
А. М. ГРАЧЕВА, П. Д. АЗВОЛИНСКАЯ, Н. Н. ШАТАЛИНА

Старинные рукописи и книги в библиотеке Е. Д. Мальцева

Собрание старопечатных книг, принадлежащее ленинградскому художнику Евгению Демьяновичу Мальцеву, мы описывали по поручению Владимира Ивановича Малышева. В. И. Малышев хорошо знал состав этой библиотеки, не раз просматривал книги, причем во многих из них остались закладки с его записями.

Библиотека Е. Д. Мальцева по своему происхождению не является библиотекой частного лица, она складывалась постепенно в среде старообрядцев сибирской деревни Сивково Ишимского уезда Тобольской губернии и лишь в 20-х гг. XX в. оказалась в руках Демьяна Георгиевича Мальцева, отца художника.¹

Старообрядцы пришли в Ишимский уезд Тобольской губернии из Архангельской и Вологодской губерний в XVIII в., но черты говоров этих губерний сохранялись в речи переселенцев до начала XX в. В д. Сивково в 1901 г. была построена единоверческая церковь Благовещения с церковно-приходской школой при ней; одновременно существовала и моленная для беспоповцев часовенного согласия.

В старообрядческих домах славянских книг было много, с них началось обучение грамоте. Рукописей, однако, было мало, переписывались только требники и молитвы. Часть книг была привезена еще при переселении, но общее число их постоянно возрастало за счет обмена и покупки. Жители деревни имели прямые родственные контакты со своей родиной, вели переписку, ездили по торговым делам в Петербург, Москву, откуда привозили книги. В книгах библиотеки Е. Д. Мальцева найдены владельческие записи и конверты, которые свидетельствуют о широких связях сивковских старообрядцев.

В 20-е гг. XX в. в круг чтения старообрядцев деревни Сивково входили также газеты «Сельский Вестник», «Серп и Молот», «Красный Курган», журналы «Родина», «Нива» с приложениями — собраниями сочинений Лескова, Некрасова, Писемского, тома Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона, принадлежавшего наставнику моленной Михаилу Мальцеву.

Остатки этого книжного фонда сивковских старообрядцев сохранились сейчас в библиотеке Е. Д. Мальцева и представляют собой несомненный интерес, как определенный тип старообрядческой библиотеки.²

В составе библиотеки Е. Д. Мальцева 46 книг кирилловской печати 1582—1914 гг. и шесть рукописных фрагментов XVIII—XIX вв., из

¹ Приносим благодарность Е. Д. Мальцеву и З. И. Мальцеву за помощь в исследовании истории библиотеки.

² См. работы о типах старообрядческих библиотек, например: Н. Н. Кудрявцева, Л. И. Сазонова. Крестьянская библиотека на Северной Двине в конце XIX—начале XX века. — В кн.: Проблемы комплексного изучения Северо-Запада РСФСР. Л., 1972, с. 26.

которых отметим список 1897 г. Постановлений Курженского собора, Чин крещения и Помянник в списках XIX в. Часть книг библиотеки являются изданиями старообрядческих типографий конца XVIII—начала XX вв. Научные каталоги изданий этих типографий пока отсутствуют, поэтому описание этих изданий может представить определенный научный интерес.

С п и с о к р у к о п и с н ы х ф р а г м е н т о в
и з б и б л и о т е к и Е. Д. М а л ь ц е в а

1. Отрывки из Евангелия, XVIII в., 2 л., бумага с водяным знаком «1796» и филигранью «ВФ».
2. Отрывки из Служебника, XVIII—XIX в., 8°, 2 л.
3. Чин крещения, XIX в., 8°, 42 л.
4. Поминания, XIX в., 8°, 9 л.
5. Отрывок молитвы, XIX—XX вв., 4°, 2 л.
6. Изложение «Курженского собора», 4°, списан 31 марта 1897 г. «крестьянином Томской губернии Феодором Афанасьевичем Гусевым, христианином поморского согласия» с рукописи, хранившейся в Петербургской Публичной библиотеке.

