

М. Я. ШАЙДАКОВА

Хронографы в рукописных собраниях г. Горького

Оживившийся в последние годы интерес к памятникам русской хронографии выдвигает как одну из первостепенных задач выявление и описание хронографов, хранящихся в библиотеках и архивах различных городов нашей страны, так как в поле зрения исследователей пока оказались лишь хронографы из собраний Москвы и Ленинграда.

Настоящая работа содержит описание хронографов в рукописных собраниях г. Горького: Горьковском областном краеведческом музее (далее: ГОМ), Государственном архиве Горьковской области (ГАГО) и Областной библиотеке им. В. И. Ленина.

1. Хронограф редакции 1512 г. (ГОМ, № 13751). Рукопись из старых поступлений. XVII в. (конец), 1° (малый), 338 л.

Переплет первой половины XVII в.:¹ доски, обтянутые кожей, с тиснением; заставки металллические новые. На верхней крышке в центре знак Московского печатного двора. Сверху и снизу центральной части надписи, сделанные вязью: «Книга глаголемая».

Филиграни. Шут с 7 бубенцами и литерами «РВ» на другой половине листа (л. 4—33), близок к № 1383 у А. А. Гераклитова (1680 г.), Шут с 7 бубенцами и литерами LEAU/IVEAUFORT (л. 58—95, 104—127, 168—183); у А. А. Гераклитова этот знак близок к № 1409 (1681 г.), но без литерного сопровождения; Т. В. Дианова датирует его 1677—1680 гг.² Шут с 7 бубенцами без литер (л. 160—167, 184, 191); аналогии в альбомах филиграней этому знаку не обнаружено. Шут с 5 бубенцами без литерного сопровождения (л. 185—190, 192—199), этот знак близок к № 1304 (1653 г.) у А. А. Гераклитова, по С. А. Клепикову он датируется 1641—1660 гг.³ Шут с 5 бубенцами и литерами DY (л. 248—263), литерами ID (л. 264—279), литерами ICO (л. 280—335); у А. А. Гераклитова близок к № 1195 (1674 г.), но без литерного сопровождения. Почтальон с лигатурой «СВ» на другой половине листа (л. 200—247); аналогии в альбомах филиграней этому знаку не обнаружено. Герб Амстердама с литерами «МРВ» (л. 38—53, 128—159), близок к № 191 у С. А. Клепикова (1671 г.).⁴

¹ С. А. Клепиков. Орнаментальные украшения переплетов конца XV—первой половины XVII вв. в рукописях библиотеки Троице-Сергиева монастыря. — Записки отдела рукописей Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина. М., 1960, вып. 22, с. 445, табл. III-19, № 125, 126; с. 421, табл. III-7, № 85.

² Т. В. Дианова. Альбом водяных знаков (рукопись); Пролог. М., 1677; Требник. М., 1680.

³ С. А. Клепиков. Проблема филигранографических публикаций. Рис. 4-а (1641—1660). — Археографический ежегодник, 1962. М., 1963, с. 335.

⁴ С. А. Клепиков. Бумага с филигранью «Герб г. Амстердама». — Записки отдела рукописей Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина. М., 1958, вып. 20, с. 341, № 191.

Гербовый щит (л. 54—57, 96—103); у Э. Хивуда — № 439 (1670 г.); Т. В. Дианова датирует его 1677 г.⁵

В рукописи встречается несколько почерков скорописью XVII в. На л. 4 вязь, в тексте мелкие киноварные инициалы.

На л. 3 об. и л. 4 записи XX в.: «граногравь», «гранограф». На л. 3 об. запись: «Сотворение мира». На л. 4 сохранилась печать библиотеки ГОМ с инв. № 491.

Состав рукописи. Л. 1—2 — пустые.

Л. 4—335 — Хронограф редакции 1512 г. сокращенного вида без конца; заголовок: «Летописец от Бытия, о сотворении мира, и от прочих книг Моисеовых, и от Иисуса Наввина, и от иудейских Судей, и от четырех Царств и от ассирийских царей, и от Александрия, и от римских царей, еллин же и благочестивых, и от русских летописецъ, и сербских, и болгарских»; текст обрывается в гл. 109 на словах «С сим пребываша учитель премудр александриянин именем».

2. Хронограф редакции 1617 г. (ГОМ, № 14895). Рукопись из старых поступлений.

XVIII в. (начало), 1° (малый), 276 л.

Переплет XVII в.⁶ — доски, обтянутые кожей, с застежками.

