

Е. Н. КЛИТИНА

Новые рукописные приобретения Загорского музея-заповедника

Рукописное собрание Загорского государственного историко-художественного музея-заповедника в 1972 г. пополнилось 19 книгами (18 рукописей и один гектограф), поступившими в музей от наследников Маньковского Григория Ильича (1897—1965 гг.), члена-корреспондента Академии наук СССР.

Г. И. Маньковский начал заниматься коллекционированием в 1920-е годы. В его собрании представлены не только рукописные материалы, но и книги старой печати (15 книг также поступили в Загорский музей). Большинство их приобретено в Москве в государственных книжных магазинах и от частных лиц. В музей поступила только часть собрания, в числе ее одна рукопись XVII в., 9 — XVIII в., 8 — первой половины XIX в., гектограф конца XIX в. Рукописи разнообразны по содержанию. Среди них можно выделить следующие 4 группы: переводная литература, повести муромского цикла, старообрядческая литература, певческие рукописи.

Повествовательная литература муромского цикла представлена Повестью о Петре и Февронии (первой и второй редакций), Сказанием о Муромском и Виленском крестах, «Повестью дивной» об Улиании Муромской (Лазаревской), Житием Константина и сыновей его Михаила и Федора, князей муромских. Среди произведений старообрядческой литературы — История о Соловецком восстании 1667—1674 гг. (два списка), Челобитная иноков Соловецкого монастыря царю Алексею Михайловичу 22 сентября 1667 г. (два списка), Житие Феодосии Морозовой и Евдокии Урусовой (гектограф) и др. Интересен сборник первой половины XIX в. полемического содержания, состоящий из 52 глав со статьями из церковно-учительных книг и сочинений инока Авраамия, дьякона Федора, Лазаря, Спиридона Потемкина, — по защите основ старообрядчества, по вопросам крещения, причащения, священства и т. д. (№ 860). Среди певческих рукописей большой интерес представляет сборник 40—60-х годов XVII в. (№ 863). Он написан полууставом нескольких почерков, имеет 5 записей писцов, по которым можно судить о складывании сборника в течение нескольких десятилетий, начатого как Ирмологий, а затем дополненного Обиходом, Праздниками, избранными стихирами, Октоихом.

Собиратель не оставил каких-либо сведений о происхождении и месте распространения рукописей. Владельческая запись на упомянутом выше сборнике старообрядческих произведений говорит о бытовании его в крестьянской среде (№ 860). В одном старообрядческом сборнике на форзацном листе и обороте нижней крышки переплета записаны копии деловых документов первой половины XIX в., позволяющие сделать вывод о бытовании его в Вятском уезде (№ 861).

Большая часть рукописей орнаментирована. Обращает на себя внимание Стихирарь месячный середины XVIII в. (№ 864). Заставка-рамка и инициалы «поморского» орнамента выполнены в золоте и красках, заглавные строки написаны вязью золотом и киноварью, кожа на переплете с золотым тисненым рисунком — все сделано с большим вкусом и профессионализмом. Ряд певческих рукописей первой половины XIX в. объединяют искусно выполненные яркие и многоцветные заставки-рамки, заставки-«кринь», инициалы, цветы на полях «гуслицкого» орнамента (№№ 867, 868, 869).

Лицевых рукописи две: Повесть о Петре и Февронии первой четверти XIX в. (№ 853) и сборник слов и чудес второй половины XVIII в. (№ 854). В Повести о Петре и Февронии 43 миниатюры. На двух изображены Петр и Феврония в монашеских одеждах, одна из них предваряет начало повести, другая завершает ее. Остальные миниатюры совпадают по сюжету с известными лицевыми списками повести и житийными иконами. Миниатюры в лист, с плотной раскраской акварельными красками по переводному рисунку. Миниатюры (42) сборника слов и чудес выполнены в стиле живописного лубка с характерными для него примитивностью и красочной яркостью.