С п и с о к к н и г к и р и л л о в с к о й п е ч а т и 1582—1914 гг.
и з б и б л и о т е к и Е. Д. М а л ь ц е в а³

1. Осмогласник. Вильно. Василий Михайлович Гарабурда, 4 VIII 1582, 2°, 172 л., строк 27, шрифт: 10 строк=78 мм. Зернова, Вильна, 175—176; Лукьяненко, 11; К, 105; У, 91. Запись XVII в. на последнем листе: «Сия книга Шестоднев мезенца Ивана Катькина»; пометы XVII в. на л. 2, 2 об., 3, 11, 16, 19. Переплет — доски, обтянутые кожей.
2. Псалтырь с воследованием. Москва. 18 VIII 1640, 2°, 711 л., строк 22, шрифт: 10 строк=90 мм. Зернова, 151; У, 489; К, 502; Р, 166.
3. Часовник. Москва. 22 III 1652, 4°, 265 нн. л., строк 12, шрифт: 10 строк=89 мм. Зернова, 239; У, 672; К, 693. Без начала. Переплет — доски, обтянутые кожей.
4. Пролог, вторая половина (март—август). Москва. 17 III 1662, 2°, 970 л., строк 26, шрифт: 10 строк=87 мм. Зернова, 296; У, 778. Запись XIX в.: «Читаю аз грешный много, а не думаю о том» (л. 363). Переплет — доски, обтянутые кожей.
5. Евангелие напрестольное. Москва. IX 1688, 2°, 494 л., строк 17, 25, шрифт: 10 строк=126 и 84 мм. Зернова, 414; У, 1080; Р, 363. 4 гравиюры с изображением евангелистов. Переплет бархатный на досках с медными застежками, остались следы от оклада.

³ Приводим сокращения названий каталогов книг кирилловской печати (с указанием номеров), в которых отмечены данные издания: А. С. З е р н о в а. 1) Типография Мамониной в Вильне. — Книга. Исследования и материалы, сб. 1. М., 1959, с. 167—223 (далее: Зернова, Вильна); 2) Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI—XVII веках. Сводный каталог. М., 1958 (далее: Зернова); А. С. З е р н о в а, Т. Н. К а м е н е в а. Сводный каталог русской книги кирилловской печати XVIII века. М., 1968 (далее: Зернова—Каменева); И. П. К а р т а в е в. 1) Описание славяно-русских книг, напечатанных кирилловскими буквами, т. I, 1491—1652 гг. СПб., 1883 (далее: К); 2) Хронологическая роспись славянских книг, напечатанных кирилловскими буквами. СПб., 1861 (далее: КII); В. И. Л у к ь я н е н к о. Каталог белорусских изданий кирилловского шрифта XVI—XVII вв. Л., 1973 (далее: Лукьяненко); А л е к с е й Р о д о с с к и й. Описание старопечатных и церковно-славянских книг, хранящихся в библиотеке Санкт-Петербургской духовной академии, вып. I. СПб., 1891; вып. II. СПб., 1898 (далее: Р); В. М. У н д о л ь с к и й. Очерк славяно-русской библиографии. М., 1871 (далее: У).

6. Псалтырь с воследованием. Москва. IX 1682, 2°, 636 л., строк 27, шрифт: 10 строк=84 мм. Зернова, 420; Р, 370. Экземпляр дефектный. Переплет — доски, обтянутые кожей.

7. Миней служебная, сентябрь. Москва. V 1690 (XII—V 7198), 2° 385 л., строк 27, шрифт: 10 строк=84 мм. Зернова, 424; У, 1089. Экземпляр дефектный, без конца. Имеются карандашные пометы XX в. Переплет — доски, обтянутые кожей.

8. Миней служебная, октябрь. Москва. V 1690 (XII—V 7198), 2°, 376 + 1 л., строк 27, шрифт: 10 строк = 84 мм, Зернова, 425; У, 1090. Пометы XX в. карандашом по всему тексту. Запись XIX в.: «Святая книга, глаголемая Миней. 1868 года ноября 30 дня. Казенная». Переплет — доски, обтянутые кожей.

9. Миней служебная, ноябрь. Москва. V 1690 (XII—V 7198 индикта 13), 2°, 436 л., строк 27, шрифт: 10 строк=84 мм. Зернова, 426; У, 1091. Пометы XX в. карандашом по всему тексту. Переплет — доски, обтянутые кожей.

10. Миней служебная, январь. Москва. I 1691 (7199), 2°, 472 + 2 л., строк 27, шрифт: 10 строк = 80 мм. Зернова, 429; У, 1112. Пометы XX в. карандашом по всему тексту. Переплет — доски, обтянутые кожей.

11. Миней служебная, май. Москва. V 1691 (7199), 2°, 365 л., строк 27, шрифт: 10 строк=85 мм. Зернова, 432; У, 1112. Пометы XX в. карандашом по всему тексту. Переплет — доски, обтянутые кожей.

