

Н. С. ДЕМКОВА

**Краткий отчет об археографической практике
студентов ЛГУ в Пермской областной библиотеке
им. А. М. Горького
и Чердынском краеведческом музее им. А. С. Пушкина**

С 1 по 17 августа 1984 г. группа студентов-археографов ЛГУ¹ занималась описанием древнерусских рукописей, хранящихся в Секторе редких книг и рукописей Пермской областной библиотеки² и Чердынском краеведческом музее. Собрание рукописей Пермской областной библиотеки находится в состоянии активного формирования,³ поэтому наряду с описанными рукописями⁴ фонд содержит много новых поступлений, представляющих большой интерес для специалистов по истории русской культуры и литературы. В результате интенсивной работы группы было составлено полное описание 30 литературных сборников XVI—XIX вв., выявлен ряд новых списков древнерусских повестей и памятников полемической литературы (повести о царице Динаре, Тимофее Владимирском, фрагменты из сочинений Ивана Пересветова, инока Филофея, дьякона Федора, Авраамия и др.), обнаружен оригинальный текст мемуаров — «рассказ» Алексея Абрамова о «нечаянной встрече» в Москве со старообрядческим епископом Антонием (Андреем Иларионовичем Шутовым) (рукописная тетрадь середины XIX в., с авторской правкой). В Чердынском музее удалось — благодаря любезности его директора А. Н. Харитонова — преодолеть все технические трудности и просмотреть *de visu* все рукописи собрания, уточнив в ряде случаев печатное описание 1961 г.⁵ и описание Н. Н. Розова 1973 г. (машинопись, хранится в Отделе библиографии Пермской библиотеки). Непосредственное знакомство с рукописями музея позволило выявить ряд интересных новых списков и текстов (Сказание о Ва-

¹ В группу входили подготовленные к археографической работе студенты 3-го курса, участники нескольких археографических экспедиций на Северную Двину и Печору (И. Ю. Перфильева, Н. В. Шухтина, С. А. Якунина), и новичок в археографической работе (О. Ю. Клокова); руководитель — Н. С. Демкова.

² С 1982 г. в Пермской областной библиотеке проводится учебная археографическая практика студентов Сыктывкарского государственного университета (руководитель — Т. Ф. Волкова).

³ Фонд древнерусских рукописей библиотеки и старопечатных книг составляет в настоящее время около 500 единиц хранения XVI—XIX вв.; основное пополнение фонда идет за счет ежегодных экспедиций, начатых в 1973 г. хранителями фонда, выпускницами ЛГУ Н. Н. Барминской и Т. Ф. Волковой и продолжаемых сейчас Н. Н. Барминской совместно с Уральской археографической экспедицией.

⁴ См.: Бегунов Ю. К. *Обзор собраний древнерусских рукописей г. Перми // Die Welt der Slaven. Wiesbaden, 1970. Jahr 15. N. 2. S. 191—213; см. также: Бегунов Ю. К. «Слово иное» — новонайденный памятник русской публицистики XVI в. о борьбе Ивана III с землевладением церкви // ТОДРЛ. М.; Л., 1964. Т. 20. С. 351—354.*

⁵ Бегунов Ю. К., Демин А. С., Панченко А. М. *Рукописное собрание Чердынского краеведческого музея им. А. С. Пушкина // ТОДРЛ. Л., 1961. Т. 17. С. 608—615.*

вилонском царстве, XVIII в., Притча о славии, XVIII в., фрагменты из «Книги бесед» Аввакума и его посланий в списках XVII и XVIII вв., и др.), а также скопировать некоторые из них. В составе сборника-конволюта удалось выявить рукопись XVII в., родственную по составу сборнику с подписями Аввакума, Епифания, Федора и Лазаря, хранящемуся в Москве, в Библиотеке им. В. И. Ленина. Московский сборник (ф. 17, № 883) представляет собой, по характеристике И. М. Кудрявцева, нашедшего и изучившего его, «некую загадку», ибо неясно, где писалась рукопись, кем и когда составлялся весь сборник.⁶ В чердынской рукописи сохранился текст нескольких уникальных статей из московского сборника, в том числе фрагмент «выписок из книг» Аввакума, анонимное эсхатологическое сочинение «Бездна» и др. Состав рукописи и бумага, непрофессиональный почерк писца, тщательно копирующего почерк (и даже росчерки) московского сборника, самый факт бытования рукописи на Печоре — все это указывает на непосредственную связь чердынской копии с пустозерским литературным центром и делает ее заметным явлением в истории ранней старообрядческой рукописной традиции. В музее был обнаружен образец и новой культурной ориентации пермских читателей XVIII в. — рукописный приключенческий роман о рыцаре Удалерике, отце «богемского Ахиллеса». Поиски источника неизвестного текста, сохранившегося в дефектной (без начала) рукописи 1760-х гг., привели к роману М.-А. Гомец (Гомес) «Удалерик», изданному в Петербурге в 1766 г. (перевод с французского).⁷

Пермские находки убеждают в необходимости составления полного описания пермских рукописных собраний. Создание такого описания позволит воссоздать (хотя бы фрагментарно) историю книжной культуры Пермского края.⁸

⁶ См.: Кудрявцев И. М. Сборник XVII в. с подписями протопопа Аввакума и других пустозерских узников // Записки Отдела рукописей ГБЛ. М., 1972. Вып. 33. С. 148—212. — Подписи на сборнике И. М. Кудрявцев датирует временем до 14 апреля 1670 г.

⁷ Источник рукописного текста романа не мог быть найден по Сводному каталогу русской книги XVIII в., так как в каталоге значится только общее заглавие десяти-томного издания романов М. Гомец «Сто новых новостей» (СПб., 1765—1768), без каких-либо указаний на содержание каждого тома (см.: Сводный каталог русской книги XVIII в. М., 1962. Т. 1. С. 246—247); скрытый, таким образом, от библиографов «Удалерик» находится в 4-м томе на с. 74—188. Сведения об этом переводе отсутствуют во всех библиографиях и обзорах переводного романа XVIII в., и он оказался совершенно вне поля зрения специалистов. Название романа, время перевода и имя автора удалось обнаружить только благодаря краткому указанию А. В. Флоровского (Чехи и восточные славяне. Прага, 1947. Т. 2. С. 51) и дружеской помощи коллег из Карлова университета в Праге — проф. С. Матхаузеровой и доктора Я. Коллара.

⁸ Наша самая большая благодарность за деятельную помощь в составлении описания — хранителю древнерусских рукописей Пермской библиотеки Н. Н. Барминской.