяния тольковых, книга с полууставе, другое в четверть на харатье, книга Правило, книга Соборъник посной, книга Торжественик, книга Федор Едеский с приписью, 6 книг Исаака Сирина, 6 книг Иванна Лествичника, одна на харатье, три книги Асафа царевича, книга Иван Дамаскин, книга Григория Беседовника, // книга Афонасия Александрийского, книга Златаструй, книга Иов Авьдеский, книга Сава Сербский, книга Семион Нововы (так!) богослов, книга Зерьцало, книга Соборник писан торостью, 2 книги Апокалепьсис, отна (так!) в четверть, книга Пчела, книга Беседы евангельские, да трицать четыре книги Соборъников, Трефолой книга, книга Канунник, книга Старчество, книга молитветник (так!) в начале пишет молитва о покаянии, книга ТреТЬ посная без Паремеи, книга Криница, книга Потребник, книга Поучение к ново(на)чальным чернцам, книга Времянник в четверть, 11 Соборников, книга Федор Едеский, книга Мирское покаяние и кануны, книга Летописец и святыи с тропари и с ковдас. . . (?), // книга Канунник ^{4.2}
в начале пишет иже херувим, книга Троя. ^{об.}

11 книг Часословьевцов, 35 Псалтырей (так!), 2 Псалтыри тольковых, 12 Менеи месечных, три Вородичника (так!), 10 Ермолов, в полдеть, да Ермолов в четверть, все ветхи, да Минея новых чудотворцов книга чудотворцов Мартильяна и Ферапонта в полдеть, да 6-сть Служебников, 4 Потребника ж, две Менеи месечных, Псалтырь толькова в четверть, 2 Менеи печатных, да Минея общая печатная, Псалтырь печатная, Апостол печатной, Служебник печатной, Триоди печатные, Охтай печатные, Потребник печатной, Часовник печатной в полдеть.

А все те книги в манастире в книгохранилище и на соборе налицо есть по сто 46 год июля по первое число.

(БАН, 33.15.40)

БИБЛИОТЕКА ФЕРАПОНТОВА МОНАСТЫРЯ В 1665 ГОДУ

(В церкви Рождества Богородицы)

4. 15 . . . на престоле Евангелие большое тетр оболочено камкою 10-
лубою одна цка обложена серебром, а на средине Дейсус,
евангелисты и святые все литые серебряные, а з другую сторону
4. 15 об. средина и науголники и жуки и застежки // серебряные золо-
чены, гвоздье серебряное же, прокладка ткана в розных шелках
з золотом и с серебром кистми.

(В церкви Мартина)

4. 18 На престоле Евангелие печатное в десь оболочено бархатею
травчатою, средина и евангелисты серебряные резные, застежки
медные посеребрены, прокладцы тканы шолку з золотом, жуки
медные.

(В церкви Благовещения)

4. 20 На престоле Евангелие писмяное в десь поволочено барха-
тею цветною, евангелисты медные басмыны.

(В церкви Богоявления и Ферапонта)

4. 22 об. . . . на престолах у Богоявления и у Ферапонта Евангелие
печатное в десь аллександрийская бумаги, средина и евангелисты
серебряные и застежки серебряные ж и позолочены ж. Другое
Евангелие печатное в десь, средина и евангелисты серебряные,
застежки медные.

4. 36 об. В олтаре два Служебника печатные новых служб в полдесь
да в нов Служебник же печатной в полдесь.

Да старых служб три Служебника печатных в полдесь, один
поволочен бархатом зеленым застежки серебряные, а два в коже
красной, ветхи. //

4. 37 Четыре Служебника старых служб писмяные ветхи в пол-
десь.

В книгохранилище книг

Книга Евангелие напрестольное писмяное большая бумага в десь
оболочено ирхой застежки кожаные. //

4. 37 об. Книга Евангелие малая бумага в десь оболочена бархатом
червчатым побилась без застежок.

Книга Евангелие в десь оболочена бархатом червчатым же
поленяло.

Книга Евангелие в десь писмяное же оболочено кожею за-
стежки и жуки медные.

Книга Евангелие же в десь оболочено изуфью черною оби-
лось.

Книга Евангелие писмяное же в десь тетр и Апостол в том же
оболочено камкою зеленою застежки ременные камка побилась.

Две книги Евангелия напрестолные писманные же в полдесь, одна // оболочена полотенцом астрадамским, а другая оболочена камкою цветною на средине крест и науголники и застежки медные на спнях.

Книга Евангелие толковое воскресное печатное в десь оболочено красною кожею.

Книга Евангелие толковое повсядневное печатное в десь оболочено кожею басмяною застежки медные, а в нем четыре евангелисты.

В трех книгах четыре евангелисты толковые повсядневные в десь писманные оболочены кожею, у одной науголники и жуки медные, застежки у всех на спнях. //

В двух книгах три евангелисты толковые писманные в полдесь оболочены кожею застежки медные.

Книга Беседы евангелские в полдесь писманные в черной коже застежки на спнях.

Две книги Апостолов печатных в десь, один оболочен в ырхе и другой в красной коже, застежки медные.

Три книги Апостолов, а два в них апракосы писманные в десь, одна оболочена ирхой, а две кожею, у всех жуки медные.

Пять книг Апостолов толковых писманных в полдесь и Деянье оболочены кожею, одна в затылок, // а у четырех застежки медные.

Книга тетр Апостол в полдесь в бархате зеленом обилось.

Две книги Псалтыри с следованием печатные в десь оболочены кожею застежки медные.

Книга Псалтырь с следованием и с уставом писмнная в десь оболочена кожею застежки медные.

Книга Псалтырь с следованием писмнная в десь оболочена кожею жуки и средина и застежки медные.

Книга Псалмы Давыдовы печатная в десь оболочена кожею застежки медные, на соборе по ней говорят. //

Книга Псалмы Давыдовы на харатье оболочена кожею застежки медные на спнях.

Книга Псалмы Давыдовы писмнная в десь переплетеана в черной коже застежки и жуки медные, с приписью.

Книга Псалмы Давыдовы писмнная в десь переплетеана в затылок застежки на спнях ветха.

Книга Псалмы Давыдовы писмнная в десь в красной коже жуки и застежки медные.

Две Псалтыри толковые писманные в полдесь, одна в коже красной з жуками, а другая в ырхе, у одной жуки и застежки медные. //

Книга Псалтырь с следованием писмнная в полдесь в черной коже жуки и застежки медные.

Три книги Псалтыри с следованием писманные в полдесь переплетеены в черной коже застежки на спнях.

Книга Псалтырь с следованием писмнная в полдесь переплетеана в белой коже застежки иржаные.

Книга Псалтырь с следованием писмяная ветха.

Восмь книг Псалтырей с следованием писмяные ветхи и избиты гораздо в полдество.

Двадцать книг Псалтырей с следованием и псалмов писмяные в полдество и избиты гораздо лежащие. //

4. 40
об. Три книги Псалтыры с следованием писмяные в четверть, одна переплита в ырхе, а другая в черной коже застежки медные, а третья в красной кожи застежки медные же.

Две книги Псалтыри с следованием писмяные в четверть ветхи и избиты гораздо.

Книга Часослов печатной в десть в красной коже и в ырхе застежки медные.

Книга Часослов писмяной в десть в ырхе застежки кожаные.

Книга Часослов писмяной в полдество переплита в белой коже застежки и жуки медные. //

4. 41
л. Шесть книг Часословов писмяных полудестовых ветхи и избиты гораздо.

Две книги Часословцы писмяные в четверть ветхи гораздо.

В дву книгах Октаи печатные в десть оболочены кожею застежки медные.

В дву книгах Охтаи писмяные в десть в ырхе жуки и застежки медные.

Три книги Богородичника писмяные в полдество оболочены в коже ветхи.

Две книги Триоди печатные в десть, одна цветная, другая постная, оболочены кожею красною застежки медные.

4. 41
об. В дву книгах Треодь цветная // писмяная в десть в коже.

Книга Треодь постная писмяная в десть жуки и застежки медные в черной коже.

В трех книгах две Треоди постные писмяные в десть гораздо избиты.

Книга Треодь постная без паремей в полдество.

Книга половина Треоди постные писмяные в десть гораздо избита.

Двенадцать книг Миней месечных во весь год печатные в десть оболочены красною кожею застежки медные.

Книга Минея общая печатная в полдество в ырхе застежки медные. //

4. 42
л. Книга Минея месечная месяц ноябрь печатная в полдество в коже застежки медные.

Две книги Минеи печатные месечные в десть февраль да июнь, одна в красной коже застежки медные, а другая в белой коже без застежек.

Двенадцать книг Миней месечных писмяных в полдество в коже, застежки медные ветхи.

Семь книг Миней месечных писмяных в полдество ветхи и избиты гораздо.

Две книги Трефолои с новыми чудотворцы писмяные в полдество в коже, одна з жуками, у обоих застежки медные.

Книга Устав печатной в десь оболочен ирхой застежки медные. // Две книги Потребники печатные в десь в коже, один иноческой. Две книги Потребники же писманные в полдесь ветхи. л. 42
об.

Книги четыри

Книга Соборник в десь постной оболочен кожею научоглиники середина и жуки и застежки медные.

Книга Маргарит писмания в десь оболочена кожею жуки и застежки медные.

