

ПАМЯТИ УШЕДШИХ

Руфина Петровна Дмитриева (1925—2001)

23 июня 2001 г. в Санкт-Петербурге после продолжительной болезни скончалась Руфина Петровна Дмитриева — выдающийся филолог-медиевист, замечательный знаток и исследователь древнерусской книжности.

Руфина Петровна Дмитриева (в девичестве Питолина) родилась 14 сентября 1925 г. в селе Пинега Архангельской области. После окончания Великой Отечественной войны она поступила на исторический факультет Ленинградского университета, где с осени 1946 г. посещала спецкурсы и семинары Дмитрия Сергеевича Лихачева. Среди них — лекции по истории русского летописания, семинар, посвященный толкованию текста «Повести временных лет», курс древнерусской палеографии и др. Эти занятия привили Руфине Петровне глубокий интерес к истории и литературе Древней Руси, который впоследствии определил основные направления ее исследовательской деятельности. Р. П. Дмитриева окончила аспирантуру истфака ЛГУ (1950—1953), после чего в 1954 г. была приглашена на работу в Отдел древнерусской литературы Пушкинского Дома, в котором она проработала всю жизнь.

Историк по образованию, Р. П. Дмитриева с самого начала научной деятельности соединяла в себе черты скрупулезного источниковеда и тонкого филолога-текстолога. В ее работах дотошный анализ источников и исторических реалий того или иного текста всегда соединяется с глубоким анализом его литературной истории и — более широко — места памятника в литературном процессе. Темой первой научной работы Р. П. Дмитриевой стало «Сказание о князьях владимирских», литературно-публицистический памятник XVI в.: исследовательница посвятила ему диссертационную работу (1953), которая позднее была издана ею в виде монографии (1955). Интерес к исторической тематике определил и тему второй книги Руфины Петровны: ею стал капитальный справочник «Библиография русского летописания» (1962), включающий более 2000 наименований. А уже через два года увидела свет третья монография исследовательницы — «Повести о споре жизни и смерти» (1964). Книга посвящена всестороннему анализу популярного в средневековой Руси переводного произведения, философски осмысляющего тему смерти. Монография включает исследование литературной истории «Прения живота и смерти», полный археографический обзор его списков, а также публикацию всех выделенных редакций текста. Таким образом, эта книга Р. П. Дмитриевой, как и «Сказание о князьях владимирских», входит в серию монографических исследований-изданий памятников древнерусской литерату-

ры, проект которой был ранее написан ею и опубликован в 11-м томе ТОДРЛ (1955).

Особое место в научном наследии Р. П. Дмитриевой занимает цикл статей, посвященных текстологии «Задонщины» и проблеме взаимоотношения текста этого памятника с текстом «Слова о полку Игореве» (1966—1979). Блестяще проанализировав взаимоотношение списков памятника и выстроив его литературную историю, Руфина Петровна сумела не только аргументированно возразить «скептикам», утверждавшим первичность «Задонщины» по отношению к «Слову», но и значительно обогатила методику текстологического исследования петербургской школы. Ею был существенно развит принцип исторического анализа списков памятника, подразумевающий изучение их индивидуальных особенностей и происхождения, — в противовес «механистическому» принципу выделения редакций на основе простой классификации разночтений, использовавшемуся традиционной методикой критики текста. В ходе этой работы Руфина Петровна затронула еще одну важную тему, открывшую впоследствии новое направление в ее научной работе: ею были рассмотрены приемы редакторской правки книгописца Ефросина, что послужило началом интереса исследовательницы к теме четьих сборников и, шире, — к теме книгописной деятельности русских монастырей. Позднее Р. П. Дмитриева стала инициатором и, во многом, создателем серии исследований, посвященных книжным центрам Древней Руси (1991—1994). — одной из важнейших тем современной медиевистики.

Одной из наиболее значительных работ в научном наследии Р. П. Дмитриевой является, безусловно, монографическое исследование «Повести о Петре и Февронии» (1979), которое представляет собой блестящий образец комплексного анализа средневекового текста, включающего текстологическое, источниковедческое и историко-литературное исследование памятника в соединении с научно-критическим изданием его текста по всем известным спискам. Филигранно проведенное исследование позволило Руфине Петровне блестяще решить давний спор о времени создания одного из лучших произведений древнерусской литературы и его авторе. За эту работу Р. П. Дмитриевой была присуждена степень доктора филологических наук (1982). Памятники муромского литературного цикла продолжали интересовать исследовательницу и в дальнейшем: ряд ее статей и публикаций посвящен «Повести о рязанском епископе Василии», «Житию Константина Муромского», «Повести об Ульянии Осорьиной», а также двум местным сказаниям о крестах — Унженском и Виленском.

Руфина Петровна Дмитриева принимала самое активное участие в коллективных трудах Отдела древнерусской литературы: ею подготовлены научные издания многих древнерусских текстов с комментариями для «Изборника» (1969), а также для серии «Памятники литературы Древней Руси»; написаны десятки статей для «Энциклопедии „Слова о полку Игореве“» и «Словаря книжников и книжности Древней Руси»; она являлась автором, редактором и составителем сборников «Книжные центры Древней Руси», вместе с Д. С. Лихачевым и М. А. Салминой входила в редакционную коллегию 35-го тома ТОДРЛ.

Долгие годы Р. П. Дмитриева была бессменным ученым секретарем Отдела древнерусской литературы Пушкинского Дома. В течение десятилетий ее усилиями в Отделе организовывались и проводились еженедельные научные заседания, которые собирали научную и культурную общность города, были центром встреч и дискуссий медиевистов всей страны и зарубежных исследователей древнерусской культуры.

Нельзя не вспомнить еще об одной стороне научной деятельности Руфины Петровны: она была замечательным наставником и учителем, щедро делилась своими знаниями и опытом с молодыми коллегами и учениками. Под руководством Р. П. Дмитриевой написана не одна диссертация, она была научным редактором книг ее учеников.

Заслуги Р. П. Дмитриевой в изучении литературного наследия Древней Руси были по достоинству оценены: в 1994 г. Президиум Российской Академии наук присудил ей премию им. А. А. Шахматова за цикл «Текстологические труды в области изучения древнерусской литературы». Таким образом, труды Р. П. Дмитриевой были признаны достойным продолжением научных традиций великого русского текстолога.

Руфина Петровна Дмитриева была очень цельным и чистым человеком. Ее отличали удивительная скромность и душевная щедрость в сочетании с открытостью и твердостью характера. Мягкий и тихий в жизни человек, она была очень принципиальна в научных и нравственных вопросах, никогда не поступаясь истиной. Коллеги и ученики Руфины Петровны навсегда сохранят светлую и благодарную память о ней в своих сердцах.

Вечная память.

Т. Р. Руди