

В. П. БУДАРАГИН

Северодвинские находки 1986 г.

Археографическое обследование Верхнетоемского и Виноградовского районов Архангельской области было начато в 1970 г. студентами-филологами ЛГУ и продолжалось ежегодно в течение 15 лет.¹ С 1972 по 1978 г. сюда выезжали экспедиции Пушкинского Дома и Отдела редкой книги Научной библиотеки ЛГУ, потом вновь поиски продолжили студенты-филологи. Но в 1985 г. археографов на Северной Двине не было, так что мы ехали после двухлетнего перерыва в общении с местными жителями. И надо сказать, что перерыв этот не остался ими незамеченным.

В состав экспедиции, кроме автора данного отчета, входили сотрудник Рукописного отдела Пушкинского Дома М. П. Лепехин и ученик 10-го класса Д. О. Цыпкин. Маршрут свой мы начали в Архангельске, но непосредственно к археографическим поискам приступили в Рочегде. Еще в середине 70-х гг. мы бы не задумываясь ехали прямо в Топсу, однако опыт последних лет показал, что начинать поиски в этом районе целесообразно именно с леспромхозовского поселка Рочегда. Дело в том, что сюда переселилась в свое время значительная часть молодежи из близлежащих сел и деревень. Постепенно к ним переезжают из деревень и престарелые родители, в том числе известные нам хранители книжной старины. Иногда книги тоже меняют свое пристанище, но бывает, что остаются в деревне, в старом доме. Несколько адресов было нам известно по прежним экспедициям, какие-то появились впервые, но приобретения наши в Рочегде оказались скудными — только служебный сборник середины XIX в., затерявшийся среди фрагментов синодальных изданий в шкафу одного из рочегодских коллекционеров.

А потом вдруг последовал стремительный переезд из Рочегды в Топсу, после того, как А. В. Худякова согласилась съездить с нами в д. Нижний Конец, где вроде бы сохранился сундучок с книгами. Но ехать надо было сегодня же, в воскресенье вечером, чтобы хозяйка успела утром вернуться в Рочегду. В пустующем доме действительно лежали в сундучке две печатные Псалтыри и Часовник старообрядческих типографий XVIII в., несколько рукописных тетрадок XIX в., преимущественно служебного содержания. Все они были переданы хозяйкой нам в дар. Одну Псалтырь А. В. Худякова оставила себе на память, но уже утром следующего дня подарила ее соседке. В этом доме нам пришлось и заночевать, так как спать ночлег в дождливый воскресный вечер было делом непростым.

Последующие дни нашего пребывания в Топсе завершились отправкой в Ленинград посылки с книгами и рукописями. Сначала в д. Герасим Двор местный конюх принес нам два сборничка XVIII—XIX вв., аккуратно перевязанных бечевкой, оставшихся в доме после смерти матери. Потом в д. Гуликовщина у наследников М. А. Шалагиной, местной наставницы, среди двух десятков печатных книг XVI—XX вв. нашелся рукописный

¹ См. отчеты об археографических экспедициях на Северную Двину в 27—41-м томах ТОДРЛ.

старообрядческий Синодик 2-й четверти XIX в. В этой же деревне у Н. С. Вилачевой сохранялся сборник избранных кафизм, украшенный заставкой и яркими киноварными буквицами, оставшийся от М. А. Вакориной из д. Исаковщина.

В самой Исаковщине оправдали себя повторные посещения некоторых адресов. Так, М. А. Вакорина подарила нам московское издание Минеи общей 1645 г. и Устав о христианском житии 70-х гг. XIX в., переписанный и переплетенный уже хорошо известным нам И. С. Точилковым. Но если образцы его переплетов исчисляются в Северодвинском собрании Древлехранилища десятками, то рукопись эта, переписанная к тому же менее уверенным полууставом, всего третья. В доме Т. А. Селивановой, приехавшей в отпуск из г. Шенкурска, оказалось несколько служебных рукописей XIX в. из библиотеки Игната Петровича Слудного и певческий сборник 30—40-х гг. XVII в. с владельческой пометой Евграфа Осокина, известного топецкого книжника и переписчика конца XIX—начала XX в.