Книга Торжественик пятьдесятница писмания в десь оболочена кожею застежки медные.

Книга Пролог печатной в десь переплетен надвое оболочены красною кожею застежки медные. //

Книга Торжественик писмания в десь в сыроятной коже л. 13 жуки и застежки медные.

Двенадцать книг Соборников писманных в десь оболочены в коже, одна из них переплита в затылок, а две оболочены ирхой, одна з жуками и з застежками медными.

Три книги Минеи четыри месечные писманные в десь оболочены кожею, у дву застежки медные, месяц сентябрь да февраль да июль.

Две книги Минеи четыри писманные в полдесь ветхи.

Дватцать семь книг Соборников писманных полуустовых в кожах ветхи и избиты гораздо. //

Десь книг Соборников писманных в четверть ветхи и избиты л. 13
об. гораздо.

Четыре книги Григорья Богослова писманны в десь оболочены кожею, у одной жуки медные, а у дву застежки на спнях.

Три книги Василия Великого писманные в десь оболочены кожею, у одной научоглиники и застежки медные.

Книга Ефрем Сирин писманий в десь жуки и средина и застежки медные.

Две книги Ефрем же Сирин печатные в десь оболочены красною кожею застежки медные.

Книга Лествица писмания в десь // в коже жуки и застежки л. 11 медные на спнях.

Книга Лествица же печатная в десь оболочена красною кожею застежки медные.

Пять книг Иоанна Лествичника писманные в полдесь оболочены кожею застежки медные на спнях.

Три книги Правила святых отец писманные в десь оболочены кожею, у дву застежки з жуками медные.

Книга Правила святых отец писмания в полдесь.

Три книги Никонские правила в десь писманные застежки медные.

Книга Послания святых отец к Феофилу царю в полдесь в черной коже ветха. //

Книга Библия печатная в десь застежки медные.

Книга Бытия писмания в десь переплита в затылок. л. 41
об.

Книга Патерик азбучной в десь писмяной в коже жуки и застежки медные ветхи и избиты гораздо.

Две книги Лапсайты писмяные в десь застежки медные, у одной на спнях, а другая избита гораздо.

Две книги аввы Дорофея, одна на харатье, а другая на бумаге писмяные в десь, у одной науголки и средина и застежки медные.

Шесть книг Исаака Сирина писмяные в полдесь. //

Книга Исаак Сирин в десь писмяная в коже застежки медные.

Две книги Симеона Богослова, одна в десь, а другая в полдесь, писмяные, у одной застежки и жуки медные.

Две книги Савы Сербского в коже, одна в десь, а другая в полдесь.

Книга Поучение Федора Студита писмяная в десь ветха.

Книга Пророчества писмяная в десь.

Книга Дионисия Ареопагита писмяная в десь, обе ветхи.

Две книги Зерцала, одна на харатье в десь переплетена в затылок, другая в полдесь, обе писмяные в черной коже ветхи. //

Две книги Иоасафа царевича писмяные в полдесь в коже з застежками.

Книга Иоанн Дамаскин писмяная в полдесь застежки на спнях ветхи.

Книга Григорей Беседовник писмяная в полдесь без застежек.

Книга Златоструй писмяной в полдесь в черной коже з застежками.

Книга Афонасей Александрийский писмяная в полдесь без застежек.

Книга Апоколепсис писмяная в полдесь переплетена в затылок.

Две книги Апоколепсис толковые в чет в коже.

Книга Бчела писмяная в полдесь об одной застежке.

Книга Лев Авсиадийский писмяная в полдесь. //

Книга Криница в полдесь переплетена в затылок и избита гораздо.

Две книги Феодор Едеский, одна в полдесь, а другая в четверть.

Книга Времянник сиречь Гранограф в полдесь об одной застежке.

Книга Летописец в полдесь в затылок.

Книга Стефан Пермский в четверть.

Книга Георгия Пикадита в четверть.

Книга Летописец строяна римским царем в четверть.

Книга Странник в полдесь переплетен в затылок.

Книга Нила Скитского в четверть в затылок.

Десять книг Ирмолов старых полдестевых // с праздниками избитых гораздо.

Десять книг Ирмолов же старых в четверть ветхи же и избиты гораздо.

Книга Канонник писмяной в полдесь в затылок.

Книга Канонник писмяной в полдесь, по ней служат молебны на соборе, ветха.

Книга Старчества в полдесь в затылок.

Книга к научению к новоначальным чернцам в затылок переплетена в полдесь.

Книга Молитвеник, в начале пишет молитва о покаянии, в полдесь застежки медные.

Книга освящению маслу, а в ней царские часы, в полдесь в затылок писмя//ная. Книга Служба и житие чудотворцем ^{л. 47} Ферапонта и Мартинияна в черной коже.

Книга внове написана Служба и житие чудотворцу Мартинияну в полдесь застежки медные.

Книга писмяная в полдесь, а в ней служба пречистые Богородицы Казанские и чудотворцам Гурию и Варисонофия оболочена черною кожею застежки медные.

Книга печатная в полдесь, а в ней Служба и житие Николы чудотворца в красной коже застежки медные.

Тетрать в коже Номоканоник печать киевская. //

Тетрати в коже стихеры и каноны и Житие Александра Свискаго. ^{л. 47 об.}

Канонник в полдесь в черной коже чудотворцам Кирилу, Ферапонту, и Мартинияну и Николе.

Две книги Потребники, один в полдесь, а другой в четверть, писмяные и избиты гораздо.

Книга Старчество в четверть ветха.

Книга Канонник в четверть гораздо ветха.

Книга Евангелие повседневное печатное в десь.

Книга Правила святых отец печатная в десь.

Книга Беседы апостолские печать киевская в десь. //

Книга Феодосия Печерского писмяная в полдесь.

Книга Евангелие воскресное толковое писмяное в десь на две страницы.

Книга пол Пр(о)ла в десь застежка одна медная.

Две книги пол Пролога в десь застежки на спнях.

Книга Ефрем Сирин писмяной в десь застежки медные на спнях в черной коже.

Книга Устав писмяной в десь в черной коже об одной застежке.

Книга Пролог писмяной ветха в десь и доски отвалились.

Книга Петр Дамаскин в десь // в черной коже застежки ^{л. 48 об.} на спнях ветха.

Книга Евангелие напрестолнее писмяное в десь верхняя доска медная, а на ней вычеканен крест.

Книга Псалтырь печатная в десь печать большая в красной коже застежки медные.

Книга Псалтырь печатная в полдесь оболочена кожею черною застежки медные.

Книга Евангелиста Луки в полдесь толковая в черной коже одна застежка на спину.

Книга Соборник о иконах в полдесть в черной коже об одной застежке.

Книга Анастасия Синайского в полдесь жуки и застежки на спинах медные. //

4. 49 Книга Устав писмяной в полдесь застежки ременные.

Книга в полдесь писмяная, а в нем писано господским праздником и святым службам и повести, а в начале писана служба Парасковии мученицы, переплетена в затылок.

Книга в полдесь Симеона Богослова да Петра Дамаскина переплетена в затылок застежки ременные.

В тетратах новые печатные каноны о умирении церкви в полдесь.

Книга Евангелия напрестолное писмяное в четверть жуки медные без застежок.

4. 49 Книга Псалтырь писмяная в четверть переплетена в затылок. //

об. Книга Евангелие писмяное в четверть на телятине в начале евангелист Марко.

4. 50 Житие Филиппа митрополита в тетратах писано в полдесь. //

об. В казне же ...

4. 53 Книга Кормчая печатная в тетратах в десть.

об. Книга Государево соборное уложение печатная в десть в красной коже застежки медные.

Книга певчая старого переводу в переплете в чет.

(ГПБ, собр. П. И. Савваитова, Q. IV. 398)

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ РУКОПИСЕЙ XV—XVIII вв. ФЕРАПОНТОВА МОНАСТЫРЯ

Цель описания — дать некоторое представление о характере ферапонтовской библиотеки и об истории входивших в нее книг. Рукописи ленинградских хранилищ просмотрены *de vizu*; описание московских и вологодских рукописей дано по печатным описям и статьям. При обращении к рукописям ГПБ Софийского собрания использовано описание, сделанное Н. Н. Розовым и находящееся в машинописи в РО ГПБ. В статье Б. Н. Флори даны два списка рукописей, связанных с Ферапонтовым монастырем, и приведена двойная их нумерация: в первом списке — «Рукописи, написанные в монастыре или поступившие туда вкладом в XV—XVI веках», во втором — «Рукописи XV—XVI веков с владельческими записями монастыря». Ссылки на номера Флори даны в конце описания рукописи под литерой «Ф», в скобках указывается второй список. В нашем описании подобного разделения не сделано; в него включены рукописи XVII и XVIII вв. Ссылки на книгу П. Строева «Списки иерархов и настоятелей монастырей российской церкви» (СПб., 1877) обозначены пометой «Строев».

Рукописи распределены по хранилищам и собраниям, внутри описаний соблюдается хронологический принцип.

