

53

**Указатель статей и материалов, напечатанных
в тт. XXI—XXX «Трудов Отдела
древнерусской литературы»²**

(1965—1975 гг.)¹

- Адрианова-Перетц В. П. Афоризмы Изборника Святослава 1076 г. и русские пословицы. XXV, с. 3—19.
- Адрианова-Перетц В. П. Библейские афоризмы и русские пословицы. XXVI, с. 8—12.
- Адрианова-Перетц В. П. Вера Дмитриевна Кузьмина (7 III 1908—6 XII 1968). (Некролог). XXV, с. 355—356.
- Адрианова-Перетц В. П. К вопросу о круге чтения древнерусского писателя. XXVIII, с. 3—29.
- Адрианова-Перетц В. П. К фразеологии «Слова о полку Игореве». XXVIII, с. 412—413.
- Адрианова-Перетц В. П. С. А. Щеглова. (Некролог). XXI, с. 394—395.
- Адрианова-Перетц В. П. Человек в учительной литературе древней Руси. XXVII, с. 3—68.
- Адрианова-Перетц В. П. (см.: Бялый Г. А. Варвара Павловна Адрианова-Перетц; Дмитриев Л. А. «Слово о полку Игореве» в трудах В. П. Адриановой-Перетц; Дробленкова Н. Ф. В. П. Адрианова-Перетц — преподаватель и редактор; Дробленкова Н. Ф. Список печатных трудов члена-корреспондента АН СССР В. П. Адриановой-Перетц за 1957—1968 гг.; Колпакова Н. П. Двадцатые годы; Коновалова О. Ф. В. П. Адрианова-Перетц как исследователь поэтического стиля древнерусской литературы; Лихачев Д. С. Варвара Павловна Адрианова-Перетц — организатор исследовательской работы; Лихачев Д. С. История древней русской литературы в трудах В. П. Адриановой-Перетц; Лурье Я. С. Литература XV—XVI вв. в трудах В. П. Адриановой-Перетц Молдавский Д. М. Встречи с Варварой Павловной; Назаревский А. А. Из воспоминаний о молодых годах В. П. Адриановой-Перетц; Панченко А. М. «Переходный век» в трудах В. П. Адриановой-Перетц); Юбилейная дата в жизни В. П. Адриановой-Перетц.
- Адрианова-Перетц В. П. и Дмитриев Л. А. Памяти Николая Калинниковича Гудзия. XXII, 469—471.
- Адрианова-Перетц В. П. и Староверова И. Н. Из архива академика М. Н. Тихомирова. XXV, с. 319—320.
- Аволинская И. Д., Кукушкина Е. Д. и Махновец Т. А. Поездка за рукописями на Пинегу и Верхнюю Тойму летом 1970 года. XXVII, с. 437—440.
- Алексеев М. П. Юрий Крижанич и фольклор московской иноземной слободы. XXIV, с. 299—304.
- Алпатов М. А. В чем прав и в чем неправ Гюнтер Штёкль? XXVIII, с. 393—403.
- Алпатов М. В. Гибель Святополка в легенде и в иконописи. XXII, с. 18—23.
- Алпатов М. В. О мозаиках Михайловского монастыря. XXIV, с. 80—84.
- Альтшуллер М. Г. «Слово о полку Игореве» в кругу «Беседы любителей русского слова». XXVI, с. 109—122.

¹ Указатель к тт. I—X см.: ТОДРЛ, т. X, 500—505; к тт. XI—XX — ТОДРЛ, т. XX, с. 432—448.

- Ананьева Т. А. Икона с виршами из надгробия царевны Софьи. XXII, с. 437—446.
- Ангелов Б. Ст. Самуил Бакачич в южнославянских литературах. XXIII, с. 293—299.
- Ангелов Боню Ст. «Хождения» в южнославянских литературах до XVII в. (К постановке вопроса). XXIV, с. 183—186.
- Антонова В. И. У Медвежья озера и в Веси Егонской. XXII, с. 188—207.
- Антонова М. Ф. «Слово о житии и о преставлении великого князя Дмитрия Ивановича, царя Русьского». (Вопросы атрибуции и жанра). XXVIII, с. 140—154.
- Астахова А. М. Один из старейших вариантов хороводной игры в женитьбу. XXIV, с. 284—287.
- Бадалич Й. О югославских переводах «Слова о полку Игореве» (по случаю 125-летия первого югославского перевода «Слова»). XXIV, с. 38—43.
- Бакланова Н. А. Описание русской природы в Хождении митрополита Пимена в Царьград в 1389 г. и отображение этого описания в миниатюрах Лицевого летописного свода XVI в. XXIV, с. 122—128.
- Бегунов Ю. К. Бежецкие отрывки «Повести о Фроле Скобееве». XXI, с. 355—361.
- Бегунов Ю. К. Древнерусские рукописи фонда Синода в Центральном государственном историческом архиве СССР в Ленинграде. XXX, с. 332—338.
- Бегунов Ю. К. Древнерусские традиции в произведениях первой четверти XVIII в. об Александре Невском. XXVI, с. 72—84.
- Бегунов Ю. К. Древнерусское описание Дербента и Ширвана. XXI, с. 126—131.
- Бегунов Ю. К. Житие Александра Невского в сборнике из собрания Н. П. Лихачева. XXX, с. 60—72.
- Бегунов Ю. К. Житие Александра Невского в станковой живописи начала XVII в. XXII, с. 311—326.
- Бегунов Ю. К. Кирилло-белозерские отрывки Жития Александра Невского. XXIV, с. 105—107.
- Бегунов Ю. К. Малоизвестные рукописи Славянской библиотеки в Праге. XXV, с. 327—329.
- Бегунов Ю. К. Мария Борисовна Виднэс (1903—1972 гг.). (Некролог). XXIX, с. 365—367.
- Бегунов Ю. К. Повесть о втором браке Василия III. XXV, с. 105—118.
- Бегунов Ю. К. Речь Моисея Выдубецкого как памятник торжественного красноречия XII в. XXVIII, с. 60—76.
- Белоброва О. А. Изображение Леонтия из Неаполиса Кипрского в древнерусском рукописном сборнике Пушкинского Дома. XXIV, с. 384—386.
- Белоброва О. А. К изучению «Книги избраной вкратце о девятих мусах и о седмих свободных художествах» Николая Спафария. XXX, с. 307—317.
- Белоброва О. А. К изучению «Повести о некоей брани» и ее автора Евстратия. XXV, с. 150—161.
- Белоброва О. А. «Книга Паломник» Антония Новгородского. (К изучению текста). XXIX, с. 178—185.
- Белоброва О. А. О некоторых изображениях Епифания Премудрого и их литературных источниках. XXII, с. 91—100.
- Белоброва О. А. «Повесть душеполезна» Никодима, типикариса соловецкого, о некоем брате. XXI, с. 200—210.
- Белоброва О. А. Повесть о королевиче кипрском Велиаме. XXV, с. 259—267.
- Белоброва О. А. Северодвинские лицевые рукописные сборники XVIII—XIX вв. XXIX, с. 326—330.
- Белоброва О. А. Сказание о богатом купце. XXI, с. 259—265.
- Белоброва О. А. Троице-Сергиевские рукописи XVI—XVII вв. в Пушкинском Доме. XXIII, с. 312—318.
- Белоброва О. А. Черты жанра хождений в некоторых древнерусских письменных памятниках XVII века. XXVII, с. 257—272.
- Белоброва О. А. Чудо 1701 г. с колоколами Троице-Сергиева монастыря. XXVI, с. 302—31.
- Берков П. Н. Книга в поэзии Симеона Полоцкого. XXIV, с. 260—266.
- Бланков Ж. Искусство Древней Руси и западные слависты. XXII, с. 11—17.
- Бобков Е. А. Неизвестное изображение протопопа Аввакума начала XIX века. XXVIII, с. 420—421.
- Боброва Е. И. К новому истолкованию плача Ярославны. XXIV, с. 35—37.
- Богдан Д. П. О некоторых современных вопросах славянской палеографии. XXVIII, с. 414—419.
- Богородский Б. Л. К истории фразеологизма «бросать (бросить) якорь». XXIV, с. 331—339.