12. Служебник. Москва. I 1693 (7201), 4°, 335 л., строк 15, шрифт: 10 строк=84 мм. Зернова, 454; У, 1139. Экземпляр дефектный: нет л. 336—359. Реставрация XVII—XVIII вв. На скреплении тетрадей подклеен лист с записью XVIII в.: «. . . 11 года мая 11 дня Архангелогородской [губе]рнии Устюжской провинции, Черевковской [. . .]». Переплет — доски, обтянутые кожей.

13. Апостол. Москва. VI 1694 (7202), 2°, 354 + 1 л., строк 26, шрифт: 10 строк=84 мм. Зернова, 459. Переплет — картон, обтянутый кожей.

14. Триодь постная. Москва. XI 1696 (7205), 2°, 314 л., строк 28, шрифт: 10 строк=84 мм. Зернова, 473. Экземпляр дефектный — нет л. 315—674. Переплет — доски, обтянутые бархатом.

15. Пролог, первая половина. Москва. XI 1702, 2°, 2, 840 + 16 = 858 л., строк 28, 33, шрифт: 10 строк=82, 72 мм. Зернова—Каменева, 12; У, 1309; КII, 1204. Экземпляр дефектный: текст начинается с л. 421, нет 8—16-х нн. л. Записи XVIII в.: 1) «Лета 7218 (1710) августа в 31 день сию книгу Пролог . . . Богдан Петров положил в Чюхченемь на Щелью в церковь Николая Чудотворца в поминание по своих родителей и по своей грешной душе. Писал своею рукою» (л. 421—430, по нижнему полю); 2) «Доношение о платежах в Кеврольскую воеводскую канцелярию 28 ноября 1773 года» (лист приклеен к верхней доске переплета). Переплет — доски, обтянутые кожей.

16. Апостол. Москва. VIII 1776, 2°, 264 л., строк 27, 29, шрифт: 10 строк=84, 71 мм. В указанных каталогах издание не учтено. Страницы в рамках из наборных украшений. Переплет — доски, обтянутые кожей.

17. Часослов. Гродно. 1786, 8°, 132 л., строк 16, шрифт: 10 строк=62 мм. В указанных каталогах издание не учтено. Экземпляр дефектный (без начала). Запись владельческая XIX в. Переплет — доски, обтянутые кожей; сохранилась только нижняя доска и одна медная застежка.

18. Псалтырь с воследованием. Москва. 1790, 2°, 225 л., строк 25, шрифт: 10 строк=87 мм. У, 2947. Экземпляр дефектный (без начала и конца). Переплет — доски, обтянутые кожей.

19. Евангелие. Вильно. 1790, 4°, 142 л., строк 18, шрифт: 10 строк=82 мм. У, 2940. Переплет — доски, обтянутые кожей с медными застежками.

20. Пролог, декабрь—февраль. Вильно. 1791, 2°, 905 л., строк 25, шрифт: 10 строк=88 мм. В указанных каталогах издание не учтено. Запись владельческая XIX в. Имеются карандашные пометы XIX в. Переплет — доски, обтянутые кожей.

21. Каноник. Супрасль. 1793, 4°, 549 л., строк 15, шрифт: 10 строк=82 мм. В указанных каталогах издание не учтено. Имеется запись начала XX в. Переплет — доски, обтянутые кожей, с медными застежками.

22. Псалтырь с воследованием. Москва, 1793, 4°, 394 л., строк 22, шрифт: 10 строк=56 мм. В указанных каталогах издание не учтено. Переплет — доски, обтянутые кожей.

23. Цветник. Гродно. 1794, 4°, 483 л., строк 18, шрифт: 10 строк=86 мм. Р, 372. Имеются владельческие записи XX в. Переплет — доски, обтянутые кожей.

24. Псалтырь. Супрасль. 1796, 4°, 33+362 л., строк 16, шрифт: 10 строк=82 мм. У, 3073. Экземпляр дефектный — нет л. 1—27. Переплет — доски, обтянутые кожей.

25. Книга о вере. Без выходных данных, конец XVIII в. (бумага 1785 г.), 4°, 395 л., строк 22, шрифт: 10 строк=58 мм. У, 2809 (?). Экземпляр дефектный — нет л. 1—5. Переплет — доски, обтянутые кожей.

26. Псалтырь. Без выходных данных, конец XVIII в. (бумага 1791 г.), 2°, 603 л., строк 25, шрифт: 10 строк=88 мм. В указанных каталогах издание не учтено. Переплет — доски, обтянутые кожей, с медными застежками.