1. ГПБ, Софийское собр., № 1394. 4°, 127 л., поздний устав и полуустав. Киево-Печерский патерик без начала и конца, XV в. Филиграны: дракон, Брике, № 2703 — 1405 г.; собака, Брике, № 12979 — 1415 г.; лев, Лихачев, Вод. зн., № 2547 — 1420 г.; литера Р, Брике, № 8765 — 1477 г. Переплёт — доски в черной коже, ременная застежка на деревянном колышке. Записи: на оборотной стороне переплета на доске почерком XV—XVI в. — «Книга Феодосия Печерского», почерком XVIII в. — «Ферапонтова монастыря»; на переплете наклейка XIX в. — «№ 28 Ферапонтова монастыря»; на л. 2—4 скрепа — «Книга Ферапонтова монастыря Белозерского».

Описание: Абрамович Д. И. Несколько слов в дополнение к исследованию А. А. Шахматова «Киево-Печерский патерик и Печерская летопись» // ИОРЯС. 1898. Т. 111, кн. 2. С. 536—540. Как считает Д. И. Абрамович, Житие Феодосия Печерского — редакции Нестора, остальные части патерика — Похвала, Послание Симона, Слово о создании церкви и Послание Поликарпа — Арсениевской редакции. Ф № 3 (2), Розов, № 1399.

2. ГПБ, Софийское собр., № 1455. 4°, 180 л., полуустав разных почерков. Сборник конца XV—начала XVI в. Филиграны: тиара, Пиккар, типа XII, № 34; три горы со звездой 1514—1516 гг., Брике, № 11817 — 1502 г. Переплёт — доски в коричневой коже с тиснением. Записи: на обороте верхней крышки переплета полууставом — «Книга Сергиева», скорописью — «Соборник Сергиевский»; эти же записи повторены на л. 1; на обороте верхней доски переплета поздним почерком — «Ферапонтова монастыря»; эта же запись — более ранним почерком дважды на внутренней стороне нижней доски переплета.

Содержание: Слово в начале индикта Иоанна Златоуста, Жития Евстафия, Климента, папы римского, Константина Филофея, Похвала св. Кириллу, сочинения Исаака Сириня и др.

Описание: Абрамович Д. И. Софийская библиотека. СПб., 1910. Вып. 3: Сборники. С. 228—229. Ф № 10 (2).

3. ГПБ, Софийское собр., № 1486. 4°, 203 л., полуустав разных почерков. Сборник конца XV—начала XVI в. Филиграны: герб г. Парижа, Лихачев, Вод. зн., № 2943, 2944 — 1504 г.; перчатка, типа Лихачев, Вод. зн., № 1311 — 1499 г., № 1570 — 1530 г.; литера Р с цветком, Брике, № 8657, 8658, 8662, 8663 — 70—80-е гг. XV в., Лихачев, Бум. мельн., № 609 — нач. XVI в. Переплёт — в затылок. Записи: на обороте верхней крышки переплета — «Соборник Харитоновской», почерком конца XVII или начала XVIII в. — «Ферапонтова монастыря»; на переплете наклейка XIX в. — «№ 17 Ферапонтова монастыря»; на л. 1—4 скрепа — «Книга Ферапонтова монастыря».

Содержание: Житие Харитона 28 сентября, Житие Дмитрия Прилуцкого, слова похвальные ему, Житие преп. Мартиниана, Мучение Христофора, Житие Николая Мирликийского с чудесами, Мучение Варнавы, Память Дионисия Глушицкого, Повесть о Темир-Аксаке.

Описание: Абрамович Д. И. Софийская библиотека. С. 340—343. Ф № 9 (2). Розов, № 1491.

4. ГПБ, Софийское собр., № 438, 4°, 191 л., полуустав нескольких почерков. Сборник начала XVI в. Филиграны: единорог, типа Брике, № 10035 — 1511 г.; маленькая перчатка с короной и украшением на манжете, типа Брике, № 10949 — 1526 г., № 10945 — 1525 г.; большая перчатка, сфера — не определены. Переплет — в затылок. На л. 22 заставка в красках балканского стиля. Записи: на л. 1, 3 почерками XVIII в. несколько раз — «Сия книга рождества пресвятая Богородицы Ферапонтова монастыря кавенная. Аминь»; на переплете наклейка XIX в. — «Ферапонтова монастыря».

Содержание: Житие Дионисия Глушицкого со службой и похвальным словом, Служба Николаю Мирликийскому, две службы Борису и Глебу, Чтения митрополиту Московскому Петру, Сергию Радонежскому, Феодосию Печерскому, Игнатию Ростовскому и др. Ф № 6 (2), Розов, № 441.

5. ГПБ, Софийское собр., № 432, 4°, 380 л., полуустав разных почерков. Сборник первой половины XVI в. Филиграны: литеры Р, типа Брике, № 8842 — 1529—1532 гг., № 8700 — 1538 г., № 11341 — 1526 г.; кувшинчик, типа Брике, № 12832 — 1526—1528 гг., № 12833 — 1529 г.; маленькая перчатка с цветком, Лихачев, Вод. зн., № 2875—2876 — 30-е гг. XVI в.; большая перчатка, Лихачев, Вод. зн., № 1534 — 1527 г.; Брике, № 1534, Лихачев, Вод. зн., № 1625 — 1534 г. Переплет — доски в тисненой коже. Записи: на обороте верхней крышки переплета на доске — «Ферапонтова монастыря».

Содержание: Выписки из уставов и правил, отрывки из патериков и сочинений отцов церкви — Иоанна Златоуста, Анастасия Синайского, Афанасия Великого, Исаака Сирина, Никифора Калиста и др., Песнопения из Ирмологии, Октоиха, Миней и Триодей на крюках, Пасхалия, Повесть об основании Псково-Печерского монастыря «Списано игуменом Корнилием того же монастыря». Ф. № 11 (2), Розов, № 435.

Игумен Успенского Псково-Печерского монастыря Корнилий — 1529—1570 гг., казнен Иваном Грозным. Строев, стб. 385.

6. ГПБ, Софийское собр. № 468, 4°, 184 л., полуустав, переходящий в скоропись. Житие и чудеса Зосимы и Савватия Соловецких, середина XVI в. Филиграны: перчатка с короной, Брике, № 10972 — 1545 г. Переплет — в затылок, ременная застежка на деревянном шпенъке. Записи: на обороте верхней крышки переплета на доске поздним почерком — «Ферапонтова монастыря»; на л. 1—4 скрепа — «Книга Ферапонтова монастыря Белозерского». Ф № 13 (2), Розов, № 472.

7. ГПБ, Софийское собр., № 1409, 4°, 292 л., полуустав разных почерков и скоропись. Сборник XVI в. Филиграны: рукавица с короной, звезда с 5-ю лучами — не определены. Переплет — в затылок, застежки и шпенъки не сохранились, на верхней крышке две дырочки. Записи: на обороте верхней крышки пере-

плета — «Ферапонтова монастыря»; на л. 1 (чистом) — «Странник Иеросолимский», «Странник», «Сея книга Ферапонтова монастыря Странник Еросалимский о пути и о начале Царяграда и о взятии турскаго»; л. 290 об. — «Гранограф»; л. 291 об. — «Сия книга Ферапонтова монастыря Странник Иерусалимский и о пути и о начале Царяграда и о взятии турскаго» (эта же запись на л. 222 об.); л. 292 — «Се Ферапотова вочины села Сики Заричия Петрова», почерком XIX в. — «Житие и Хожение Даниила, Странник Еросолимский, О начале Царяграда»; на внутренней стороне нижней крышки переплета на доске нацарапано «Лета 7137 году» (1629 г.).

Содержание: кроме Хожения игумена Даниила, Повести об основании Царьграда и взятии его турками, субботние и воскресные чтения из Апостола, заупокойные Апостолы, службы Александру Невскому, митрополиту Ионе, Михаилу Клонскому.

Описание: Абрамович Д. И. Софийская библиотека. С. 72—73. Ф № 14 (2), Розов, № 1414.

8. ГПБ, Софийское собр. № 459, 4°, 110 л., полуустав, переходящий в скоропись. Служба и житие Александра Свирского, вторая половина XVI в. Филиграны: кувшинчик с буквами AS и BA с цветком на крышке, возможно, Брике, № 12757—1538 г., Лихачев, Вод. зн., № 1931, 1932—1577 г. Переплет — кожаный в сумку. Записи: на л. 1 скорописью XVII в. — «В сей тетрати служба и житие преподобного отца Александра Сверского чудотворца», почерком XIX в. — «Служба, житие и чудеса отца нашего Александра Свирского чудотворца»; на л. 110 об. разными почерками — «Сия книга, глаголемая Житие и подвиги преподобного отца нашего Александра Свирского чудотворца», «Сия книга Ферапонтова монастыря казенная, в ней Житие Александра Свирского чудотворца. Аминь», «Книга, глаголемая Житие и подвиги преподобного отца нашего Александра Свирского чудотворца»; на л. 22—27 скрепа — «Книга Рождества пречистые Богородицы Ферапонтова монастыря казенная». Ф № 12 (2), Розов, № 463.

9. ГПБ, собр. М. П. Погодина, № 171, 4°, III+442 л., небрежный полуустав. Евангелие от Матфея и Марка с толкованиями, XV в. Филиграны: литера Р, типа Лихачев, Бум. мельн., № 607 — 1448 г., Лихачев, Вод. зн., № 2935, 3500 — 80-е годы XV в. Переплет — доски в тисненой коже вровень с блоком книги, застежки утрачены. Записи: на л. 1 почерком конца XVII—XVIII вв. — «Книга, глаголемая Евангелие толковое, два евангелиста Матфей и Марка»; на л. 6—9 скрепа — «Книга Ферапонтова монастыря Белозерского»; на корешке печатная наклейка — «Евангелие благовестное».