- Б р у д н ы й А. А., С у п р у н А. Е. «Объясня снѣ мьглѣ». XXVI, с. 202—211.
- Б р ю с о в а В. Г. Тверской епископ грек Нил и его Послание князю Георгию Ивановичу. XXVIII, с. 180—187.
- Б р ю с о в а В. Г. Фреска Вседержителя новгородской Софии и легенда о Спасовом образе. XXII, с. 57—64.
- Б у г а н о в В. И., К о р е ц к и й В. И. и С т а н и с л а в с к и й А. Л. «Повесть како отомсти» — памятник ранней публицистики «Смутного времени». XXVIII, с. 231—254.
- Б у д а р а г и н В. П. О происхождении «Повести о Василии Златовласом, королевиче Чешской земли». XXV, с. 268—275.
- Б у д а р а г и н В. П. Северодвинские находки. XXIX, с. 356—358.
- Б у д а р а г и н В. П., Г у м н и ц к и й И. И. Поездка за рукописями на Северную Двину. XXX, с. 348—351.
- Б я л ы й Г. А. Варвара Павловна Адрианова-Перетц. XXIX, с. 44—46.
- В а г н е р Г. К. Литература, апокрифы и фольклор в творчестве мастеров Всеволода III. XXIV, с. 75—79.
- В а г н е р Г. К. «Моление Даниила Заточника» — скульптура Георгиевского собора — «Слово о погибели Руския земли». XXII, с. 46—56.
- В а л к С. Н. «Вельможи» в «Истории Российской» В. Н. Татищева. XXIV, с. 349—352.
- В а л к С. Н. Еще о Болтинском издании Правды Русской. XXX, с. 324—331.
- В а л к С. Н. (см.: Л у р ь е Я. С. Сигизмунд Натанович Валк. (Некролог)). XXX, с. 367—368.
- В а н е е в а Е. И. К изучению истории текста Сербской Александрии (на материале ленинградских списков XV—XVII вв.). XXX, с. 114—123.
- В е т л о в с к а я В. Е. Достоевский и поэтический мир Древней Руси. (Литературные и фольклорные источники «Братьев Карамазовых»). XXVIII, с. 296—307.
- В е т л о в с к а я В. Е. Символика чисел в «Братьях Карамазовых». XXVI, с. 139—150.
- В з д о р н о в Г. И. Книгописание и художественное оформление рукописей в московских и подмосковных монастырях до конца первой трети XV в. XXII, с. 119—143.
- В з д о р н о в Г. И. Роль славянских монастырских мастерских письма Константинополя и Афона в развитии книгописания и художественного оформления русских рукописей на рубеже XIV—XV вв. XXIII, с. 171—198.
- В и г з е л л Ф. Цитаты из книг священного писания в сочинениях Епифания Премудрого. XXVI, с. 232—243.
- В и д н э с М. Б. Незвестный отрывок Псалтыри из Вестероса в Швеции. XXVI, с. 352—356.
- В и д н э с М. Б. (см.: Б е г у н о в Ю. К. Мария Борисовна Виднэс (1903—1972 гг.). (Некролог)).
- В и н о г р а д о в В. В. Историко-этимологические заметки. XXIV, с. 325—326.
- В о л к о в а Т. Ф., Л и т в и н о в а Н. Н. и Р о ж д е с т в е н с к а я М. В. Археографические разыскания на Ваге и Северной Двине. XXVII, с. 431—436.
- Г о л у б е в И. Ф. Вирши о смерти и пьянстве. XXI, с. 80—88.
- Г о л у б е в И. Ф. Встреча Симеона Полоцкого, Епифания Славинецкого и Паисия Лигарида. XXVI, с. 294—301.
- Г о л у б е в И. Ф. Два прозаических послания из письмовника XVII в. XXI, с. 183—187.
- Г о л у б е в И. Ф. Забытые вирши Симеона Полоцкого. XXIV, с. 254—259.
- Г о л у б е в И. Ф. (см.: М а л ы ш е в В. И. Иван Федорович Голубев. (Некролог)).
- Г о л ь д б е р г А. Л. К истории рассказа о потомках Августа и о дарах Мономаха. XXX, с. 204—216.
- Г о л ь д б е р г А. Л. Три «послания Филофея». (Опыт текстологического анализа). XXIX, с. 68—97.
- Г о л ь д б е р г А. Л. У истоков московских историко-политических идей XV в. XXIV, с. 147—150.
- Г о р ф у н к е л ь А. Х. «Пентатеугум» Андрея Белобочного. (Из истории польско-русских литературных связей). XXI, с. 39—64.
- Г р а б а р А. И. Несколько заметок об искусстве Феофана Грека. XXII, с. 83—90.
- Г р а н с т р е м Е. Э. Греческий оригинал отреченной книги «Путяник». XXIV, с. 72—74.