Филиграни. Герб Амстердама с литерами РНО на другой половине листа (л. 227—247), близок к № 220 у С. А. Клепикова (1681, 1682, 1706 гг.). Герб Амстердама с литерами «CS» (л. 14, 162—184), подобен № 43 у С. А. Клепикова (1709 г.). Герб Амстердама с литерами «IG» под гербом (л. 195—196, 199—201, 212—216, 220), близок № 129 у С. А. Клепикова (1670—1720 гг.).⁷ Шут с 5 бубенцами и литерами DV (л. 6—12, 17, 197—198, 204—207, 248—263), близок к № 1195 (1674 г.) без учета литерного сопровождения у А. А. Гераклитова. Шут с 7 бубенцами (л. 1—5, 14—16, 264—276). Герб (л. 18—161) — аналогий этим двум филиграням не обнаружено. Альмотпапир с литерами «MB» на другой половине листа (л. 202—203, 217—218, 222—224), № 71 у Лауцвячюса (1693 г.).⁸

В рукописи один почерк — скоропись XVIII в.

На л. 276 об. записи 1710 и 1755 гг. владельцев рукописи Якова и Степана. На л. 2—30 скрепа 1767 г., удостоверяющая принадлежность рукописи крестьянину села Павлоски (?) Карпа Андреевича Любимского; на л. 247 об. запись, сообщающая, что владельцем книги был петербургский купец Василий Устинов.

Рукопись содержит Хронограф редакции 1617 г. без нумерации глав. Заголовки некоторых статей пропущены. Без оглавления, предисловия и заголовка. Начало: «В начале сотвори бог мирожителным своим словом небо безвездное безчисленною добротою сияюще лучами божественными».

3. Сочинение по всемирной истории (ГОМ, № 17688). Рукопись из старых поступлений. Скоропись. В переплете. Русская.

XVIII в. (конец), 1° (малый), 163 л.

Переплет XVIII в. — картон в коже, без застежек. Верхняя крышка с тиснением.

⁵ Т. В. Дианова. Альбом водяных знаков (рукопись). Пролог. М., 1677; E. Heawood. Watermarks. I. Hilversum (Holland), 1950, N 439.

⁶ С. А. Клепиков. Орнаментальные украшения... табл. II-8, с. 389, № 104.

⁷ С. А. Клепиков. Бумага с филигранью «Герб г. Амстердама», с. 342, № 220; с. 333, № 43; с. 337, № 129.

⁸ Э. Лауцвячюс. Бумага в Литве в XV—XVIII вв. Вильнюс, 1967, с. 18, № 71.

Филиграни. Сложный вензель «ФК» на левой стороне листа и сложный вензель «ПР» на правой стороне листа, № 704 у С. А. Клешикова (1768—1769 гг.).

Рукопись написана разными почерками скорописью XVIII в. На л. 159 подпись писца, завершающая текст: «Окончен 12 октября 1772 г.». С л. 33 об. заголовки с элементами вязи и мелкие инициалы в тексте выполнены киноварью.

На л. 7 на нижнем поле запись: «Принадлежит к числу книг церковной библиотеки Высоковского Успенского единоверческого монастыря Костромской епархии»; тем же почерком запись на л. 162: «И того по переметке в сей книге оказалось сто семьдесят пять листов. 175». На верхней крышке переплета запись чернильным карандашом: «№ 62, рукопись, Хронограф, 25/XI—26 г.». Ниже чернилами: «№ 48/73».

Состав рукописи. Л. 1 — «Сочинение по всемирной истории, начинается со слов: «Аще и откровено ему бе о воплощении Христовом, но не о искуплении рода человеческого, аще бо откровено бы ему было». Л. 4 — «О несогласном летъчислении известие»; начало: «Всякому в чтении исторических книг упражняющемуся и благоразудно лета древнихъ деяний разсмотряющему ведомо и ясно зрительно есть велие в летах несогласие». Л. 5 — «Хронология по библиях славенских и хронографех рукописных русских, такажде и греческих и римских. От начала миробытия до рожества Христова, несогласие летописцов и яко несть совершеннаго известия в кое лето бысть рожество Христово». Л. 18 об. — «Первой тысящи первого ста лет деяния»; начало: «От Адамова из рая изгнания миробытию лета счисляти начинаем». Изложение событий каждого столетия в дальнейшем предваряется киноварными заголовками («Первой тысящи второго ста лет деяния и т. д.»). Л. 35 — «Второй тысящи первого ста лет деяния. История»; начало: «Племя сифово, нареченное сынове божии добродетелно и богоугодно поживе во вся дни жития Адамово». Л. 52 об. — «Третьей тысящи первого ста лет деяния. История»; начало: «В сия лета ни что же знатное в поднебесной сотворшеся обретохом кроме мучительскаго над человеки владения исполинов»; изложение событий доведено до «восьмаго ста лет деяния». Л. 69 об. — «Отселе сугубая начинается история церковная и внешняя мирская. «История церковная»; начало: «В то время егда разместилшася языци, Еверь, имея от рожества своего 134 летъ роди сына и нарече имя ему Фалекъ»; «Начало Вавилонскаго царства и монархии Ассирийской. Монархия первая. История внешняя»; начало: «Пребывая в Вавилоне прегордый он ефиоп гигант Неврод»; далее история в пределах каждого века разделяется на «церковную» и «внешнюю». Л. 72 об. — «Четвертой тысящи первого ста лет деяния». «История церковная»; начало: «Рагав сын Фалеков внук Еверов роди Серуха»; «История внешняя»; начало: «Повествует Георгий Кедрич яко во дни Рагавовы человецы друг на друга гордостию возносящеся». На л. 153 приводятся сведения об античной мифологии; начало: «Во дни праведнаго Исаака Зевес или Дий иже и Юпитер сын Сатурнов бог поганской пресквернейшую свою жизнь провождаше»; Текст заканчивается «шестым ста лет деянием». Л. 159 об. — «Слово на годищном поминовении преосвященнаго Амвросия убиеннаго архиепископа московскаго и калужскаго, сказыванное московской академии префектом и философии профессором иеромонахом Амвросием в ставропигальном Донском монастыре. Сентября 15 дня 1772 года».