Описание: Рукописные книги собрания М. П. Погодина: Каталог. Л., 1988. Вып. 1. С. 123—124.

10. ГПБ, собр. М. П. Погодина, № 172, 4°, полуустав. Евангелие от Иоанна с толкованием, XV в. Филиграны: лук, Брике, № 794 — 1437, 1444 гг.; три горы, типа Брике, № 11652, 11656 — 1434, 1440 гг.; 1452—1453 гг.; папа римский с ключом, Лихачев,

Вод. зн., № 358 — 1471 г. Переплет — доски в тисненой коже, чудовского типа, вровень с блоком книги, сохранились шпеньки от утраченных застежек. Записи: на обороте верхней крышки переплета — «Сия книга Кирилова (?)»; на л. 1—11 скрепа почерком конца XVII—начала XVIII в. — «Книга Евангелие Ферапонтова монастыря Белозерского», далее неразборчиво — «собора 7-го (или «его») собственная Филипа»; на л. 252 об. — «Петръ Алексеев», далее неразборчиво.

Описание: Рукописные книги собрания М. П. Погодина: Каталог. С. 124.

11. ГПБ, собр. М. П. Погодина, № 177, 1°, 253+I л., полуустав. Евангелие от Иоанна с толкованием, XVI в. (1513 г.). Филиграны: единорог, типа Брике, № 10060 — 1485 г., № 10065 — 1491, 1498 гг., № 11425 — 1496 г.; рука, типа Лихачев, Вод. зн., № 1444 — 1514 г.; литера Р, типа Брике № 8534 — 1502—1510 гг., № 8615 — 1485—1486 гг.; литера В, Брике, № 8033 — 1487, 1497 гг. Переплет — доски в черной тисненой коже, чудовского типа, вровень с блоком книги, затылок реставрирован коричневой кожей. На л. 3 об. рисунок пером — голова и рука старца, благословляющего двумя перстами, на л. 4 заставка в красках неовизантийского стиля. Записи: на л. 352 об. киноварью — «Написася сиа книга Благовествование святаго и всехвалнаго апостола Иоанна Богослова въ дом пречистыя Богородица честнаго еа рожества въ Ферапонтов монастырь в лета 7021 (1513 г.) по благословению игумена Сильвестра. Но господа ради, отцы и братие, елици прочитаете книгу сию, не забудите мя въ молитвах ваших, яко велими потрудихся о написании еа. А писавый непотребный въ иноцех и суетно имѣа имя отшелничества Пимин»; на л. 353 почерком XVIII в. — «Написася сиа книга Благовествование святаго и всехвалнаго апостола Иоанна Богослова в доме пресвятые»; запись частично повторена на л. 353 об. На корешке печатная наклейка «Евангелие благовестное».

Описание: Рукописные книги собрания М. П. Погодина: Каталог. С. 126—127.

Игумен Сильвестр — 1511—1514 гг. Строев, стб. 82.

12. ГПБ, собр. М. П. Погодина, № 153, 4°, 272+II л., полуустав. Четвероевангелие с месяцесловом и другими статьями, XVI в. Филиграны: тиары, Пиккар, типа XII, № 36 — 1506—1507 гг., 1512—1515 гг., XIII, № 14—15 — 1503—1507 гг. Переплет — доски, обтянутые крашеной тканью, застежки утрачены, корешок разбит. Записи: на л. 1 — «От святаго олтаря в церкве святых Троице при благоверном великому князе Иване Васильевиче всея Руси и при митрополите Асафе, и при архиепископе Макарии великого Новгорода и Пскова, и при священоминске Кириле лета 7000 пятидесятого (1541 г.) месяца октября 9 день на память святаго апостола Иакова Алфия и преподобного отца Андроника»; на л. 269 об. — «В лето 7029-го (1521 г.) месяца июня 12 купил сие Евангелие себе старец Харитон пустынник с Онега озера от Троицы живоначальные ис Климячъ в Ферапон-

твы пустыни на Белеозери у Тимофея у Тимофиева сына, а писал сие Евангелие Тимофей сам своею рукою. А хто учнет сие Евангелие у себя держати, и вы, господине, господи ради помяните в святых своих молитвах. А дал на нем рубль»; на л. 271 об. — «Починивал и переплетал сие Евангелие игумен Варлам в лето 7149 (1640 г.) декабря».

Описание: Рукописные книги собрания М. П. Погодина: Каталог. С. 111. .

Митрополит Иоасаф Скрипицын — 1539—1542 гг. Строев, стб. 5; Климецкий Троицкий Никольский монастырь основан в начале XVI в. Ионой Климовым — 1520—1534 гг., на острове Онежского озера; игумен Кирилл — 1547 г.; игумен Варлаам — 1639—1642 гг. Строев, стб. 999—1000.

Рукопись связана со скрипторием Ферапонтова монастыря, но не была в его библиотеке.

13. ГПБ, Соловецкое собр., № 155 (24) (24/24), 1°, текст в два столбца, 416 л., полуустав. Апостол толковый, расположенный по дневным и воскресным чтениям, XV в. (1485 г.). Филиграни: тиара с крестом, Брике, № 4914 — 1481, 1485 гг.; на листе при верхней крышке переплета — три горы, типа Брике, № 11948 — 1475 г. Переплет — доски в тисненой коже. Записи: на л. 1 почерком XVII в. — «Апостол толковой писмяной в десь, писмяной даца владыки Иоасафа Вологодского»; на л. 2 об. полууставом — «Михаил, Евдокеи, Алексея. А преставится владыка бывый Иоасафъ, ино его поминати заупокой», «Апостол старой»; на л. 416, 1-й стб. — «В лето 6993 (1485 г.) списана быша книга сия при благоверном великом князе Иване Васильевиче всея Русии и при его сыне великом князе Иване Ивановиче, и при священном митрополите Геронтии повелением и строением преосвященного и смиренного архиепископа Иасафа ростовского и ярославского Фарафонтиев монастырь к Рождеству пречистыя Богородицы в дом. А списана быша сия книга в Ростове месяца октября в 1 день на Покров святыя Богородицы. Молю вы, господие мое, не похулите, понеже с старого списка писана, а писавый грубый неключимый раб Костя. Господоначальная Троице, всякому еси делу благу начало и конец, о владыко Христе, слава тебе».

Описание: Описание рукописей Соловецкого монастыря. Казань, 1881. Ч. 1: С. 190—192. Ф № 3.

Митрополит Геронтий — 1473—1489 гг. Строев, стб. 5; Иван Иванович Молодой, сын Ивана III, умер в 1490 г.; Иоасаф, князь Стригин-Оболенский, посвящен в архиепископы Ростовские из игуменов Ферапонтова монастыря в 1481 г., в 1488 г. вернулся в монастырь, умер в 1514 г. Строев, стб. 82, 332; Иоасаф, архиепископ Вологодский и Великопермский, из игуменов Кирилло-Белозерского монастыря, — 1603, 1609 гг. Строев, стб. 731.

14. ГПБ, Q. 1.64 (собр. Ф. А. Толстого, II, № 292), 4°, 123 л., крупный полуустав с элементами устава (Описания Калайдовича и Строева почерк определен как устав). Потребник, начало XV в. Филиграни: дракон, Брике, № 2687 — 1427 г. Переплет — доски

в тисненой коже, часть кожи утрачена, ременная застежка на шпеньке. Записи: на л. 1 об. — «Потребник»; на л. 2—4 скрепа — «Ферапонтова монастыря»; на л. 123 — «В дому пречестныя у всех трех престолов 5 служебников, шестое тетратъ, да потребник коприановской, да погребалник с постригалником».

Содержание: Чин последованию малого образца — Манадия, чин великого ангельского образца, чин на разлучение душ, последование об усопших иноках.

Описание: Калайдович К., Строев П. Обстоятельное описание славяно-российских рукописей... гр. Ф. А. Толстова. М., 1825. С. 449. Ф № 1 (2).

15. ГПБ, Q.1.128 (собр. Ф. А. Толстого, II, № 327), 4°, 227+VI л., полуустав. Богородичник, XV в. Филиграи: маленькая бычья голова, типа Пиккар, VII, № 281 — 1444—1445 гг. (в Описании Калайдовича и Строева рукопись датирована XVI в.). Переплет — доски в черной тисненой коже, от застежек остались два шпенька. Записи: позднейшие, на обороте последнего л. — «Господину моему старцу Феоктисту»; л. III об. — «Память старцу Соловков, имя тебе забыл, и она монастыря Ферафотова, а что ми еси руку дал, а что было тебе не сограти на образ глядя, и ты бо прислал, а не зарони, а что тебя ограбили, а пришли мне, то и я того не ищу и не послух и опиши ко мне, и яз меню, а то бог»; на л. VI запись почерком, похожим на вязь, с лигатурами, встречающимися в полууставе XVI в., — «О господину Никандру христокасну, зело избранну, о господе (помя)ни мене нищему в Фарафонстом оградою же Рождеству пречистыя и честнаго еа Рождества Мартиианнова моннастыря уставщику добра твоя держава буди цел, здрав и добродействуй о господе. А я тебе, своему господину и государю, много челом бью, аще светло то се устроиши царство Нилово, яко царь господь бог наш Иисус Христос распятый надо всеми благи царь сый небу и земли, слава тебе»; на л. 1—5 плохо читаемая скрепа — «Книга Ферапонтова монастыря Белоозерского».