- Гранстрем Е. Э. Иоанн Златоуст в древней русской и южнославянской письменности (XI—XIV вв.). XXIX, с. 186—193.
- Гранстрем Е. Э. Почему митрополита Климента Смолятича называли «философом». XXV, с. 20—28.
- Гребенюк В. П. и Рождественская М. В. Отчет об археографической экспедиции на поморский берег Белого моря в июле 1969 г. XXVI, с. 316—321.
- Григорьян К. Н. Об одной из последних работ Согдана Салтанова. XXIV, с. 305—308.
- Груздев В. Ф. Рукописные лечебники в собрании Пушкинского Дома. XXIX, с. 343—348.
- Гудзий Н. К. (см.: Адрианова-Перетц В. П. и Дмитриев Л. А. Памяти Николая Калиновича Гудзая).
- Гумницкий И. И. Лицевое Евангелие XVI века из собрания В. Н. Перетца. XXVII, с. 450—453.
- Гумницкий И. И., Бударагин В. П. Поездка за рукописями на Северную Двину. XXX, с. 348—351.
- Гусев В. Е. О фольклоризме русской литературы XVII в. XXIV, с. 280—283.
- Гухман С. Н. «Документальное» сказание о даре шаха Аббаса России. XXVIII, с. 255—270.
- Гухман С. Н. Соловецкая редакция «Документального» сказания о даре шаха Аббаса России. XXVIII, с. 376—384.
- Давидсон К. О двух шведских списках родословной книги. XXVI, с. 357—362.
- Данилов В. В. (см.: Лихачев Д. С. Памяти Владимира Валерьяновича Данилова (20 VII 1881—23 IV 1970)).
- Данилова И. Е. Житийные иконы митрополитов Петра и Алексея из Успенского собора в Кремле в связи с русской агиографией. XXIII, с. 199—216.
- Дворецкая Н. А. Из истории позднего сибирского летописания. XXIV, с. 239—241.
- Демин А. С. Демократическая поэзия XVII в. в письмовниках и сборниках виршевых посланий. XXI, с. 74—79.
- Демин А. С. Для чего Аввакум написал Первую челобитную? XXIV, с. 233—236.
- Демин А. С. Наблюдения над пейзажем в Житии протопопа Аввакума. XXII, с. 402—406.
- Демин А. С. Отрывки из неизвестных посланий и писем XVI—XVII вв. XXI, с. 188—193.
- Демин А. С. Послесловие к первопечатному Апостолу Ивана Федорова 1564 г. как литературный памятник. XXVI, с. 267—279.
- Демин А. С. Представление о переменчивости жизни в русской литературе XVII века. XXX, с. 149—164.
- Демин А. С. Русские пьесы 1670-х годов и придворная культура. XXVII, с. 273—283.
- Демин А. С. Столбцы XVI—XVII вв. из архива академика А. А. Куника. XXIII, с. 319—320.
- Демин А. С. Челобитные Аввакума и одна из неисследованных традиций деловой письменности XVII в. XXV, с. 220—231.
- Демкова Н. С. Из истории ранней старообрядческой литературы. (I. «Писанейце» Аввакума Ф. М. Ртищеву. II. Отрывок из неизвестного сочинения Аввакума об Антихристе. III. О старце Епифании Пелшемском, последователе Аввакума, тезке соловецкого инок Епифания). XXVIII, с. 385—392.
- Демкова Н. С. К вопросу об истоках автобиографического повествования в Житии Аввакума. XXIV, с. 228—232.
- Демкова Н. С. Неизвестные и неизданные тексты из сочинений протопопа Аввакума. XXI, с. 211—239.
- Демкова Н. С. Неизданное сатирическое произведение о духовенстве. XXI, с. 94—95.
- Демкова Н. С. Отчет об археографической экспедиции на Печору. XXX, с. 357—360.
- Демкова Н. С. Рукописи с Двины и Пинеги. XXV, с. 330—332.
- Демкова Н. С. Творческая история Жития протопопа Аввакума. XXV, с. 197—219.
- Демкова Н. С. и Дробленкова Н. Ф. К изучению славянских азбучных стихов. XXIII, с. 27—61.
- Демкова Н. С. и Дробленкова Н. Ф. «Повесть о убогом человеке, како от днавола произведен царем» и ее усть-цилемская обработка. XXI, с. 252—258.

- Демкова Н. С. и Сазонова Л. И. Отчет об археографической экспедиции 1971 г. на Пинегу, Северную Двину, Верхнюю Тойму. XXVIII, с. 404—407.
- Демкова Н. С. и Сазонова Л. И. Отчет опинезской экспедиции 1969 г. XXVI, с. 322—328.
- Дергачева-Скоп Е. И. Новонайденные листы из Сборника Кирши Данилова. XXI, с. 362—371.
- Дергачева-Скоп Е. И. «Похвала» Сибири С. У. Ремезова. XXI, с. 266—274.
- Дергачева-Скоп Е. И. Старинные рукописные книги в хранилищах Свердловска. XXVI, с. 338—343.
- Державина О. А. Пьеса о царе Науходоносоре на европейской и русской сцене XVII в. XXIV, с. 272—275.
- Державина О. А. и Дробленкова Н. Ф. Хронологический список трудов Веры Дмитриевны Кузьминой. XXVI, с. 368—373.
- Дмитриев Л. А. Жанр севернорусских житий. XXVII, с. 181—202.
- Дмитриев Л. А. Исторический эпизод XVI столетия в устном предании нового времени (беломорский рассказ о сватовстве Ивана Грозного). XXVI, с. 50—53.
- Дмитриев Л. А. Лондонский лицевой список «Сказания о Мамаевом побоище». XXVIII, с. 155—179.
- Дмитриев Л. А. Миниатюры «Сказания о Мамаевом побоище». XXII, с. 239—263.
- Дмитриев Л. А. Первоначальный вид и время возникновения Сказания о молодце и девице. XXIV, с. 205—209.
- Дмитриев Л. А. Повесть о житий Варлаама Керетского. XXV, с. 178—196.
- Дмитриев Л. А. М. Н. Тихомиров. (Некролог). XXI, с. 397.
- Дмитриев Л. А. «Слово о полку Игореве» в трудах В. П. Адриановой-Перетц. XXIX, с. 6—11.
- Дмитриев Л. А. Н. В. Шарлемань. (Некролог). XXVI, с. 374—378.
- Дмитриев Л. А. и Адрианова-Перетц В. П. Памяти Николая Калиновича Гудзия. XXII, с. 469—471.
- Дмитриева Р. П. Волоколамские четьи сборники XVI в. XXVIII, с. 202—230.
- Дмитриева Р. П. «Повесть о Петре и Февронии» в рассказе А. М. Ремезова. XXVI, с. 155—176.
- Дмитриева Р. П. Повесть о Тверском Отроче монастыре и исторические реалии. XXIV, с. 210—213.
- Дмитриева Р. П. Светская литература в составе монастырских библиотек XV и XVI вв. (Кирилло-Белозерского, Волоколамского монастырей и Троице-Сергиевой лавры). XXIII, с. 143—170.
- Дмитриева Р. П. О текстологической зависимости между разными видами рассказа о потомках Августа и дарах Мономаха. XXX, с. 217—230.
- Дмитриева Р. П. Четьи сборники XV в. как жанр. XXVII, с. 150—180.
- Дмитриева Р. П. и Салмина М. А. Археографическая экспедиция Сектора древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского Дома) АН СССР 1966 г. XXIII, с. 328—329.
- Драгунский Д. В. «Лествицы» Пушкинского Дома. XXX, с. 345—347.
- Дробленкова Н. Ф. Библиографическая поправка к XXVII тому ПСРЛ. XXVII, с. 458—460.
- Дробленкова Н. Ф. Летописные заметки о событиях 1378—1395 гг. в сборнике ГИМ, Увар., № 206 (1776). XXV, с. 309—318.
- Дробленкова Н. Ф. В. П. Адрианова-Перетц — преподаватель и редактор. XXIX, с. 26—32.
- Дробленкова Н. Ф. По поводу жанровой природы «Слова о Вавилоне». XXIV, с. 129—135.
- Дробленкова Н. Ф. Ранняя редакция Жития Епифания. XXIX, с. 223—242.
- Дробленкова Н. Ф. Список печатных трудов члена-корреспондента АН СССР В. П. Адриановой-Перетц за 1957—1968 гг. XXIV, с. 15—20.
- Дробленкова Н. Ф. и Демкова Н. С. К изучению славянских азбучных стихов. XXIII, с. 27—61.
- Дробленкова Н. Ф. и Демкова Н. С. «Повесть о убогом человеке, како от дьявола произведен царем» и ее усть-цилемская обработка. XXI, с. 252—258.
- Дробленкова Н. Ф., Державина О. А. Хронологический список трудов Веры Дмитриевны Кузьминой. XXVI, с. 368—373.
- Дубовик Н. П. К изучению Повести о воеводе Евстратии. XXVIII, с. 335—344.
- Дубовик Н. П. К проблеме атрибуции Повести о Евстратии. XXIX, с. 198—206.
- Дуйчев Ив. Эпизод из Киево-Печерского патерика. XXIV, с. 89—92.
- Дылевский Н. М. Выражение «копие приломати» в Слове о полку Игореве как отражение дружинной идеологии и как фразеологизм древнерусской лексики. XXIV, с. 21—25.