Список рукописей

- 1 (856). Круг великий миротворный, XVIII в. (первая половина), в 4-ку, 70 л., полуустав. Рисунки пером и акварелью, — рук, столпов, лунных и солнечных кругов. Переплет — доски, обтянутые тисненой кожей. Филигрань: MARCHAIX (Amsterdam). (Клепиков, Филигр. и штемп., № 1265, 1719—1721 гг.).
- 2 (851). Сборник лицевой, XVIII в. (вторая половина), в 4-ку, 51 л., полуустав. 42 миниатюры, заставки, инициалы. Переплет XX в. — картон. Бумага без филиграней. Содержание: «Слово о Созомоне» (лл. 1—6), «Чудо о милостыни zelo чудно» (лл. 6 об.—9), «О некоем милостивом человеке, како предаде себе Христа ради и в милостыню отдаде» (лл. 9 об.—31 об.), «Месяца апреля в 30 день. Слово о Магистриане, иже мертвого своею срачицею покры нага лежаща» (лл. 32 об.—41 об.), «Чудо 13 святаго Николы о трех друзех в Византии» (лл. 42—51 об.).
- 3 (857). «Номоканон, или Законоправильник» с предисловием Захария Копытенского (с издания Клево-Печерской лавры 1624 г.), XVIII в. (конец), в 4-ку, 180 л., полуустав. Миниатюра — «Успение богоматери» (л. 1 об.). Переплет — доски, обтянутые тисненой кожей. Филигрань: ЯМСЯ (герб Ярославской губ. (тип б)) 1785 г. (Клепиков, Филигр. и штемп., № 777).
- 4 (852). Сборник, XVIII в. (конец), в 4-ку, 120 л., полуустав. Переплет — доски, обтянутые тисненой кожей. Филигрань: РФИЯ (герб Ростовского уезда). (Клепиков, Филигр. и штемп., № 506, 1787—1797 гг.). Запись: «Муромская летопись. Муром» (форзацный лист, почерк XIX в., чернила). Содержание: Житие Константина и сыновей его Михаила и Федора, князей муромских (47 л.), Повесть о Петре и Февронии Муромских (вторая редакция, 23 л.), «Сказание о явлении чудотворнаго и животворящего креста господня, еже есть в муромских пределах», «Повесть о чудесах честнаго и животворящего креста господня, иже взят в литовском граде Вилне сыном боярским арзамасцем Василием Микулиным» (18 л.), «Повесть дивна об Улиании Муромской (Лазаревской)» (32 л.).
- 5 (853). Повесть о Петре и Февронии Муромских (первая редакция), XIX в. (первая четверть), в лист, 82 л., полуустав, 43 миниатюры, инициалы. Переплет — доски, обтянутые тисненой кожей. Филигрань: КГКОСН||ММ (герб Костромской губ.) 1809 (Клепиков, Филигр. и штемп., № 282).
- 6 (854). «Диоптра, или Зердало мирозрительно» (с издания: Москва, 1781 г.). XIX в. (первая четверть), в 4-ку, 180 л., полуустав. Три заставки, выполненные пером. Переплет — картон, обклеенный бумагой. Филигрань: УФ (лилия), 1802, ЛП (Клепиков, Филигр. и штемп., № 650).
- 7 (855). «Книга Варсонофия Великого», XIX в. (середина), в лист, 301 л., полуустав. Переплет — картон, обклеенный бумагой. Штемпель: (Александровский орел) ИМП: П: Б: Ф (Клепиков, Филигр. и штемп., № 71, 1832—1833 гг.). Запись: «Похваление преподобному Вирсонуфию. Славянская рукопись» (форзацный лист, почерк XIX в., карандаш).
- 8 (858). Челобитная иноков Соловецкого монастыря царю Алексею Михайловичу 22 сентября 1667 г., посланная с соборным старцем Кириллом, XVIII в. (начало),

в 8-ку, 59 лл., полуустав. Многочисленные изображения рук в двуперстном сложении «истинных» крестов, кадил, просфор, выполненные пером и акварелью. Переплет — картон, обтянутый кожей. Филигрань: (Amsterdam) GWP (Клепиков, Филигр. и штемп., № 1059, 1705 г.). Запись: «прежний потриарх московский: 1. Иов, 2. Ермоген, 3. Филарет, 4. Иосаф, 5. Иосиф, по благочестии; по Никони — 1. Никон, 2. Иоким, 3. Иосиф, 4. Андрейан, 5. Петерим, осии по отступлении 7166 году» (оборот нижней крышки переплета, полуустав, два столбца, чернила).