Из Топсы мы переехали в Нижнюю Тойму, где прежде всего направились к А. Г. Трегьяковой, известной нам еще с 1972 г. и с тех пор год за годом передававшей археографам свои рукописные сбережения, в том числе остатки архива своего дяди, художника и книгописца В. И. Третьякова. В этом году Анна Григорьевна подарила Древлехранилищу объемистый сборник начала XVIII в. в переплете «сумкой», содержащий Сказание Ивана Пересветова о царе турском Махмете, Прение живота и смерти, жития Иакова Персиянина и Екатерины Александрийской и др. Вторая рукопись представляла собой Трефолой, переписанный в середине и последней четверти XIX в. на Северной Двине и украшенный двумя заставками в красках. Еще две рукописи происходят из д. Березник, где М. А. Назарина встретила нас сначала весьма настороженно, но потом все-таки показала Псалтырь «преображенской» печати и принесла сборничек апокрифов, переписанный в конце XIX в. Этот сборник она согласилась передать нам, но при условии, что мы перепишем ей в школьную тетрадь Сон Богородицы и молитву архангелу Михаилу. Пришлось засесть за работу. А хозяйка тем временем принесла еще книгу: «Вот, никто уже и петь-то не знает по ней. . .» Так наши находки пополнились еще одним певческим крюковым сборником XVII в., украшенным двумя заставками в красках и золоте. Последнее наше рукописное приобретение (Азбука середины XIX в.) было сделано в доме местного нижнетоемского краеведа С. Г. Трегьякова.

Всего, таким образом, в Северодвинское собрание Древлехранилища поступило в этом году 25 рукописей XVII—XX вв., и оно насчитывает теперь 693 единицы хранения XV—XX вв. Вполне вероятны находки памятников рукописной старины на Северной Двине и в ближайшие годы. Ниже публикуется краткое описание поступивших в Северодвинское собрание рукописей.

1 (669).* **Сборник певческий (крюковой), XVII в. (30—40-е гг.),** в 8-ку, 343 л., полуустав, переплет — доски в тисненой коже с двумя медными застежками. На верхнем форзаце наклеено письмо скорописью XVIII в. Василия Чевык<ов>а Василию Евпсихиевичу (?) Панфилову. На л. 1 рукой Евграфа Осокина пробы пера и карандаша с датой 1883 г., его же пометы имеются на л. 342 об.—343 об.; на нижнем форзаце владельческая запись Герасима Осокина и неустановленного лица, рукой которого было начато изображение «горовосходного холма» на л. 243. Начало и конец рукописи не сохранились. Столбовое знамя без киноварных помет и признаков, текст переходный от раздельноречия к новому истинноречию, встре-

* Цифра в скобках — шифр рукописи Северодвинского собрания Древлехранилища имени В. И. Малышева.

чается «путный» роспев с «путной» нотацией. Содержит Ирмологий с розниками, Октоих и Обиход.

2 (670). **Сборник певческий (крюковой)**, XVII в. (40—50-е гг.), в 8-ку, 383 л., полуустав, переплет — доски в тисненой коже со следами двух застежек (обе доски расколоты). На л. 35 об. запись скорописью конца XVII—начала XVIII в.: «За упокой Иоанна, Агафии, Григория, Герасима, Саввы, Марфы, Анны, Или, младенцов Алексея, Иоанна, Екатерины, Евдокии, Ирины. И поминати по чину церковному. А сию книг<у> со старостою в приемные церковные книги записать. И сие пи<с>ал я же, Павел, всеусердно кланяюся вашей честности». На л. 38 и 89 заставки старопечатного стиля с подкраской и в золоте, на правом поле л. 38 внизу наклеено изображение птицы на ветке, выполненное, возможно, тем же художником. Столбовое, демественное и «путное» знамя без киноварных помет и признаков, новое истинноречие с элементами разделноречия, встречаются розводы «лиц» и «фит». Имеются примеры многороспевности (2—4 роспева на один текст): «Ин перевод», «Ино знамя», «Пут», «Демество», «Ин перевод Болшее знамя». Содержит Обиход, Стихирарь праздничный (только стихиры «на великой вечерне»), Трезвоны, Стихирарь праздничный (только стихиры «на малой вечерне»).

3 (671). **Сборник**, XVIII в. (10—20-е гг.), в 8-ку, 224 л., полуустав и скоропись, переплет «сумкой» из тисненой кожи с кожаной завязкой, наставленной тесьмой. На л. 178 владельческая запись: «Сия книга Шунского по<г>оста, экономической крестьянин деревни Кевътиняцы Ивана Андреева Полскага, сие потписано 1793 году сентяври 21 числа, потписал своеручно»; на нижнем форзаце запись почерком 2-й четверти XVIII в.: «Сия книга каргополца Ивана Михайлова Кугликова» и другие пометы (в том числе дата 1739 г.). На л. 134 заставка, выполненная пером. Содержит повести Ивана Пересветова о царе турецком Магмете «како хотел сожещи книги греческия», Прение живота и смерти; сказания о 12 друзьях человека, о семи покаяниях, о будущем веке и о нынешнем, о 12 пятницах, Эпистолию о неделе, жития Иакова Перского, Александра Свирского (только начало), великомученицы Екатерины; слова Паллады мниха о втором пришествии Христовом, Григория папы римского о почитании книжном, о почитании божественного писания и о пользе книжного почитания, о страхе божием, Василия Великого к юным и о благочестии, Ефрема Сирина о безмолвии и о мнихах обще живущих, Иоанна Златоуста о троице и о ворожеях, шептунах, волхвах и чародеях, слова о матерной брани и св. апостолов «како подобает иноком и христианом жити»; толкование на Евангелие от Матфея; выписку о юнитах из Книги о вере; вопрос-ответ об антихристе.