Дылевский Н. М. Жития Иоанна Рыльского русских древлехранящих и их болгарские источники. XXIII, с. 276—292.

Евгеньева А. П. Несколько замечаний к истории и употреблению в русском литературном языке слов «рокотать» и «трепетать». XXIV, с. 26—31.

Егуннов А. Н. Erotici scriptores в древнерусской «Пчеле». XXIV, с. 101—104.

Жуковская Л. П. Пергаменная рукопись XIV в. из собрания Пушкинского Дома. XXIII, с. 305—311.

Жуковская Л. П. Пергаменные рукописи Пушкинского Дома. XXIV, с. 375—379.

Заволоко И. Н. (см.: Малышев В. И. Иван Никифорович Заволоко (к 75-летию со дня рождения)).

Зимин А. А. Выпись о втором браке Василия III. XXX, с. 132—148.

Зыков Э. Г. Известия о Болгарии в Повести временных лет и их источники. XXIV, с. 48—53.

Зыков Э. Г. Русская переделка древнеболгарского стихотворения. XXVIII, с. 308—316.

Зыков Э. Г. Судьба «Азбучной молитвы» в древнерусской письменности. XXVI, с. 177—191.

Иванов А. И. Максим Грек и Савонарола. XXIII, с. 217—226.

Иванов А. И. Несколько замечаний по поводу издания нового списка «Судного дела Максима Грека». XXX, с. 284—298.

Иванова И. А. Икона Тихвинской богородицы и ее связь со «Сказанием о чудесах иконы Тихвинской богородицы». XXII, с. 419—436.

Иванова И. А. Летописные сведения об иконе «Богородица тихвинская». XXIV, с. 242—244.

Иванова-Константинова К. Об одной рукописи XIV в. Погодинского собрания. XXV, с. 294—308.

Каган-Тарковская М. Д. Басня Эзопа «О льве и волке» в русских переделках XVII в. XXIV, с. 245—248.

Каган-Тарковская М. Д. Младшие редакции «Повести о двух посольствах». XXX, с. 299—306.

Каган-Тарковская М. Д. Переписка запорожских и чигиринских казаков с турецким султаном (в вариантах XVIII в.). XXI, с. 346—354.

Каган-Тарковская М. Д. «Титулярник» как переходная форма от исторического сочинения XVII в. к историографии XVIII в. XXVI, с. 54—63.

Каган-Тарковская М. Д. и Поньрко Н. В. Поиски рукописей в Вологодской области. XXX, с. 361—362.

Казаква Н. А. К изучению «Сказания о граде Египте». XXVI, с. 256—258.

Казаква Н. А. Новый список сочинений Вассиана Патрикеева. XXIX, с. 194—197.

Казаква Н. А. О загадочном слове «итолок» новгородских и псковских летописей. XXIV, с. 139—141.

Казаква Н. А. К изучению Кормчей Вассиана Патрикеева. XXVIII, с. 345—349.

Казаква Н. А. Первоначальная редакция «Хождения на Флорентийский собор». XXV, с. 60—72.

Казаква Н. А. Хождение во Флоренцию 1437—1440 гг. (Списки и редакции). XXX, с. 73—94.

Казаква Н. А. и Катускина Л. Г. Русский перевод XVI в. первого известия о путешествии Магеллана. XXIII, с. 227—252.

Каликин Ф. А. (см.: Малышев В. И. Слово о Федоре Антоновиче Каликине). (Некролог).

Катускина Л. Г. и Казаква Н. А. Русский перевод XVI в. первого известия о путешествии Магеллана. XXIII, с. 227—252.

Клигина Е. Н. Вкладные книги Троице-Сергиева монастыря. XXVI, с. 287—293.

Клигина Е. Н. Новые рукописные приобретения Загорского музея-заповедника. XXX, с. 339—342.

Клосс Б. М. К вопросу о происхождении Еллинского летописца второго вида. XXVII, с. 370—379.

Клосс Б. М. Митрополит Даниил и Никоновская летопись. XXVIII, с. 188—201.

Клосс Б. М. Неизвестное послание Иосифа Волоцкого. XXVIII, с. 350—352.

Клосс Б. М. Никоновская летопись и Максим Грек. XXX, с. 124—131.

Клосс Б. М. О времени создания русского Хронографа. XXVI, с. 244—255.

- Ковтун Л. С. Планида—фортуна—счастное колесо (к истории русской идиоматики). XXIV, с. 327—330.
- Колпакова Н. П. Двадцатые годы. XXIX, с. 38—43.
- Комарович В. Л. Из наблюдений над Лаврентьевской летописью. XXX, с. 27—59.
- Коновалова О. Ф. В. П. Адрианова-Перетц как исследователь поэтического стиля древнерусской литературы. ХХІХ, с. 22—25.
- Коновалова О. Ф. Изобразительные и эмоциональные функции эпитета в Житии Стефана Пермского. XXVIII, с. 325—334.
- Коновалова О. Ф. Об одном типе амплификации в Житии Стефана Пермского. XXV, с. 73—80.
- Коновалова О. Ф. «Плетение словес» и плетеный орнамент конца XIV в. XXII, с. 101—111.
- Коновалова О. Ф. Принцип отбора фактических сведений в «Житии Стефана Пермского». XXIV, с. 136—138.
- Копанев А. И. Новые записи на древнерусских книгах. XXIV, с. 387—391.
- Копреева Т. Н. К вопросу о жанровой природе «Поучения» Владимира Мономаха. XXVII, с. 94—108.
- Копреева Т. Н. Неизвестный литературный источник Жития Софрония Врачанского. XXIII, с. 261—275.
- Копреева Т. Н. Образ инока Поликарпа по письмам Симона и Поликарпа (опыт реконструкции). XXIV, с. 412—416.
- Корецкий В. И. Вновь найденное противоречивое произведение Зиновия Отенского. XXI, с. 166—182.
- Корецкий В. И. Новые послания Зиновия Отенского. XXV, с. 119—134.
- Корецкий В. И., Буганов В. И., Станиславский А. Л. «Повесть, како отомсти» — памятник ранней публицистики Смутного времени. XXVIII, с. 231—254.
- Кочетков И. А. Слово и изображение в житийной иконе. XXIV, с. 159—162.
- Кувев К. М. Судьба сборника Ивана Александра 1348 г. XXIV, с. 117—121.
- Кузнецов Б. И. «Слово о двенадцати снах Шахаиши» и его связи с памятниками литературы Востока. XXX, с. 272—278.
- Кузьмина В. Д. Бой Бовы с Полканом на муравленых изразцах. XXIII, с. 253—260.
- Кузьмина В. Д. Из истории хорватско-русских литературных связей в XVI—XVII столетиях (русские редакции повести о Бове и хорватский текст Королевицей Франции). XXIV, с. 180—182.
- Кузьмина В. Д. (см.: Адрианова-Перетц В. П. Вера Дмитриевна Кузьмина (7 III 1908—6 XII 1968). (Некролог); Державина О. А. и Дробленкова Н. Ф. Хронологический список трудов Веры Дмитриевны Кузьминой; Пушкарев Л. Н. В. Д. Кузьмина как исследовательница связей древнерусской литературы с культурой нового времени.
- Кукущкина М. В. Неизвестное «Писание» о начале «Смуты». XXI, с. 194—199.
- Кукущкина М. В. Новая повесть о Леопольде и его сестре Маргарите. XXIV, с. 319—324.
- Кукущкина Е. Д., Азволинская И. Д. и Махновец Т. А. Поездка за рукописями на Пинегу и Верхнюю Тойму летом 1970 года. XXVII, с. 437—440.
- Кусков В. В. Дионисий — «читатель» Жития Алексея. XXIV, с. 175—179.
- Кучкин В. А. Фрагменты Ипатьевской летописи в Киево-Печерском патерике Иосифа Тризны. XXIV, с. 196—198.
- К читателю: XXI, с. 3—4.
- Лаурина В. К. Вновь раскрытая икона «Сомествие во ад» из Ферапонтова монастыря и московская литература конца XV в. XXII, с. 165—187.
- Лебедева И. Н. Греческая хроника Псевдо-Дорофея и ее русский перевод. XXI, с. 298—308.
- Левин П. К вопросу о соотношении восточнославянских интермедий и фольклора. XXIV, с. 276—279.
- Левин Ю. Д. Поэма В. К. Кюхельбекера на сюжет «Повести о Тверском отроче монастыре» («Юрий и Ксения»). XXVI, с. 128—138.
- Литвинова Н. Н., Волкова Т. Ф. и Рождественская М. В. Археографические разыскания на Ваге и Северной Двине. XXVII, с. 431—436.
- Лихачев Д. С. Варвара Павловна Адрианова-Перетц — организатор исследовательской работы. XXIX, с. 3—5.
- Лихачев Д. С. История древней русской литературы в трудах В. П. Адриановой-Перетц. XXIV, с. 5—14.