9 (859). Сборник старообрядческий, XVIII в. (вторая половина), в 4-ку, 154 л., полуустав. Переплет — доски, обтянутые тисненой кожей. Филигрань: AG (Pro Patria) || AG (вензель) (Клепиков, Филигр. и штемп., № 20, 1762—1763 гг.). Содержание: «Написание сиево изложено бысть вкратце о святей и велицей обители сей Соловецкой» (лл. 1—14 об.), «Сказание о Филипове строении, иже в Соловецком монастыре» (лл. 15—19), Семена Денисова «История о отцех и страдальцех соловецких» (лл. 19—97 об.), Челобитная иноков Соловецкого монастыря царю Алексею Михайловичу 22 сентября 1667 г., посланная с соборным старцем Кириллом (лл. 99—154 об.).

10 (860). Сборник старообрядческий «Сборник изобрана из разных книг на полз», XIX в. (первая половина), в 4-ку, 372 лл., полуустав. Переплет — доски, обтянутые тисненой кожей. Филигранные: ЛП (в круге, обрамленном двумя ветками) УФЛП 1826 (Клепиков, Филигр. и штемп., № 314); УФП и КГ 1829 (Клепиков, Филигр. и штемп., № 668); ЛФСАН 1821 (Клепиков, Филигр. и штемп., № 314). Запись: «Сия книга древни Кородкой крестьянина Лазаря Антонова» (форзацный лист, почерк XIX в., чернила). В составе сборника 52 главы со статьями из церковно-учительных книг, из Поморских ответов и сочинений старообрядческих писателей XVII в. (Спиридона Потемкина, дьякона Федора, Лазаря и инока Авраамия).

11 (861). Сборник старообрядческий, XIX в. (первая половина), в 4-ку, 103 лл., полуустав. Переплет — картон, обтянутый кожей. Бумага без филиграней и штемпелей. Запись: 1) «Сия книга соловецкая челобитная, состоявшая о прем. древняго» (форзацный лист, оборот, полуустав, чернила), 2) «Тома 10-го земской давности по прошествии десяти лет статья 2232-я со исполнением повелевает все прошении оставлять без внимания», 3) «1815-го году документ домоваго превяления Еленюю Онисимовоу в уезном суде явлен в . . . ере, что Егор Кочеров за отца ея Онисима Иванова за . . . нова заплатил долгу Павлу Мельникову — 150 р., Ивану Иванову Хрыпову — 350 р., Ивану Полуянову — 500 р., Степану Филипову Шубину — 500 р. Елена своеручно подписом утвердила в декабре месяце 20 дня», 4) «С одного документа 1847-го года апреля месяца 4-го дня уезной сут по требованию [в] Въяцкую шестигласную думу выдал копию за номером 624-м» (оборот форзацного листа и нижней крышки переплета, почерк XIX в., чернила). Содержание: Семена Денисова «История о отцех и страдальцех соловецких» (лл. 1—61), «Слово о происшедшем в России церковнаго чина премеенении, древлеотеческих предании отложения и новых предании, иже сопротивно древлеправославней церкви предании, от лет Никона патриарха московскаго начало восприятого от создания мира в лето 7160-го» (лл. 63—98), изображение старообрядческих четок с пояснениями их отдельных деталей (лл. 99 об.—100).

12 (862). «История российской церкви. Рассмотрение ея быта и деятельности второй половины XVII в. и начала XVIII столетия. Сочинение старообрядца 1884 года» (лл. 1—163), в «Приложении» — «Житие и страдание новороссийских мучениц царския силгицкия Феодосии Морозовой и сестры ея княгини Евдокии Урусовой и Марии сострадальцы их в лето 7170-е» (лл. 1—54), XIX в. (конец), в 8-ку, 217 лл., гектограф. Без переплета. Штемпель: № (двуглавый орел) 6 || ГОВАРДА (в овальной рамке со срезанными концами) (Клепиков, Филигр. и штемп., № 46, 1895 г.).