Описание: Калайдович К., Строев П. Обстоятельное описание... С. 467. Ф № 2 (2).

16. ГПБ, F.1.15 (собр. Ф. А. Толстого, 1, № 48), 1°, 395 л., крупный полуустав. Евангелие апракос, начинается с Пасхи, конец XV в. Филиграи: литера Р, Брике, № 8765 — 1477 г.; кувшинчик, Лихачев, Вод. зн., № 1290, 1292 — 1500 г.; перчатка с короной, не определена. Переплет XIX в., на л. 5 заставка в красках балканского стиля. Записи: на л. 1—8 скрепа — «Ферапонтова монастыря Белоозерского».

Описание: Калайдович К., Строев П. Обстоятельное описание... С. 24. Ф № 4 (2).

17. ГПБ, O.1.37 (собр. Ф. А. Толстого, III, № 55), 8°, 429 л., полуустав разных почерков и полуустав, переходящий в скоропись. Ирмологий Иоанна Дамаскина, рукопись с крюковыми нотами, первой половины XVI в. Филиграи: маленький единорог, типа Брике, № 10133 — 1526, 1527—1530, 1531 гг.: Переплет XIX в.

Миниатюра, изображающая Иоанна Дамаскина; заставки в красках неовизантийского стиля. Записи: на л. 5—9 скрепа — «Владыка Ферапонт Суждалски пречистой Рождеству в Ферапонтов монастыре и Мартемианов по своих родите(ле)х и по своей души».

Содержание: отрывки из патерика — «От старчества», вопросы и ответы, сочинения отцов церкви.

Описание: Калайдович К., Строев П. Обстоятельное описание... С. 585. Ф № 7.

Вклад Сузdalьского архиепископа Ферапонта. В 1530—1539 гг. — игумен Ферапонтова монастыря, с 1539 по 1543 г. — Сузdalьский архиепископ, умер в марте 1543 г., похоронен в Сузdalьском соборе. Он же дал в Ферапонтов монастыре Пандекты Никона Черногорца (ср. № 36 наст. описан.).

18. ГПБ, Q.1.136 (собр. Ф. А. Толстого, II, № 316), 4°, 310 л., полуустав. Минея служебная на сентябрь, 1539/40 г. Филиграницы: кувшинчик, типа Лихачев, Вод. зн., № 1612, 1613 — 1537 г. Переплет — доски в черной тисненой коже. Заставка пером коричневыми чернилами. Записи: на л. 310 об. — «Во имя пресвятой Богородицы и честного ее Рождества в ограду святых отец преподобного Ферапонта и Мартеньяна благословением и повелением отца нашего игумена Нектария и всех яже о Христе братии написана бысть книга сия Минея месяць сентябрь многогрешного рукою малаго Амфилофишка. О честнейшии отче и господине святии отци, бога ради молю вашу честную святыню многогрешный и непотребный раб ваш, а где будет в книге сей написах неподобно, бога ради исправите, а мене, господа ради въ всем простите, понеже есмь окаанный в беспрестанем нечювствии. Дай милость свою господие бога ради, на мне грешнем покажите въ святых ваших молитвах о души моей грешной к господу богу моему Иисусу Христу и пречистей его матери. Да милостив ми будеть в день судный въ веки. Писана лета 7048-го».

Описание: Калайдович К., Строев П. Обстоятельное описание... С. 465. Ф № 9.

Нектарий был игуменом Ферапонтова монастыря примерно с 1540 по 1543 г. Строев, стб. 82 (ср. № 20 наст. описан.).

19. ГПБ, Q.1.85 (собр. Ф. А. Толстого, II, № 308), 4°, 440 л., полуустав, киноварные заголовки скорописью. Устав церковного пения на крюковых нотах на двенадцать праздников и отдельным святым, середина — вторая половина XVII в. Филиграницы: шуты с 5-ю и 7-ю бубенцами, с литерами, амстердамский герб с литерами. Переплет — доски в черной тисненой коже, корешок разбит, на верхней крышке сохранились петли от медных застежек. Рукопись иллюстрирована многочисленными миниатюрами на евангельские сюжеты, заставки растительного орнамента в красках с золотом и книжного стиля пером коричневыми чернилами. Записи: на л. 2—283 скрепа, возможно, сохранившаяся не полностью — «От сотворения всего мира семь тысяч двести второго году, а от Рождества Христова тысяча семьсот четвертого году марта в четвертый день дал сию книгу в Ферапонтов монастыре в церкви того же Ферапон-

това монастыря Дмитриев сын Кобяшев в поминовение Никиты того же монастыря вотчины (бело)зерской дьячек Василий Иванов сын Фалинов».

Описание: *Калайдович К., Строев П.* Обстоятельное описание... С. 461—462.

Судя по записи, рукопись попала в ферапонтовскую библиотеку только в 1704 г. В записи 1766 г., сделанной на рукописи ГПБ, НСРК, 1947, 104 F, XVIII в., принадлежавшей Ферапонтову монастырю, упоминаются Самсон Васильев сын Фалинов, дьякон Ферапонтова монастыря, и его сын Никандр Самсонов (ср. № 24 наст. описан.).

20. ГПБ, собр. П. Н. Тиханова, № 353 (в описании Б. Н. Флори ошибочно № 354), 4°, 313 л., полуустав. Минея служебная на ноябрь, 1540/41 г. Филиграции: перчатка с короной, типа Брике № 10972 — 1545 г. Переплет — доски в тисненой коже, но, возможно, переплет новее рукописи. Заставка пером коричневыми чернилами. Записи: на л. 312 об. — «Благоволением отец и извлечением сына и поспешением святаго духа въ имя преславныя пречистыя Богородица и честнаго еа рожества повелением и благословением отца нашего игумена Нектария и всех яже о Христе братии написана бысть книга сия Минея месяца ноемврии многогрешною рукою отца Амфилофишка. О честнейший отче и господие святии отци, молю вашу честную святыню, аще что будет в книге сей написал а непотребно своим неразумием и богови неугодно, и вы господа ради сия исправите, а мене грешнаго во всем простите, да и милость свою господа ради на мне грешнем покажите во святых ваших молитвах, о души моей многогрешной Христа божа умилите, яко да милостив будет ми в день судный и в векы. Аминь. Писана бысть сия книга лета 7049-го Ферапонтову монастырю».

Описание: Отчет имп. Публичной библиотеки за 1907 год. СПб., 1914. С. 38 (рукопись только упоминается). Ф № 10.

Игумен Нектарий — 1540—1543 гг. Строев, стб. 82 (ср. № 18 наст. описан.).

21. ГПБ, Q.1, № 1135, 4°, 485 л., полуустав. Сборник житий святых, начало XVI в. Филиграции: литер Р с крестом, Брике № 9185 — 1516 г. Переплет — доски в черной тисненой коже с басмами и средником, возможно, поздняя стилизация под XVII в. Две заставки в красках балканского стиля и узорные заглавные буквы. Записи: на л. 1 поздней скорописью — «Соборник Яковлевской»; на л. 5—10 скрепа тем же почерком, что и текст рукописи, — «Дал сию книгу в дом пречистыя и честнаго еа рожества бывший игумен Сергиева монастыря Иаков по реклу Кашин»; запись XVII в. — «Книга Ферапонтова монастыря Белоозерскаго». Неизвестный составитель сборника пишет в конце большого предисловия — «... писах же с разных списков тщася обрести правый и обретох в списках онех многа неисправлена. И еликаа возможна моему худому разуму, сия исправлях, а яже возможна, сия оставлях...»

Содержание: Жития Феодосия, Павла Фивейского, Антония Великого, написанное Афанасием, Симеона Столпника, Сергия

Радонежского, написанное Епифанием и переделанное Пахомием Сербом, Харитона, Кириака Отшельника, Иоанникия Великого, Федора Студита, Константина Философа.

Описание: Отчет имп. Публичной библиотеки за 1893 год. СПб., 1896. С. 156—159. Ф № 5.

Иаков был игуменом Троице-Сергиева монастыря с 1515 по 1520 г. Строев, стб. 138.

22. ГПБ, ОСРК, F. № 870, 1°, 669 л., полуустав. Торжественник, первая половина XVI в. Филиграции: олень с цветком на спине, типа Лихачев, Бум. мельн., № 365, 367, 368 — 1527, 1531, 1532 гг. Переплет — доски в черной коже, затылок реставрирован коричневой кожей, застежки медные. Заставка в красках с золотом неовизантийского стиля. Записи: на обороте верхней крышки переплета записи заклеены, на л. 1 запись о взятии князем Владимиром Корсуни и крещении Руси с неверной датой 6996 г., исправленной далее на 6496 г., там же скорописью — «Соборник Васьиновской Ферапонтова», повторено еще раз другим почерком, на л. 3 — «Васьиновской Соборник с сентября выбором слова владычным празником и святым всех месяцев по главам 86 глав»; на л. 4—16 скрепа — «Сию книгу, глаголемую Соборник, в дом пречестные Рождества и великаго чудотворца Николы в Ферапонтов монастырь дал Кирилова монастыря старец Васьян Благовещенской да два на десят празник на полотенци в киоте Иванова писма Дермина промеж игуменов Гурия и Корнилия при старцах Калистрате да Геронтии и Александре и келари Симиони и казначеи Ниле, а преж того дал при игумене Гурии камен червець, а дан 10 золотых, да камень яшентус делан на грани, а дан 4 золотых, да три лалики 2 рубли, да 3 бирюски, да 2 червца, да 4 вставки жемчужные 2 рубли и будет иметь какова нужа мене, Васьяна, и вы бога ради приупокойте за свои, а бог пошлет по душу, и вы бога ради помяните мою грешную душу, да и в сенаник велите бога ради написати. Да при игумени Корнилии дал Еувангелие да Псалтырь следованьем в полдесть».