- Лихачев Д. С. Памяти Владимира Валерьяновича Данилова (20 VII 1881—23 IV 1970). XXV, с. 351—354.
- Лихачев Д. С. «Пресвѣтлое солнце» Плача Ярославны. XXIV, с. 409.
- Лихачев Д. С. Русская культура нового времени и Древняя Русь. Предисловие (к тому). XXVI, с. 3—7.
- Лихачев Д. С. «Слово о полку Игореве» и процесс жанрообразования XI—XIII вв. XXVII, с. 69—75.
- Лихачев Д. С. Сравнительное изучение литературы и искусства Древней Руси. XXII, с. 3—10.
- Лихачева Л. Д. Миниатюристы — читатели новгородских литературных произведений. XXII, с. 335—341.
- Лихачева О. П. К изучению «Слова о твари и о дни, рекомем неделя». XXIV, с. 68—71.
- Лужный Р. «Выдание о добронравии» — древнерусская переработка сочинения Яна Жабчыца «Polityka dworskie» (из истории русско-польских литературных связей XVII в.). XXIV, с. 223—227.
- Лукьянов В. В. Новые поступления в рукописные собрания Ярославского и Ростовского музеев (краткий обзор). XXIV, с. 404—408.
- Лурье Я. С. К изучению летописного жанра. XXVII, с. 76—93.
- Лурье Я. С. К проблеме свода 1448 г. XXIV, с. 142—146.
- Лурье Я. С. Лаврентьевская летопись — свод начала XIV в. XXIX, с. 50—67.
- Лурье Я. С. Литература XV—XVI вв. в трудах В. П. Адриановой-Перетц. XXIX, с. 12—17.
- Лурье Я. С. «Мировые сюжеты» средневековой беллетристики в русской и южнославянских литературах («Александрия» и «Стефанит и Ихнилат»). XXIII, с. 16—26.
- Лурье Я. С. Независимый летописный свод конца XV в. — источник Софийской II и Львовской летописей. XXVII, с. 405—419.
- Лурье Я. С. Новгородская Карамзинская летопись. XXIX, с. 207—213.
- Лурье Я. С. Общерусский свод — протограф Софийской I и Новгородской IV летописей. XXVIII, с. 114—139.
- Лурье Я. С. Московский свод 1479 г. и его протограф. XXX, с. 95—113.
- Лурье Я. С. Сергей Леонидович Пештич. (Некролог). XXVIII, с. 422—424.
- Лурье Я. С. Сигизмунд Натанович Валк. (Некролог). XXX, с. 367—368.
- Лурье Я. С. «Собрание на лихоимцев» — незавершенный памятник русской публицистики конца XV в. XXI, с. 132—146.
- Лурье Я. С. Холмогорская летопись. XXV, с. 135—149.
- Мазунин А. И. Из комментария к Повести о боярыне Морозовой. XXIV, с. 237—238.
- Мазунин А. И. Рукописи библиотеки Самаркандского государственного университета имени Алишера Навои. XXX, с. 343—344.
- Мазунин А. И. Рукописи и старопечатные книги из собрания В. Г. Пуцко (г. Глухов). XXI, с. 390—393.
- Мазунин А. И. Рукописные и старопечатные книги библиотек Алма-Аты и Фрунзе. XXVII, с. 444—449.
- Мазунин А. И. Рукописные и старопечатные книги Государственной библиотеки имени Алишера Навои в Ташкенте. XXVI, с. 349—351.
- Малышев В. И. Возможны ли еще рукописные находки в Усть-Цилемском районе Коми АССР. XXIV, с. 370—374.
- Малышев В. И. Иван Никифорович Заволоко (к 75-летию со дня рождения). XXVII, с. 461—462.
- Малышев В. И. Иван Федорович Голубев. (Некролог). XXX, с. 363—366.
- Малышев В. И. История «иконного» изображения протопopa Аввакума. XXII, с. 382—401.
- Малышев В. И. Москвичи — собиратели письменной и печатной старины. XXI, с. 383—389.
- Малышев В. И. Новые материалы о протопope Аввакуме. XXI, с. 327—345.
- Малышев В. И. О вкладной записи на лицевом сборнике XVII в. из коллекции Ф. А. Каликина. XXVII, с. 454—457.
- Малышев В. И. От редактора отдела. XXV, с. 325—326.
- Малышев В. И. От редактора отдела. XXIX, с. 321.
- Малышев В. И. Слово о Федоре Антоновиче Каликине. (Некролог). XXVIII, с. 425—426.
- Малышев В. И. Собрание древнерусских рукописей Пушкинского Дома. XXV, с. 333—338.
- Малышев В. И. Сочинения протопopa Аввакума в Дрeвлехранилище Пушкинского Дома АН СССР. XXIX, с. 331—338.