4. Хронограф редакции 1617 г., распространенный (ГАГО, ф. 2013, оп. 602; од. хр. 39). Рукопись поступила в архив в составе коллекции Нижегородской ученой архивной комиссии.

XVIII в. (середина), 1° (малый), 583 л., из которых л. 575 утрачен,

причем л. 583 и 582 переставлены местами: текст Хронографа заканчивается на л. 582.

Переплет плохой сохранности — картон в коже, без застежек. На верхней крышке переплета наклейка из белой бумаги с надписью: «Коллекция Нижегородской губернской ученой архивной комиссии. Рукопись конца XVIII в. Главы Великой книги Хронографа, спречь Летописца» и пометы ГАГО.

Филиграни. ЕМФ (сложный вензель в круглой рамке кольцами), соответствует знаку под № 245 у С. А. Клепикова (1739 г.); буква «Ф» на левой стороне и буквы «ЕМ» на правой стороне листа. Буквы «РФ» на правой стороне и буквы «АГ» на левой стороне листа в прямоугольных рамках, у С. А. Клепикова № 472 датируется 40-ми гг. XVIII в. Буквы «АГ» в прямоугольнике с фигурной рамкой, у С. А. Клепикова № 15 (1756 г.). Буква «Ф» внутри щита; аналогия знаку не найдена.

В рукописи разные почерки — скоропись и полуустав XVIII в. Текст сопровождается глоссами на полях.

Текст в рукописи заключен в рамку.

Рукопись содержит текст Хронографа 1617 г. распространенной редакции (в 179 главах) с оглавлением и предисловием. Заголовок Хронографа: «Книга, глаголемая Гранограф, иже суть в книзе сей рекше начало письменом царских родов от многих летописец прежде от Бытии, о сотворении мира, от книг Моисеовых и от Иисуса Наввина и от Судей иудейских и от четырех Царств, таже и о асирских царех, и от Александрия, и от римских царей, еллин же благочестивых, и от русских летописец, сербских и болгарских».

5. Хронограф редакции 1617 г. (Ц26552 Областная библиотека им. В. И. Ленина).

XVII в., 1° (малый), 528 л.

Переплет — доски в коже. Застежки оторваны. На корешке наклейка.

Филиграни. Герб Ярославля и литеры «ФКНГ» на другой половине листа, № 698 тип. 13 у С. А. Клепикова (1828—1836 гг.), форзацный лист нижней крышки переплета. «Ф. Сомов» и цифры «1829» на другой половине листа (л. 7—10, 487—495, 503—504, 522—527, вpletенные при реставрации рукописи в форзацный лист на верхней крышке переплета). Двуглавый орел, близок к № 442 у Черчилля (1657 г.)⁹ на листах с текстом Хронографа.

В рукописи один почерк — скоропись XVII в. Названия глав и статей, мелкие инициалы в тексте написаны полууставом кинноварью. На полях — глоссы.

Л. 1, 7—10, 522—528 — пустые, л. 7—10 вклеены при реставрации. На л. 2—521 об. Хронограф 1617 г., основной редакции в 169 главах; без заглавия. Текст начинается со слов «Начале сотвори бог мироизждительным своим словом небо» и обрывается на словах: «бесчисленную доброту сияюще лучами божественными, сиреч не сие видимое, но превышнее небо, яко Давид глаголет: небо небеси господни и землю всепитательницу». Л. 6 об. — заголовок «Книга глаголемая Гранограф, яже суть в ней в книзе сей». Под заголовком текста нет. Л. 7—10 — пустые, вклеенные при реставрации. Л. 11 — продолжение текста Хронографа: «Турсиское от Киликии, Андрияцкое от Венеции, Ениское, Егеум, которые близ Греции и Македонии». Л. 507 — глава 169 «О избрании благовернаго и благороднаго великого государя царя и великого князя Михаила Феодоровича всеа России самодержца и о посте и о молитве и всех православных христиан».

⁹ W. A. Churchill. Watermarks in Paper in Holland, England, France etc., in the XVII and XVIII Centuries. . . Amsterdam, 1935.