Содержание: гл. 1. Слово Иоанна Златоуста в начале индикта, последняя гл. 86 кончается Сказанием об Афродитиане.

Описание: Отчет имп. Публичной библиотеки за 1905 год. СПб., 1912. С. 80—93; в нем сказано: «Что касается старца Васьяна, то можно предполагать, что он был постриженником Ферапонтова монастыря, где была церковь Благовещения, откуда могло быть прозвище его „Благовещенский“; в главе этой церкви было устроено книгохранилище; кроме того, в „Списках иерархов“ Строева значится игуменом в 1560—1563 гг. Вассиан, вероятно, одно лицо с упоминаемым в рукописи старцем Вассианом». Ф № 12.

Иван Дермин — писец великого князя. В 1545—1551 гг. Вассианом вложены в монастырь драгоценные камни, в 1551—1554 гг. — Соборник, в 1554—1557 гг. — Евангелие и Псалтирь.

Игумен Ферапонтова монастыря Гурий — 1545—1551 гг.; игумен Корнилий — 1554—1557 гг. Строев, стб. 82.

23. ГПБ, НСРК, 1947, № 103, F., 1°, 213+1 л., полуустав, дополненный поздней скорописью. Синодик 1641 г. Филиграи: двуглавый орел, типа Дианова, № 1024 — 20-е годы XVII в.; вензель с короной, Дианова, № 591—594 — 40-е гг. XVII в. Переплёт — доски, обтянутые грубой тканью, сверху наклеена кожа, ременные застежки на деревянных шпеньках. Записи: на л. 8—9 об. — «Помяни господи душу раба твоего Емелияна, потрудившегося написати рукою своею Синодик сей ко святому храму Рожеству пречистей Богородицы во святей обители сей... Начат же бысть писати сия книга глаголема Синодик в лето от создания мира 7149-го году марта в 17 на память святаго Алексея человека божия»; на обороте верхней крышки переплета — «Сему Синодику по нонешней, а 1822 года=100 годов».

Последний патриарх — Иосиф (1642—1652 гг.), остальные приписаны позже; последний царь — Михаил (1613—1645 гг.), остальные приписаны позже; на л. 17 об.—18 перечислены игумены Ферапонтова монастыря. И. И. Бриллиантов видел эту рукопись в церкви Ферапонтова монастыря в конце XIX в. См.: *Бриллиантов И.* Ферапонтов... монастырь. С. 50. Шифр ГПБ указан мне А. Г. Бобровым.

24. ГПБ, НСРК, 1947, № 104. F., 1°, 212 л., полуустав. Жития Ферапонта и Мартиниана, XVIII в. Филиграи: амстердамский герб, гербовый щит, литеры ВФ в двойном картуше, литера Ф. Переплёт — доски в гладкой красно-коричневой коже. На л. 1, 4, 45, 125 грубые заставки пером, на л. 7 заставка книжного стиля с миниатюрой, изображающей Христа на престоле, также выполненная пером. Записи: на л. 4—68 плохо сохранившаяся скрепа — «Лета от рождества Христова 1766 году положил сию книгу службы и житие преподобных отец наших... Ферапонта и Мартиниана Белозерских чудотворцев для души своея поминовения того же Ферапонтова монастыря белой священнодиакон Самсон Васильев сын Фалинов, а писал сию книгу он диакон Самсон Васильев своею рукою в дом Рожества пресвятой Богородицы честнаго и славнаго я рожества и преподобных и богоносных... (отец) наших Ферапонта и Мартиниана Белозерских во век беавыносно»; на л. 70—135 — «А преставися оной диакон Самсон Васильев сын Фалинов 1766 году февраля в 6 день и погребен в Ферапонтове монастыре у церкви преподобнаго Мартиниана Белозерскаго чудотворца на правой стране против церковных дверей, а жития его было шездесят шесть лет семь месяцев и двадцать четыре дни, а подписал сию книгу по повелению онаго диакона Самсона Васильева сын Никандра Самсонов» (ср. № 19 наст. описан.).

Так же как и Синодик, Бриллиантов видел эту книгу в конце XIX в. в церкви Ферапонтова монастыря в числе богослужебных книг; по ней правилали службу чудотворцу Мартиниану. От списка жития XVI в. этот список отличается добавлением 6 чудес, последнее датируется 1666 г. См.: *Бриллиантов И.* Ферапонтов... монастырь. С. 4, примеч. 1; *Никольский Н. К.* Отзыв... С. 4. Шифр ГПБ указан мне А. Г. Бобровым.

25. ГПБ, Кирилло-Белозерское собр., № 773/1030, 4°, 164 л. + л. 165—209 чистые, полуустав. Песнопения из церковных служб на некоторые праздники, с линейными нотами, XVIII в. Филиграны: амстердамские гербы. Переплет — доски в коричневой коже с басмами и средником. На л. 3 — заставка печатного стиля пером с изображением рождества Христа. Записи: на л. 2 киноварью — «Сия книга Ферапонтова монастыря казенная»; на л. 3 — 38 скрепа — «1723 году сентября в 6 день дал сию книгу в дом пресвятая Богородицы в Ферапонтов монастыре той же обители игумен Филипп в век безвыносно в помяновение своей души, (другим почерком) а игуменил во оном Ферапонтове монастыре три годы и шесть месяцев и преставися в вечный покой сентября в 6 день 1723 году в первы час дне и положен бысть во оном же монастыре в паперти у преподобнаго Мартинияна на правой стране».

Игумен Филипп — 1720—1723 гг. Строев, стб. 83.

26. ГПБ, Кирилло-Белозерское собр., № 614/871. 4°, 1 + 164 л., полуустав. Ирмологий, с линейными нотами, XVIII в. Переплет — доски в тисненой коже. На л. 1 заставка в красках. Записи: на л. 1 — 26 скрепа — «Сия книга Ирмологий нотная Ферапонтова монастыря Белозерского церковная куплена у головщика Ивана Житкова, денег дано один рубль еще от переплету и за одну десь бумаги дано 30 к. при игумене Иерофее 1752 году месяца июня 10 день».

Игумен Иерофей — 1751—1763 гг. Строев, стб. 83.

27. БАН, собр. Н. К. Никольского, № 264, 1°, 365 л. (рукопись без конца), полуустав. Сборник Житий и Слов, XVI в. Филиграны: кувшинчик с одной ручкой, с короной и цветком на крышке, с буквами ВН (ВР, ВВ?), типа Брике, № 12704, Лихачев, Вод. зн., № 3346 — 1542 г. От переплета сохранилась только верхняя крышка, доска в черной коже. Записи: на л. 1, чистом — «Касьяновская»; на л. 2 — «Соборник Касьяновской»; на л. 2 об. скрепа — «Сию книгу дал грешной Касьян Булгаков игумен Ферапонтова монастыря в обитель пречистыя Богородицы честнаго и славнаго я рожества в Ферапонтов монастырю».

Содержание: Жития Константина Философа, Клиmenta, епископа римского, Григория Арменского, Харитона, Повесть полезна Феолога вкратце, Повесть о горе Афонстей, отрывки из Лествицы, Старчества, из вопросов и ответов. Послание Нила, сочинения Исаака Сирина, Варсонофия, чудо архистратига Михаила, поучения на праздники (сентябрь—февраль) и др.

Игумен Касьян — 1543—1545 гг. Строев, стб. 82. Касьян Булгаков — вкладчик Кормчей (см. № 32 наст. описан.).

По-видимому, именно о Сборнике Житий и Слов писал Н. К. Никольский: «Минувшим летом в Костроме была случайно приобретена для меня (Ф. И. Покровским) рукопись XVI века, принадлежавшая Ферапонтову монастырю и имеющая вкладную запись» (*Никольский Н. К. Отзыв... С. 3.*)

28. ЛОИИ, собр. Археографической комиссии, № 243 (кол. 11). 4°, 304 л., полуустав трех почерков. Летописец, содержащий вторую половину Воскресенской летописи, список середины XVI в. Филиграны: буквы RP в картушке, Лихачев, Вод. зн., № 4046 — 1554 г.; перчатка с короной. Переплет — в затылок. Записи: на л. 1 киноварью — «Книга, глаголемая Гранограф, а история тоже, а летописец по руски»; скорописью чернилами — «Рожество пречистые Богородицы Ферапонтова монастыря домовая», «Книга, глаголемая Гронограф, история, боже благослови»; на л. 9 тем же почерком, что и записи на л. 1, — «В лето 6991 месяца генваря 12 дня в неделю преставися преподобный отец Мартиниан Белозерский чудотворец Ферапонтова монастыря и положено бысть тело в том же в Ферапонтове близ соборные церкви Рожества пречистые Богородицы. Лета 7022 преставися Иосаф архиепископ бывый ростовский Оболенской месяца октября в 7 день 14 час дня», внизу более поздним почерком (XVIII в.?) — «Ферапонтова монастыря». На верхней крышке переплета на克莱ка — «Ферапонтого». На полях рукописи почерком XVIII в. сделаны заглавия к отдельным местам летописи.