- М а л ы ш е в В. И. Сочинения протопопа Аввакума в собрании Пушкинского Дома АН СССР. ХХIII, с. 321—327.
- М а л ы ш е в В. И. Сочинения протопопа Аввакума в собрании Пушкинского Дома АН СССР. ХХVI, с. 312—315.
- М а л ь к Э. «Повесть об астрологе Мустаеддыне» — неизученный памятник переводной литературы XVII в. (из истории польско-русских литературных связей). ХХV, с. 242—258.
- М а м а е в К. К. «Видение Царьградской» в «Повести о Царьграде» Нестора Искандера и его интерпретация в некоторых памятниках прикладного искусства. ХХII, с. 342—352.
- М а р е ш В. Ф. Проложные жития чешских святых в рукописях Пушкинского Дома. ХХI, с. 381—382.
- М а р к е л о в Г. В. Археографическая экспедиция на Онежский полуостров летом 1971 г. ХХVIII, с. 408—409.
- М а р к е л о в Г. В. Новые пополнения Печорского собрания. ХХVII, с. 441—443.
- М а р к е л о в Г. В. Пополнение Карельского собрания. ХХIX, с. 353—355.
- М а р к е л о в Г. В., Ф р о л о в С. В. Археографические экспедиции Пушкинского Дома в Латвию. ХХХ, с. 252—256.
- М а т х а у з е р о в а С. Функция времени в древнерусских жанрах. ХХVII, с. 227—235.
- М а т ь е с е н Р. Текстологические замечания о произведениях Владимира Мономаха. ХХVI, с. 192—201.
- М а х н о в е ц Т. А. и Я р о ш е н к о Л. В. Старопечатные книги XVI—XVII вв. Пушкинского Дома. ХХV, с. 339—341.
- М а х н о в е ц Т. А., К у к у ш к и н а Е. Д. и А з в о л и н с к а я И. Д. Поездка за рукописями на Пинегу и Верхнюю Тойму летом 1970 года. ХХVII, с. 437—440.
- М а х н о в е ц Т. А., П и о т р о в с к а я Е. К. и Я р о ш е н к о Л. В. Поездка за рукописями на Печору летом 1972 г. ХХIX, с. 351—352.
- М а я с о в а Н. А. Литературный образ Ксении Годуновой и приписываемые ей произведения шитья. ХХII, с. 294—310.
- М е д в е д е в И. П. Внучка Дмитрия Донского на византийском престоле? ХХХ, с. 255—262.
- М е й е н д о р ф И. Ф. О византийском исихазме и его роли в культурном и историческом развитии Восточной Европы в XIV в. ХХIX, с. 291—305. 3,11
- М е щ е р с к и й Н. А. К вопросу об источниках «Изборника 1076 года». ХХVII, с. 321—328.
- М е щ е р с к и й Н. А. К изучению языка «Слова о законе и благодати». ХХХ, с. 231—237.
- М и х е л ь с о н Т. Н. Живописный цикл Ферапонтова монастыря на тему Акафиста. ХХII, с. 144—164.
- М о и с е е в а Г. Н. Древнерусские литературные памятники в исторических драмах Екатерины II. ХХVIII, с. 289—295.
- М о и с е е в а Г. Н. Житие новгородского архиепископа Серапиона. ХХI, с. 147—165.
- М о и с е е в а Г. Н. «Казанская история» в творчестве М. В. Ломоносова. ХХIV, с. 357—361.
- М о и с е е в а Г. Н. Литературные и исторические памятники Древней Руси в изданиях Н. И. Новикова. ХХV, с. 276—293.
- М о и с е е в а Г. Н. Отрывок Троицкой пергаменной летописи, переписанный Г. Ф. Миллером. ХХVI, с. 93—99.
- М о и с е е в а Г. Н. Пергаменный синодик Государственного Исторического музея в изданиях Н. И. Новикова. ХХVI, с. 100—108.
- М о и с е е в а Г. Н. Троицкая летопись 1408 г. в сочинениях Екатерины II. ХХХ, с. 263—271.
- М о л д а в с к и й Д. М. Встречи с Варварой Павловной. ХХIX, с. 47—49.
- М о л д а в с к и й Д. М. Изображение солнца в гравюре Василия Кореня. ХХII, с. 447—449.
- М о л д а в с к и й Д. М. О некоторых чертах русской лубочной картины. ХХIV, с. 296—298.
- М о ш и н В. А. Из переписки самозванца Тимошки Акундинова. ХХIV, с. 309—313.
- М о ш и н В. А. Собрания славянских рукописей в Югославии. ХХI, с. 372—380.
- М у л и ч М. И. Отражение «Истории Иудейской войны» Иосифа Флавия в древней сербской литературе. ХХIV, с. 108—111.
- М у л и ч М. И. Сербские агнографы XIII—XIV вв. и особенности их стиля. ХХIII, с. 127—142.
- М у р ь я н о в М. Ф. Алексей человек божий в славянской рецепции византийской культуры. ХХIII, с. 109—126.

- Назаревский А. А. Из воспоминаний о молодых годах В. П. Адриановой-Перетц. ХХІХ, с. 33—37.
- Назаревский А. А. К изучению «Повести о Горе-Злочастии». ХХІV, с. 199—204.
- Накамуро Е. Изучение древнерусской литературы в Японии. ХХІІ, с. 463—468.
- Накамуро Е. «Слово о полку Игореве» в Японии. ХХІV, с. 44—47.
- Научные заседания Сектора древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР в 1962—1972 гг. ХХІХ, с. 368—376.
- Николаева М. В. О некоторых источниках «Подробной летописи» («Синописис», «Сказание о граде Славенске»). ХХІV, с. 344—348.
- Николаева М. В. «Гистория о гишпанском королевиче Декоронии» (первая половина ХVІІІ в.). ХХІ, с. 275—297.
- Овчинникова Е. С. Повесть о царице Динаре в русском изобразительном искусстве. ХХІІ, с. 222—238.
- От редактора Отдела [В. И. Малышев]. ХХV, с. 325—326.
- От редактора Отдела [В. И. Малышев]. ХХІХ, с. 321.
- Панченко А. М. «История вратце о Бохеме». ХХІ, с. 240—251.
- Панченко А. М. «Переходный век» в трудах В. П. Адриановой-Перетц. ХХІХ, с. 18—21.
- Панченко А. М. Материалы по древнерусской поэзии (I. Стихотворное наставление о чтении вирш. II. Похвала грамматике. III. Декламация Сильвестра Медведея в честь царевн Евдокии). ХХVІІІ, с. 368—375.
- Панченко А. М. Материалы по древнерусской поэзии. IV. ХХХ, с. 318—323.
- Панченко А. М. Несколько замечаний о генеологии книжной поэзии ХVІІ века. ХХVІІ, с. 236—246.
- Панченко А. М. О русском литературном быте рубежа ХVІІ—ХVІІІ вв. ХХІV, с. 267—271.
- Панченко А. М. О цвете в древней литературе восточных и южных славян. ХХІІІ, с. 3—15.
- Панченко А. М. Поездка за рукописями в Красноборский район Архангельской области. ХХV, с. 342—344.
- Панченко А. М. Придворные вирши 80-х годов ХVІІ столетия. ХХІ, с. 65—73.
- Панченко А. М. Скоморошина о чернеце. ХХІ, с. 89—93.
- Панченко А. М. Слово и Знание в эстетике Симеона Полоцкого (на материале «Вертограда многоцветного»). ХХV, с. 232—241.
- Панченко А. М. Юродство как ариетип. ХХІХ, с. 144—153.
- Панченко А. М. и Смирнов И. П. Метафорические архетипы в русской средневековой словесности и в поэзии начала ХХ в. ХХVІ, с. 33—49.
- Пештич С. Л. (см.: Лурье Я. С. Сергей Леонидович Пештич. (Некролог)).
- Пiotровская Е. К. К изучению «Летописца вскоре» константинопольского патриарха Никифора. ХХІХ, с. 170—177.
- Пiotровская Е. К. Пометы Н. А. Некрасова на книге «Игорь, князь Северский». ХХVІ, с. 151—154.
- Пiotровская Е. К., Махновец Т. А. и Ярошенко Л. В. Поездка за рукописями на Печору летом 1972 г. ХХІХ, с. 351—352.
- Поздnev А. В. Польский элемент в русских рукописных песенниках ХVІІ в. ХХІІІ, с. 335—338.
- Покровская В. Ф. Как читал древнерусский книжник миниатюры лицевых исторических рукописей ХХІV, с. 167—170.
- Покровский Н. Н. Новые сведения о крестьянской старообрядческой литературе Урала и Сибири ХVІІІ века. ХХХ, с. 165—183.
- Покровский Н. Н. О древнерусской рукописной традиции у староверов Сибири. ХХІV, с. 394—403.
- Понырко Н. В. Выговское силлабическое стихотворство. ХХІХ, с. 274—290.
- Понырко Н. В. Кирилло-Епифаниевский житийный цикл и житийная традиция в выговской старообрядческой литературе. ХХІХ, с. 154—169.
- Понырко Н. В. Поездка за рукописями в Беломорье летом 1971 г. ХХVІІІ, с. 410—411.
- Понырко Н. В. и Каган-Тарковская М. Д. Поиски рукописей в Вологодской области. ХХХ, с. 361—362.
- Поп Р. Древнейший отрывок Послания Симона к Поликарпу. ХХІV, с. 93—100.