4 (672). **Сборник**, XVIII в. (90-е гг.), в 8-ку, 10 л., полуустав, в бумажной обложке. На л. 10 об. концовка-розетка, выполненная чернилами. Содержит выписки из Апокалипсиса седмитолкового; вопросы-ответы о трех царях, о двух силах, спасающих от антихристовой прелести, и о крещенных в антихристовой купели.

5 (673). **Сборник**, XVIII в. (90-е гг.), в 8-ку, 42 л., полуустав, переплет картонный с матерчатым корешком. Переплетена рукопись была, вероятно, позднее, так как затертость л. 2 и 31 об. свидетельствует о бытовании этих тетрадей без переплета. Содержит Скитское покаяние; Сравнение дел бога и дьявола; Повесть из Великого Зеркала о видении иноком матери своей, на змьи сидящей; молитвы спальные; выписки из Книги о семи тайнах церковных, о поругании креста, из постановлений 6-го Собора в Трулле о врачевании неверными, Карфагенского собора о поганских обычаях, из Златой матицы о благословляющем образе Иисуса Христа.

6 (674). **Святцы**, 1825 г. (по пасхалии), в 8-ку, 79 л., полуустав, переплет картонный с кожаным корешком. На верхнем форзаце, л. 1—1 об., 44 об., 76 об.—79 об. многочисленные записи 1837—1876 гг. о вскрытиях Северной Двины, с датами Пасхи, хозяйственного содержания.

На л. 78 помета — «крестьянина Василия Осокина». В качестве л. 77 и нижнего форзаца использован документ Кургоминского сельского приказа об освобождении от должности Егора Золотикова и введении в должность крестьянина Заостровской волости Ивана Щекина. На л. 19 об. — 20, 24, 25 об., 27 об. — 29, 30—33, 38 об. — 40, 42 поминальные записи 1836—1940 гг. Заставки выполнены чернилами. Начало рукописи не сохранилось.

7 (675). **Последование всенощного бдения**, XIX в. (20—30-е гг.), в 8-ку, 57 л., полууустав, переплет картонный с остатками кожаного корешка. Начало рукописи переписано двумя другими писцами (л. 2—6 об., 7—9 об.), позднее реставрирована часть л. 57. На л. 10 заставка в красках, концовки на л. 6 об., 9 об. выполнены чернилами.

8 (676). **Сборник избранных кафизм и задостойников**, XIX в. (30-е гг.), в 8-ку, 25 л., полууустав, переплет картонный с матерчатым корешком. Листы 23—24 об. переписаны другим почерком.

9 (677). **Сборник учительный**, XIX в. (40-е гг.), в 8-ку, 29 л., полууустав, без переплета. Почерк л. 1—1 об., 28—29 отличается от основного почерка. Содержит Поучение о смерти (без начала); Слово в неделю пасхи «о радости воскресения и о утешении согрешающих»; Синоксарь в неделю пасхи; Слово в понедельник светлой недели «как о праздновати праздник сий не объядением и пьянством, но духовне»; молитвы Иисусу Христу и Богородице.

10 (678). **Устав пасхальный**, XIX в. (40-е гг.), в 8-ку, 23 л., полууустав, в бумажной обложке. В начале добавлены тропари общие (возможно, из другой рукописи).

11 (679). **Сборник служебный**, XIX в. (40—50-е гг.), в 8-ку, 95 л., полууустав, переплет — доски, оклеенные бумагой, с кожаным корешком и остатками застежки. На нижнем форзаце помета Кузнецова (красным карандашом). Небольшие заставки выполнены писцом рукописи. Содержит чины исповедания и погребения, каноны усопшим и за единоумершего, службу утрени, правило келейное, молитвы повседневные, Святцы.

12 (680). **Азбука**, XIX в. (середина), в 8-ку, 23 л., подражание печатному шрифту, без обложки. На л. 21 об. — 22 пометы типа «проба пера» с именем Ивана Чуковича. На л. 20 об. заставка выполнена пером.

13 (681). **Синодик старообрядческий**, XIX в. (середина), в 4-ку, 27 л., полууустав, переплет картонный с матерчатым корешком. На верхнем форзаце и л. 27 карандашные пометы Игнатия Петровича Слудного. Конец рукописи утрачен.