Описание: Сидоров Н. И. Рукописи имп. Археографической комиссии. Первое прибавление // ЛЗАК за 1904 г., вып. 17. СПб., 1907. С. 7—8; Левина С. А. Списки Воскресенской летописи // Летописи и хроники: Сб. статей. М., 1984. С. 49—51. Эта же рукопись под названием «Летописец русский» упомянута В. С. Иконниковым — Опыт русской историографии. Киев, 1908. Т. 2, кн. 2. С. 1210. Этот летописец был скопирован в XIX в. для коллекции гр. Н. П. Румянцева. — Востоков А. Описание русских и славянских рукописей Румянцевского музеума. СПб., 1842. № 256. С. 361.

29. ИРЛИ. Древлехранилище им. В. И. Малышева, собр. В. В. Величко, № 1. 1°, 577 л., полуустав. Книга Рай (Торжественник), 1511 г. Филиграны: тиара, голова быка с цветком между рогами и с треугольником внизу, голова быка со змеей и крестом между рогами. Переплет — доски в черной тисненой коже. Записи: на л. 1 — «В лето 7019 сентябрю 20 в пречестную обитель пречистыя Богородица и честного ея Рожества и в строение преподобных отец наших Ферапонта и Мартириана благословением и повелением государя моего и игумена Сильвестра во ските господина моего старца Филимона почата бысть книга сия грехослужимою рукою грешного Генад(ия). Молю же ся вам, господие мои и отци, прочитающеи книгу сию, аще где обрящете неисправление от моей лености и небрежения, бога ради исправите и в святых своих молитвах помяните окаанство мое, понеже в безъпрестаннем есть нечювьстии о всем добродетелнем делании и в мнозе несмыслствии и невежствии. А варавлена книга сия с изящныя книги пречестнейшия обители преподобного отца нашего Кирила Нового чудотворца мудрых старцев писма Амфилохия и Корнилия и Асафа, и писано в писме их апостроф, камора, отрикал, статия, окси, вари, запятая, иса инеразумия моего ради много в сих по-

треших, бога ради, простите. И паки молю ся припадая всех вас ногама господ моих в святых своих молитвах помяните грешника, дабы сподобил бог положити ми начяло благо по святой воли его».

Описание: Древлехранилище Пушкинского Дома: (Литература 1965—1974 гг.) / Сост. В. И. Малышев. Л., 1978. С. 89; Чертотрицкая Т. В. Рай: (Четыре сборники Древней Руси). Исследовательские материалы для «Словаря книжников и книжности Древней Руси» // ТОДРЛ. Л., 1985. Т. 39. С. 266.

Игумен Сильвестр — 1511—1514 гг. Строев, стб. 82.

30. ГБЛ, собр. Румянцевского музея, № 202. 4°, 323 л., полуустав. Лествица Иоанна Лествичника, конец XV в. Записи: с л. 143 скрепа — «В лето 7019 месяца июня 21 день дана бысть книга сия глаголемая Лествица старцем Па(и)сием игуменом Песношским в дом пречистыя честнаго ея Рожества и честнаго ея Благовещения и иже во святых отца нашего Николы чудотворца дал Па(и)сей книгу на память своей душе во обитель Ферапонтова монастыры во ограде на Белеозере при игуменъстве при Селиверстове».

Описание: Востоков А. Описание... С. 269—270.

Николо-Песношский монастырь основан в 1360 г. учеником Сергия Радонежского Мефодием в 25 верстах от Дмитрова. Паисий был его игуменом в 1511 г. Строев, стб., 216; Сильвестр, игумен Ферапонтова монастыря — 1511—1514 гг. Строев, стб. 82. Ф № 4.

31. ГБЛ, собр. Румянцевского музея, № 195. 1°, 623 л., полуустав. Маргарит Иоанна Златоуста, первая половина XVI в. Заставки в красках с золотом, покрытые шелковыми прокладками. Записи: «Надписание в память давшего книгу сию. В лета 7038 при дръжаве благовернаго великаго князя Василия Ивановича Московскаго и всея Руси еще же и сына его благовернаго князя Иоанна, иже родися ему в то лето от великии княгини Елены (над строкой надписано позднее — «иже и царь бысть») при митрополите Московскому Даниле, при епископе Ростовском Кириле, при игумене Ферапонтова монастыря Ферапонте дал сию книгу иже в святых отца нашего Иоанна Златоустаго глаголему Маргарит и с иными приписями в Ферапонтов монастырь в дом пресвятыя Богородица честнаго ея Рожества от своего рукodelia многогрешный чернец Ионишко по реклом Тофа на проживание себя и на память души (далее просьба об исправлении ошибок), понеже писано со многих списков...»

Содержание: Житие Иоанна Златоуста и его сочинения. Текст первых 30 глав сходен с печатным острожским изданием 1596 г., далее содержание Маргарита отличается от печатного.

Описание: Востоков А. Описание... С. 245—250.

Митрополит Даниил — 1522—1579 гг. Строев, стб. 5; Кирилл, епископ Ростовский — 1526—1538 гг. Строев, стб. 332; игумен Ферапонт — 1530—1539 гг. Строев, стб. 82. Ф № 6.

32. ГБЛ, собр. Е. Е. Егорова, № 248, 1°, 1003 л., полуустав. Кормчая, середина XVI в. Филиграны: кувшинчики разного рода с одной ручкой и короной на крышке, Брикё, № 12841 — 1542 г.;

типа Лихачев, Вод. зн., № 1710 — 1544 г. Записи: «Сию книгу дал в дом пречистыя Богородицы чеснаго и славнаго ея Рожества в Ферапонтов монастырь старец Касьян Булгаков, бывый игумен Ферапонтова монастыря».

Описание: Правда Русская. М.; Л., 1940. Т. 1. С. 235—236.

Игумен Касьян — 1543—1545 гг. Строев, стб. 82. Касьян — вкладчик Сборника Житий и Слов (см. № 27). Ф № 11.

33. ГБЛ, собр. Е. Е. Егорова, № 497. 4°, 372 л., полуустав. Сборник Анастасия Синайского, вопросы, Жития, вторая половина XVII в. Записи: на л. 28—35 скрепа — «Книга пречистые Богородицы Ферапонтова монастыря и преподобного отца Мартиниана казенная».

Описание: Сметанина С. И. Записи XVI—XVII веков на рукописях собрания Е. Е. Егорова // Археограф. ежегодн. за 1963 год. М., 1964. С. 391—392, № 183. Шифр указан мне Д. М. Буланиным.

34. ГИМ, собр. Е. В. Барсова, № 641 (в описании Б. Н. Флори ошибочно № 644). Патерик Римский, 1443/44 г. Запись: книга была написана «в обители... Богородицы... в окрестных град Белаозера в потружении преподобного игумена Мартемьяна» «грешным иконом» Артемием.

Описание: Розов Н. Н. Книга в России в XV веке. Л., 1881. С. 112. Ф № 1.

35. ГИМ, собр. Е. В. Барсова, № 1164. Псалтирь следованная, 1454/55 г. Написана в Ферапонтовом монастыре повелением игумена Германа. См.: Розов Н. Н. Книга в России в XV веке. С. 112. Игумен Герман — 1450—1454 гг. Строев, стб. 82. Ф № 2.

36. ГИМ, Синодальное собр. № 223. 1°, 662 л., полуустав. Пандекты Никона Черногорца, конец XV—начало XVI в. Записи: скрепа — «Дал сию книгу святого Никона владыка Ферапонт Суждалски пречистоа честнаго ея Рожества Ферапонтов монастырь и Мартемианов по своих родителев и своей души».

Описание: Горский А. В., Невоструев К. И. Описание славянских рукописей Московской Синодальной библиотеки. М., 1862. Отд. 2. Ч. 3. С. 14—19.

Ферапонт, игумен Ферапонтова монастыря, 1530—1539 гг. Строев, стб. 82; епископ Суздальский, 1539—1543 гг. Строев, стб. 655. Ферапонт — вкладчик нотного Ирмология (см. № 17 наст. описан.). Ф № 8.

37. ГИМ, собр. А. С. Уварова, № 671 (569) (338). 4°, 475 л., полуустав. Псалтирь с восследованием, 1491 г. Миниатюра с изображением царя Давида, на заставке — изображения Иисуса, Богоматери и разных святых. Записи: послесловие — «В лето 6900 девять десятое месяца ноября в 3 день на освящение храму св. великомученика Георгия, иже в Лиде, идеже есть положение телеси его, написана бысть сия книга, нарицаемая Псалтирь во граде Угличе при благоверном и христолюбивом великому князе Иване Васильевиче и при благоверном князе Андрее Васильевиче, и при архиепископе Тихоне многогрешною рукою Феодорца

Климова сына Шарапова» (далее просьба об исправлении ошибок); на л. 9 — «Лета 7036-го (1528 г.) сию книгу дал подиячей Заня Зеновьев сын игумену Никольскому Васьяну по брате своем по Иване по Крымском сорокоуста, а приписал своею рукою»; после оглавления 56 статей запись писца — «А сия книга Ивана Леонтиева сына диякова»; на л. 11 и 13 почерком XVI в. — «Ферапонтова монастыря».