- Попов Г. В. Иллюстрации «Хождения Иоанна Богослова» в миниатюре и станковой живописи конца XV в. XXII, с. 208—221.
- Поппе А. В. К чтению одного места в Повести временных лет. XXIV, с. 54—57.
- Поппе А. В. О роли иконографических изображений в изучении литературных произведений о Борисе и Глебе. XXII, с. 24—25.
- Порфиров Н. Г. Два сюжета древнерусской живописи и их отношение к литературной основе. XXII, с. 112—118.
- Порфиров Н. Г. О некоторых новых фактах параллелизма словесных и изобразительных памятников. XXIV, с. 85—88.
- Прашкovich Н. И. Из ранних декламаций Симеона Полоцкого («Метры» и «Диалог краткий»). XXI, с. 29—38.
- Прашкovich Н. И. «Прямова Мялешки» и «Ліст да Абуховіча» — новый этап в истории белорусской литературы. XXIV, с. 314—318.
- Прийма Ф. Я. «Слово о полку Игореве» в творчестве С. Н. Глинки. XXVI, с. 123—127.
- Прохоров Г. М. Еще одно мнение о происхождении «арабских» цифр. XXIV, с. 362—369.
- Прохоров Г. М. Заметка по поводу статьи Н. А. Чернышева «Апокалипсический сюжет Годуновского паникадила Софийского собора в Новгороде». XXIX, с. 359—360.
- Прохоров Г. М. Исихазм и общественная мысль в Восточной Европе в XIV в. XXIII, с. 86—108.
- Прохоров Г. М. К истории литургической поэзии: гимны и молитвы патриарха Филофея Коккина. XXVII, с. 120—149.
- Прохоров Г. М. Келейная исихастская литература (Иоанн Лествичник, Авва Дорофей, Иссаак Сирия, Симеон Новый Богослов, Григорий Синаит) в библиотеке Троице-Сергиевой лавры с XIV по XVII в. XXVIII, с. 317—324.
- Прохоров Г. М. Летописная повесть о Митяе. XXX, с. 238—254.
- Прохоров Г. М. Повесть о Батыевом нашествии в Лаврентьевской летописи. XXVIII, с. 77—98.
- Прохоров Г. М. Послания Нила Сорского. XXIX, с. 125—143.
- Прохоров Г. М. Прение Григория Паламы «с хины и турки» и проблема «кидовская мудрствующих». XXVII, с. 329—369.
- Путлов Б. Н. Сказка «Про Мамаю безбожного» и эпическая традиция. XXIV, с. 288—292.
- Пуцко В. Г. Благоразумный разбойник в апокрифической литературе и древнерусском изобразительном искусстве. XXII, с. 407—418.
- Пуцко В. Г. Малоизвестные рукописные собрания Ленинграда. XXV, с. 345—348.
- Пушкарев Л. Н. «Восточная» редакция Повести о Еруслане Лазаревиче. XXIV, с. 214—217.
- Пушкарев Л. Н. В. Д. Кузьмина как исследовательница связей древнерусской литературы с культурой нового времени. XXVI, с. 363—367.
- Пушкарев Л. Н. Обзор коллекций рукописных книг собрания ЦГАЛИ в ЦГАДА. XXVI, с. 329—337.
- Рааб М. Образ древнерусского человека в поэзии пушкинского времени. XXVI, с. 13—32.
- Райан У. Об одной рукописи Космографии Публичной библиотеки в Ленинграде. XXIV, с. 392—393.
- Робинсон А. Н. Идеология и внешность (Взгляды Аввакума на изобразительное искусство). XXII, с. 353—381.
- Рождественская М. В. К литературной истории текста «Слова о Лазаревом воскресении». XXV, с. 47—59.
- Рождественская М. В. О жанре «Слова о Лазаревом воскресении». XXVII, с. 109—119.
- Рождественская М. В. «Слово о Лазаревом воскресении» (характеристика редакций). XXIV, с. 64—67.
- Рождественская М. В. и Гребенюк В. П. Отчет об археографической экспедиции на поморский берег Белого моря в июле 1969 г. XXVI, с. 316—321.
- Рождественская М. В., Литвинова Н. Н. и Волкова Т. Ф. Археографические разыскания на Ваге и Северной Двине. XXVII, с. 431—436.
- Рождественская Т. В. Новый список «Повести о Ерше Ершовиче». XXIV, с. 187—191.
- Розов Н. Н. Древнерусский миниатюрист за чтением Псалтыри. XXII, с. 65—82.
- Розов Н. Н. Из истории русско-чешских литературных связей древнейшего периода. XXIII, с. 71—85.
- Розов Н. Н. Иллюстрации Киевской псалтыри 1397 г. на полях старопечатной книги. XXIV, с. 340—343.