14 (682). **Трефолой с дополнениями**, XIX в. (середина—конец), в 4-ку, 301 л., полууустав, сохранился кожаный корешок и нижняя часть более поздней бумажной обложки, прошитая нитками. Листы 64—88, 89 об. — 118 об., 231—238 переписаны Е. И. Меньшиковым. Заставка-рамка в подражание поморскому стилю и заставка в красках (л. 89 об., 64), а также киноварная концовка на л. 88 — также работы Е. И. Меньшикова. Заставка на л. 44 выполнена пером. Содержит службы митрополиту Филиппу, на обретение главы Иоанна Предтечи, Благовещению, великомученику Георгию, на рождество Иоанна Предтечи, на положение ризы Богородицы во Влахерне, Афанасию Афонскому, явлению Казанской иконы Богородицы, на память святых отец, Службу инока Григория всем новым российским чудотворцам, службы пророку Илии, Марии Магдалине, Борису и Глебу, великомученику Пантелеймону, явлению Смоленской иконы Богородицы; стихиры Благовещению; устав службы на явление Казанской иконы Богородицы и Прокопию Устюжскому; Слово Семена Денисова о святых чудотворцах, в России воссиявших.

15 (683). **Последование службы на Четырдесятницу**, XIX в. (60-е гг.), в 4-ку, 25 л., полууустав, переплет картонный с матерчатым корешком. На верхнем форзаце владельческая запись И. П. Слудного, на л. 25 и нижнем форзаце черновик его письма племяннику Василию Павловичу и

другие пометы. Текст на л. 1 вписан карандашом, л. 23—24 об. переписаны другим почерком и вшиты в рукопись позднее.

16 (684). **Устав о христианском житии**, XIX в. (60—70-е гг.), в 8-ку, 124 л., полуустав, переплет — доски в тисненой коже с двумя застежками. На л. 12 об. скорописная помета писца рукописи: «Устав Ивана Точилова». Ему же принадлежит переплет, заставка в красках на л. 1 и 32, выполненная чернилами. Список с печатного издания Почаевской типографии 1794 г. (л. 124 об.).

17 (685). **Святцы**, 1870 г. (по пасхалии), в 16-ю долю листа, 209 л., полуустав, переплет — доски в тисненой коже с остатками двух застежек (работы И. С. Точилова). Пасхалия, возможно, переписана другим писцом и вшита в рукопись. На л. 27 об., 112 об., 129 об. карандашные поминальные записи. На л. 153 заставка в красках, заставки на л. 3, 18 об., 28 об. и др. выполнены пером и чернилами.

18 (686). **Последование служб на Четыредесятницу и пасхальные таблицы**, XIX в. (70—80-е гг.), в 8-ку, 49 л., полуустав, без переплета. Листы 40—49 переписаны, вероятно, в 1888 г. (по пасхалии).

19 (687). **Устав на великий пост** (фрагмент), XIX в. (последняя треть), в 8-ку, 7 л., полуустав двух почерков, без обложки. На л. 7 владельческая запись Евграфа Осокина, писца основной части рукописи, и другие пометы; на л. 6 упомянут «отец Корнилий Данилоской пустыни»; на л. 2 об. скорописный помянник.

20 (688). **Сборник апокрифов**, XIX в. (70—80-е гг.), в 8-ку, 25 л., полуустав, переплет картонный с матерчатым корешком. На форзацах школьные упражнения Михаила Александровича Кошкова, на л. 1 карандашная помета Самойлова (?). На л. 2 заставка, выполненная пером и чернилами. Содержит Сон Богородицы, «Лист» Иисуса Христа, «Список о воспоминании ангелей», Сказание о 12 пятницах, молитвы кресту и архангелу Михаилу.

21 (689). **Азбука**, XIX в. (70—80-е гг.), в 8-ку, 9 л., полуустав, от переплета сохранился только матерчатый корешок. Заставка на л. 2 об. выполнена чернилами. Начало и конец не сохранились.

22 (690). **Святцы**, XIX в. (конец), в 8-ку, 32 л., полуустав, без обложки. Фрагмент с 1 сентября по 16 декабря.

23 (691). **Канон Пасхе**, XIX в. (конец), в 8-ку, 8 л., полуустав, в бумажной обложке. На обложке многочисленные разновременные пометы карандашом и чернилами. Концовка текста вписана на обложке.

24 (692). **Сборник молитв**, XIX в. (конец), в 8-ку, 4 л., полуустав, сохранился верхний лист бумажной обложки. Содержит повседневные молитвы и задостойник.

25 (693). **Поучения о мытарствах и молитве Иисусовой**, XX в. (начало), в 8-ку, 2 л., полуустав. На л. 2 об. приписка полууставом: «Выписано из книги большого Светника. Мытарства из 15 главы, лист 144 и на обороте». Рукопись служила закладкой в печатной Минее общей (М., 1645), поступившей в ОРК НБ ЛГУ.