13 (863). Сборник, певческий, на крюках, 1641—1667 гг., в 16-ю долю листа, 636 лл., полуустав. Переплет — доски, обтянутые зеленым бархатом. Филигранные срезаны. Запись: 1) «Сия книга глаголемая Ирмолой полной почет писать в октябре месеце в 26 день в лето 7150 году писан» (л. 1, полуустав XVII в., чернила), 2) «Сеи Ермолой полной с Охтай и с Розниками дописан в марте месеце 20 числе во сто 54 году» (л. 4, полуустав XVII в., чернила), 3) «Потписал сию книгу Ермолой Гаврилко . . . фев сын Огнев лета 7176-го декабря в 8 день на память иже в святых отца нашего Абросима» (л. 5, скоропись XVII в., чернила), 4) «Помози, господи, си празники написать» (л. 566, скоропись XVII в., чернила), 5) «Сий празник рожественной празник Ивана Кузьмина сына, а писал Ивашка Кузьмин» (л. 566, скоропись XVII в., чернила). Содержание: Ирмологий (лл. 1—345 об.), Обиход (лл. 347—356), Праздники и избранные стихиры (лл. 356 об.—505), Октоих (лл. 510—632 об.).

14 (864). Стихирарь месячный (сентябрь—февраль), на крюках, XVIII в. (середина), в 4-ку, 236 лл., полуустав. Заставка — рамка, инициалы «поморского» орнамента. Переплет — доски, обтянутые кожей с золотым тиснением. Филигрань: GR (под короной) || (Pro Patria) (Клепиков, Филигр. и штемп., № 1044, 1762 г.).

15 (865). Праздники, на крюках, XVIII в. (середина), в 4-ку, 101 л., полуустав. Прimitивная заставка, выполненная пером, киноварные инициалы. Переплет — доски, обтянутые тисненой кожей. Бумага без филиграней и штемпелей. Запись:

«о. Романа Зиновьева Дмитриева, № 127-й» (форзацный лист, почерк XIX в., чернила).

16 (866). Праздники, на линейных нотах, XVIII в. (середина), в 4-ку, 67 лл., полууустав. Переплет — картон, обклеенный бумагой. Филигрань: Я03 (герб Ярославской губ. (тип 2)) (Клепиков, Филигр. и штемп., № 785, 1734—1741 гг.).

17 (867). Трезвоны, на крюках, 1816 г., в лист, 308 лл., полууустав. Заставка — рамка, заставки — «крины», инициалы, цветы на полях «гуслицкого» орнамента. Переплет — доски, обтянутые кожей с золотым тиснением. Филигрань: МОКФ 1815 || Е (герб Баташевых) Б (Клепиков, Филигр. и штемп., № 357). Запись: «Написася сия святая и богодухновенная книга Трезвоны полныя в лето 7324 месяца мая в 26 день на память святаго апостола Карпа и святаго великомученика Георгия Новаго. Аминь» (л. 308 об., дана как непосредственное продолжение текста, полууустав).

18 (868). Праздники, на крюках, XIX в. (первая половина), в лист, 139 лл., полууустав. Заставки и инициалы «гуслицкого» орнамента. Переплет — доски, обтянутые тисненой кожей. Филиграния: 1) ЛФСАЛ 1826 (Клепиков, Филигр. и штемп., № 313), 2) ОФ || ФМ (Клепиков, Филигр. и штемп., № 397), 3) OF || OF (Клепиков, Филигр. и штемп., № 840).

18 || 27
18 || 26

19 (869). Ирмологий, на крюках, XIX в. (вторая половина), в лист, 254 лл., полууустав. Заставка — рамка, заставки — «крины», цветы на полях, инициалы «гуслицкого» орнамента. Переплет — доски, обтянутые тисненой кожей. Бумага без филиграней и штемпелей.