
Содержание

ACADEMIA

<i>Александр Пигин, Марина Бабалык</i> (Санкт-Петербург, Петрозаводск) «Справедливая критика на табак» (XIX в.): вопросы генезиса, поэтики и истории текста	7
<i>Андрей Рангин (Москва)</i> «Гранатовый браслет» Куприна на скрещении традиций ..	20
<i>Наталья Грякалова (Санкт-Петербург)</i> «Китайские тени» Георгия Иванова, или Роёте maudit на русском «Монпарнасе»	32
<i>Владимир Иванов (Берлин)</i> Сумрачные метаморфозы Петербургского пространства ..	44
<i>Игорь Волгин (Москва)</i> Не удостоенные света Странные сближения: Булгаков и Мандельштам (попытка синхронизации)	87
<i>Павел Нерлер (Москва)</i> «Уленшпигелиада», или Как заставить Осипа Мандельштама написать «Четвертую прозу»?	162
<i>Валерий Вьюгин (Санкт-Петербург)</i> Зачем нужны шпионы? (Эстетические репрезентации топоса в конспирологической перспективе. Случай СССР)	286

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Денис Иоффе (Гаага)</i> К вопросу о буддийских настроениях у Аркадия Т. Драгомощенко	314
---	-----

VOX SCRIPTORIS

<i>Евгений Водолазкин (Санкт-Петербург)</i> Загадка между бытом и бытием (Русские загадки в иллюстрациях Михаила Шемякина) ..	327
<i>Людмила Сараскина (Москва)</i> Лев Толстой в раннем российском кинематографе	335
<i>Владимир Березин (Москва)</i> Слово о чужой боли	380

ИСТОРИЯ КНИГИ. ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

<i>Андрей Битов (Санкт-Петербург, Москва)</i> «Пушкинский дом» в четырех измерениях империи	397
<i>Владимир Сорокин (Москва, Берлин)</i> Нормальная история	404
<i>Анна Матвеева (Екатеринбург)</i> Перевал Дятлова	411
<i>Михаил Гиголашвили (Саарбрюккен)</i> Тайный год	417

АРХИВ

<i>Андрей Дмитриев (Санкт-Петербург)</i> Неопубликованные статьи К. С. Аксакова о расколах в России и национальной русской идее: К 200-летию со дня рождения писателя	429
<i>Лариса Найдиг (Иерусалим)</i> Переписка Ильи Захаровича Сермана и Лидии Михайловны Лотман	443

СОДЕРЖАНИЕ

Борис Егоров (Санкт-Петербург)
Добавления к раздумьям Д. С. Лихачева
о России и науке 507

РЕЦЕНЗИИ

Михаил Визель (Москва)
Максим Кантор в Шервудском лесу 515

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ 519