Описание: *Леонид, архим.* Систематическое описание славяно-российских рукописей собрания гр. А. С. Уварова. М., 1893. Ч. 2. С. 48—49.

Рукопись угличского происхождения, написанная незадолго до гибели Угличского князя Андрея Большого, уморенного братом Иваном III в 1493 г. в Москве. Архиепископ Ростовский Тихон — 1489—1503 гг. Строев, стб. 332. Возможно, что упомянут Николо-Песношский монастырь, где в 1515 г. игуменом был Васиан. Строев, стб. 216 (ср. № 30 наст. описан.). В какие годы рукопись принадлежала Ферапонтову монастырю, неизвестно. Ф № 5 (2).

38. ГИМ, собр. А. С. Уварова, № 1038 (428) (701). 1°, 435 л., полуустав разных почерков. Минея четья на июль, XVI в. Записи: на л. 435 об. почерком начала XVII в. — «Книга, глаголемая Минея четья месяц июль Ферапонтова монастыря»; на л. 134 внизу — «Сия книга деревни Домовиц крестьянина Сергея Федорова сына Быльева после родителя батюшки и поддельная, по мнению Леонида, запись — «Поминайте мою иннада любовь, Пимина смиренного епископа Великаго Новгорода и Пскова и Великих Лук, дана в монастырь к Миколе на Венев в лето 7072 (1564) года июля в 1 день».

Описание: *Леонид, архим.* Систематическое описание... Ч. 2 С. 323—325.

Новгородский архиепископ Пимин был сослан в Никольский Веневский монастырь после разгрома Новгорода Иваном Грозным в 1570 г. Из записей неясно, когда рукопись находилась в ферапонтовской библиотеке. Ф № 7 (2).

39. ЦГАДА, собр. ЦГАЛИ, ф. 1338, оп. № 1, № 84. 1°, 423 л., полуустав нескольких почерков. Сборник учительный, XVI в. Филиграны: рука с цветком. Переплет — доски в тисненой коже, XVIII в. Записи: на л. 422 скорописью XVII в. — «Лета 7033-го (1525 г.) написана бысть книга сия во обители пречистыя Богоматери честнаго ее Рождества монастыря Ферапонтова на Белеозере многогрешною рукою. Мало потружение, прошу прощения»; скорописью XIX в. — «Лета 7033 от написания книги сей 33 года», «1861 год»; на л. 1а есть штамп — «Научная библиотека при Саратовском университете № 51». На корешке ярлыки — «Златоуст» и «Р. Мальцев № 51».

Описание: *Пушкирев Л. Н.* Обзор коллекций рукописных книг собрания ЦГАЛИ в ЦГАДА (Слова, проповеди и поучения) // ТОДРЛ. Л., 1971. Т. 26. С. 333, № 18 (84). На это описание обратил мое внимание Д. М. Буланип.

40. Вологодский областной музей, № 6 (7283). 2°, 452 л., полуустав. Слова Григория Богослова с толкованиями Никиты Ираклийского, XV в. (1480-е гг.). Филиграны: голова быка трех типов, Пиккар и Брике, 70—90-е гг. XV в. Переплет — доски в тисненой коже вровень с блоком книги, с наугольниками и жуковинами, средник и часть наугольников утрачены. Записи: на л. 1 — «Лета 7091 (1583 г.) приложил г книзе сей жуки бывшей владыка Коломенский Давид»; на л. 286 об.—290 — «Лета 7019 (1510 г.) месяца декабря 15 дал сию глаголемую Книгу Богослов Григорий старец Изосима митрополит бывшей Московский в Ферапонтов монастыре в ограду Белаозера своей душе на память и своему роду, а привез от него с Каменного старец Федосей Мансур при игуменьстве Селиверстове, при старце при Осафе при бывшем при владыке Ростовском».

Рукопись поступила в музей в 1925 г. из Спасо-Прилуцкого монастыря.

Описание: Памятники письменности в музеях Вологодской области: Каталог-путеводитель. Ч. 1, вып. 2. Рукописные книги XIV—XVIII вв. Вологодского областного музея. Вологда, 1987. С. 56—58.

Митрополит Зосима Брадатый — 1490—1494 гг., после отречения в 1495 г. сослан в Троице-Сергиев монастырь. Строев, стб. 5; игумен Сильвестр — 1511—1514 гг. Строев, стб. 82; Иоасаф, бывший архиепископ Ростовский, последние годы жизни — 1488—1514. — провел в Ферапонтовом монастыре; Давид, епископ Коломенский и Каширский — 1571—1580 гг. Строев, стб. 1031.

41. Вологодский областной музей, № 81. 4°, 60 л., крупный полуустав. Синодик Ферапонтова монастыря, XVIII в. (1730-е гг.). Филиграны: герб Ярославля, герб Амстердама, Клепиков 1729—1734 гг. Титульный лист с заставкой-рамкой пером и чернилами в подражание старопечатным изданиям, оглавления и инициалы киноварные.

Рукопись поступила в музей в 1929 г. из Корнильева-Комельского монастыря.

Описание: Памятники письменности... Ч. 1, вып. 2. С. 193.

РУКОПИСИ С ПОМЕТОЙ ФЕРАПОНТОВА, НО НЕ ПРИНАДЛЕЖАВШИЕ БИБЛИОТЕКЕ ФЕРАПОНТОВА БЕЛОЗЕРСКОГО МОНАСТЫРЯ

1. ГИМ, Чудовское собр., № 224 (22). 4°, 407 л., полуустав-Лествица Иоанна Синайского, XVI в. Филиграны: корона, Лихачев, Вод. зн., № 3249 — 1574 г. Переплет — доски в тисненой коже. Миниатюра, изображающая Иоанна Лествичника, в красках, прокладка из зеленой тафты, на л. 19 заставка неовизантийского стиля в красках с золотом. Записи: на л. 1 скорописью XVII в. — «Иван Лествичник», «Книга архимарита Авраамия Иван Лествичник Чудова монастыря»; на л. 19—27 скрепа — «Лета 7085-го (1577 г.) дал сию святую книгу Лествицу в дом пречистыя

местного ея Рожества и Введения и преподобного старца Ферапонта диакон Серапион по своей души и по своих родителях в вечный поминок, а постриженник тое же честныя обители. А кто спо святую книгу ис церкви ис сего святаго места вынесет, кто ни буди, и судится со мною пред праведным судьею пред господом богою».

Описание: Описание рукописей Чудовского собрания / Сост. Т. Н. Протасьев. Новосибирск, 1980. С. 124.

Лествица принадлежала не Ферапонтову Белозерскому, а Ферапонту Лужицкому монастырю, где в XVI в., кроме соборной церкви Рождества Богородицы, была и теплая церковь Введения Богородицы во храм, известная уже в 1547 г. См.: Лужицкий Можайский второго класса монастырь. М., 1888. С. 20.

2. ГИМ, собр. А. С. Уварова, № 336 (1159). 4°, 233 л., полуустав. Торжественник, XVI в. Записи: на л. 86 — «Сия книга, глаголемая Соборник, Ферапонты монастыря храма св. Апостол верховных Петра и Павла, что на Суслонской Волости», «Златоогнем испещаётся, а други в напастех познаваются. Руку приложил Вологодского уезду С. . .»

Содержание: в начале — «Поучение в начале индикту Иоанна Златоуста», в конце — его же Слово похвальное Иоанну Богослову.

Описание: Леонид, архим. Систематическое описание. . . Ч. 1. С. 467—470.

3. ГПБ, Софийское собр., № 1485. 4°, 107 л., полуустав и скоропись разных почерков. Сборник, первая половина XVII в. Филиграны: кувшинчики разных типов, с двумя ручками, буквой V, полумесяцем на крышке; с одной ручкой, буквами РО, короной и полумесяцем на крышке; с одной ручкой, буквами ИВ, короной и цветком на крышке; Гераклитов, № 809, 616—622 — 1626—1630 гг. Переплет — в затылок. Записи: на л. 9—20 скрепа — «Сия книга Соборник, а положил в дом Введения пресвятой Богородицы да верховных 2 апостолом Петру и Павлу тое церкви дьячек з детми Алешка Агеев»; на л. 107 об. — «Сия книга, глаголемая Соборник, церковново дьячка Алексия Агиева сына лета 7182 году (1674 г.) генваря в 17 день»; на переплете наклейка XIX в. — «№ 12 Ферапонтова», на обороте верхней крышки переплета — «Соборник», «Ферапонтова монастыря».

Содержание: Индекс книг — Правила Халкидонского собора, отрывки из Пролога, Патерика, из сочинений Василия Великого, Слова Иоанна Златоуста, Слово о пьянстве, Слово Кирилла Туровского, Страсть Бориса и Глеба, Канон Зосиме и Савватию Соловецким, Житие Алексея, человека божия, Сказание об Андрее Критском (конец), апокрифы — Вопрос апостолов о скончании мира, Слово о Псалтири Давида, Послание Пилата к Тиверию.

Описание: Абрамович Д. И. Софийское собрание. С. 340—343. Ф № 8 (2).

Какому Ферапонтову монастырю принадлежали эта и предыдущая рукописи, сказать трудно.