- Ромодановская Е. К. «Повесть о Димитрии Римском». XXIV, с. 218—222.
- Ромодановская Е. К. Славяно-русские рукописи научной библиотеки Томского университета. XXVI, с. 344—348.
- Рыбаков Б. А. Киевская летописная повесть о походе Игоря в 1185 г. XXIV, с. 58—63.
- Сазонова Л. И. Летописный рассказ о походе Игоря Святославича на половцев в 1185 г. в обработке В. Н. Татищева. XXV, с. 29—46.
- Сазонова Л. И. Принцип ритмической организации в произведениях торжественного красноречия старшей поры («Слово о законе и благодати» Илариона; «Похвала св. Симеону и св. Савве» Доментяна). XXVIII, с. 30—46.
- Сазонова Л. И. и Демкова Н. С. Отчет об археографической экспедиции 1971 г. на Пинегу, Северную Двину, Верхнюю Тойму. XXVIII, с. 404—407.
- Сазонова Л. И. и Демкова Н. С. Отчет о пинежской экспедиции 1969 г. XXVI, с. 322—328.
- Салмина М. А. Дневник архимандрита Антонина (Капустина). XXVII, с. 420—430.
- Салмина М. А. Древнерусская повесть о взятии Смоленска Иваном Грозным. XXIV, с. 192—195.
- Салмина М. А. К вопросу о датировке «Сказания о Мамаевом побоище». XXIX, с. 98—124.
- Салмина М. А. «Сказание вкратце о бывшем пожаре града Ярославля». XXI, с. 319—326.
- Салмина М. А. «Слово о житии и о преставлении великого князя Дмитрия Ивановича царя Русьского». XXV, с. 81—104.
- Салмина М. А. и Дмитриева Р. П. Археографическая экспедиция Сектора древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского Дома) АН СССР 1968 г. XXIII, с. 328—329.
- Салтыков А. А. Эстетические взгляды Иосифа Владимировича (по «Посланию к Симону Ушакову»). XXVIII, с. 271—288.
- Сапунов Б. В. Народные основы иконы «Чудо Георгия о змие» XVI в. из Олонца. XXIV, с. 171—174.
- Свердлов М. Б. О посольской «речи» в рассказе Повести временных лет под 1075 г. XXIII, с. 330—332.
- Свирии А. Н. К вопросу о связях художественной культуры Древней Руси с античным миром. XXII, с. 450—462.
- Сеник О. Н. Украинские рукописи в коллекции В. Н. Перетца. XXIX, с. 349—350.
- Сергеев В. Н. Духовный стих «Плач Адама» на иконе. XXVI, с. 280—286.
- Сергеев В. Н. Надписи на иконах праотеческого ряда иконостаса и апокрифические «Заветы двенадцати патриархов». XXIX, с. 306—320.
- Серман И. З. Херасков и Курбский. XXIV, с. 353—356.
- Сидорова Т. А. Вологовская фреска «Премудрость созда себе дом» и ее отношение к новгородской ереси стригольников в XIV в. XXVI, с. 212—231.
- Сизов Е. С. Русские исторические деятели в росписях Архангельского собора и памятники письменности XVI в. XXII, с. 264—276.
- Синицына Н. В. Послание константинопольского патриарха Фотия князю Михаилу Болгарскому в списках XVI в. XXI, с. 96—125.
- Синицына Н. В. Рукописная традиция XVI—XVIII вв. собраний сочинений Максима Грека. (К постановке вопроса). XXVI, с. 259—266.
- Скрынников Р. Г. Духовное завещание царя Ивана Грозного. XXI, с. 309—318.
- Смирнов И. П. От сказки к роману. XXVII, с. 284—320.
- Смирнов И. П. и М. А. Панченко. Метафорические архетипы в русской средневековой словесности и в поэзии начала XX в. XXVI, с. 33—49.
- Смирнова Э. С. Житийная икона Александра Ошевенского из Кема. XXII, с. 327—334.
- Советания и конференции, организованные Сектором древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского Дома) АН СССР в 1962—1972 гг. XXIX, с. 377—380.
- Соловьев А. В. «Комоны ржуть за Сулою». XXIII, с. 333—334.
- Станиславский А. Л., Буганов В. И., Корецкий В. И. «Повесть, како отомсти» — памятник ранней публицистики Смутного времени. XXVIII, с. 231—254.
- Староверова И. Н. и Адрианова-Перетц В. П. Из архива академика М. Н. Тихомирова. XXV, с. 319—320.
- Супрун А. Е. и Брудный А. А. «Объсися сийъ мъгль». XXVI, с. 202—211.

- Тарковский Р. Б. «Зрелище жития человеческого». XXIV, с. 249—253.
- Тарковский Р. Б. К истории повествовательных форм русской басни XVII века. XXVII, с. 247—256.
- Тарковский Р. Б. О системе пословного перевода в России XVII в. XXIX, с. 243—256.
- Тарковский Р. Б. Старшие русские переводы как сюжетные источники притч А. П. Сумарокова. XXVI, с. 85—92.
- Творогов О. В. Древнерусский перевод «Троянской истории» Гвидо де Колумна и издание 1709 г. XXVI, с. 64—71.
- Творогов О. В. К изучению древнерусских хронографических сводов (I. Редакция Еллинского летописца. II. О происхождении Хронографа западнорусской редакции). XXVII, с. 380—404.
- Творогов О. В. К истории жанра хронографа. XXVII, с. 203—226.
- Творогов О. В. О составе и источниках хронографических статей Лицевого свода. XXVII, с. 353—364.
- Творогов О. В. О Хронографе редакции 1617 г. XXV, с. 162—177.
- Творогов О. В. Повесть временных лет и Начальный свод. (Текстологический комментарий). XXX, с. 3—26.
- Творогов О. В. Повесть временных лет и Хронограф по великому изложению. XXVIII, с. 99—113.
- Творогов О. В. Притчи Варлаама в собрании древнерусских рукописей Пушкинского Дома. XXIV, с. 380—383.
- Творогов О. В. Хронографы из собрания Пушкинского Дома. XXIX, с. 322—325.
- Тихомиров М. Н. (см.: Дмитриев Л. А. М. Н. Тихомиров. (Некролог)).
- Толкачева Г. А. Древнерусские рукописи Павловского дворца-музея. XXV, с. 349—350.
- Тудоровская Е. А. К вопросу о воздействии старинной литературы на русскую народную сказку. XXIV, с. 293—295.
- Уо Д. К. К изучению истории рукописного собрания П. М. Строева. XXX, с. 184—203.
- Филатов В. В. Икона с изображением сюжетов из истории Русского государства. XXII, с. 277—293.
- Флоровский А. В. Франциск Скорина и Москва. XXIV, с. 155—158.
- Фролов С. В. Певческие рукописи Древлехранилища Пушкинского Дома. XXIX, с. 339—342.
- Фролов С. В., Маркелов Г. В. Археографические экспедиции Пушкинского Дома в Латвию. XXX, с. 252—256.
- Хипписли А. Saemen echiſum у Симеона Полоцкого. XXIX, с. 361—364.
- Чепига И. П. и Шолом Ф. Я. Произведения Иоаникия Голятовского на польском языке. XXV, с. 321—324.
- Черепанов С. К. К вопросу о южном источнике Софийской I и Новгородской IV летописи. XXX, с. 279—283.
- Черепнин Л. В. К вопросу о русской публицистике конца XV в. XXIV, с. 151—154.
- Чернышев Н. А. Апокалипсический сюжет Годуновского паникадила Софийского собора в Новгороде. XXVIII, с. 365—367.
- Шайкин А. А. «Повесть о Дмитрии Басарге и о сыне его Борзосмысле» и народная сказка. XXIX, с. 214—222.
- Шарлемань Н. В. (см.: Дмитриев Л. А. Н. В. Шарлемань. (Некролог)).
- Шептаев Л. С. Стихи справщика Савватия. XXI, с. 5—28.
- Шмидт С. О. О Послании Ивана Грозного в Кирилло-Белозерский монастырь (постановка вопроса). XXIV, с. 163—166.
- Шолом Ф. Я. и Чепига И. П. Произведения Иоаникия Голятовского на польском языке. XXV, с. 321—324.
- Шусторович Э. М. Хроника Иоанна Малалы и античная традиция в древнерусской литературе. XXIII, с. 62—70.
- Щапов Я. Н. Похвала князю Ростиславу Мстиславичу как памятник литературы Смоленска XII в. XXVIII, с. 47—59.

Щеглова С. А. (см.: Адрианова-Перетц В. П. С. А. Щеглова. (Некролог)).

Юбилейная дата в жизни В. П. Адриановой-Перетц. XXIV, с. 3—4.

Якобсон Р. Композиция и космология плача Ярославны. XXIV, 32—34.

Янус Э. Варшавский список «Хождения игумена Даниила». XXIII, с. 300—304.

Ярошенко-Титова Л. В. «Повесть об увозе Соломоновой жены» в русской рукописной традиции XV—XVIII вв. (Характеристика редакций). XXIX, с. 257—273.

Ярошенко Л. В. и Махновец Т. А. Старопечатные книги XVI—XVII вв. Пушкинского Дома. XXV, с. 339—341.

Ярошенко Л. В., Пиотровская Е. К. и Махновец Т. А. Поездка за рукописями на Печеру летом 1972 г. XXIX, с. 351—352.