27. Пролог, июнь—август. Без выходных данных, конец XVIII в. (бумага 1791 г.), 2°, 954 л. (начиная с 466 л.), строк 25, шрифт: 10 строк=82 мм. В указанных каталогах издание не учтено. Переплет — доски, обтянутые кожей. Верхняя доска не сохранилась.

28. Псалтырь. Без выходных данных, конец XVIII в. (бумага 1793 г.), 4°, 330 л., строк 18, шрифт: 10 строк=83 мм. В указанных каталогах издание не учтено. Экземпляр дефектный — нет конца. Переплет не сохранился.

29. Служебник. Без выходных данных, конец XVIII в. (бумага 1793 г.), 4°, 249 л., строк 17, 23, шрифт: 10 строк=78, 56 мм. Зернова—Каменева, 1197 (?). Экземпляр дефектный — нет л. 1—30 и конца. Гравюры: л. 55 «Иоанн Златоуст», гравер Степан Е(фи)мов, 1767 г.; л. 101 «Василий Великий», гравер Семен Назаров. 1767 г.; л. 143 «Григорий Двоеслов», гравер Алексей Андреев. 1767 г. Имеется запись XVIII в. на нижней доске переплета. Переплет — доски, обтянутые кожей.

30. Цветник. Без выходных данных, конец XVIII в. (бумага 1795 г.), 4°, 204 л., строк 18, шрифт: 10 строк=86 мм. В указанных каталогах издание не учтено. Переплет — доски, обтянутые кожей, застежки не сохранились.

31. Часовник. Без выходных данных, 4°, конец XVIII в., 206+56+2 л., перепечатан с московского издания 1652 г., строк 16, шрифт: 10 строк=88 мм. Р, 1210. Переплет — доски, обтянутые кожей.

32. Часовник. Без выходных данных, конец XVIII в., 4°, 176 л., строк 17, шрифт: 10 строк=82 мм. Р, 1216. Экземпляр дефектный — нет л. 1—9, 166—176. Переплет — доски, обтянутые кожей.

33. Цветник. Без выходных данных, начало XIX в. (бумага 1803 г.), 4°, ок. 205 л., строк 17, шрифт: 10 строк=87 мм. Экземпляр дефектный — без конца. Переплет не сохранился.

34. Малый домашний устав. Москва. Типография единоверцев при Троицко-Введенской церкви, 1901, 8°. Переплет — доски, обтянутые кожей.

35. Синодик. Москва. Преображенская типография, 1908, 4°, 64 л., строк 17, шрифт: 10 строк=84 мм. Переплет не сохранился.

36. Чин погребения умершим, каноны за болящего, на исход души, за единоумершего. Москва. Преображенская типография, 1909, 4°, 97 л., строк 16, шрифт: 10 строк=80 мм. Переплет — доски, обтянутые кожей, с тиснением.

37. Минея праздничная. Москва. Преображенская типография, 1910, 2°, 280 л., строк 27, шрифт: 10 строк=86 мм. Переплет — доски, обтянутые кожей, с тиснением.

38. Книга о вере. Москва. Преображенская типография, 1910, 2°, 290 л., строк 26, шрифт: 10 строк=86 мм. Переплет — доски, обтянутые кожей.

39. Торжественник. Москва. Преображенская типография, 1911, 2°, 378 л., строк 26, шрифт: 10 строк=75 мм. Имеются карандашные пометы XX в. Переплет — доски, обтянутые кожей.

40. Поморские ответы лицевые. Москва. Преображенская типография, 1911, 2°, 412 л., строк 29, шрифт: 10 строк=80 мм. Имеются карандашные пометы XX в. Переплет — доски, обтянутые кожей, с тиснением.

41. Катехизис. Москва. Преображенская типография, 1911, 2°, 346 л., строк 22, шрифт: 10 строк=86 мм. Имеется запись XX в. (на нижней доске переплета). Переплет — доски, обтянутые кожей, с тиснением, застежки медные штампованные.

42. Щит веры, часть 5 (Вопросы и ответы об Антихристе). Москва. Преображенская типография, 1912, 2°, 245 л., строк 18, шрифт: 10 строк=78 мм. Переплет — доски, обтянутые кожей.

43. Сборник, собранный из книг священного и святоотеческого писаний, творений святых отец. . . Москва. Преображенская типография, 1912, 4°, 429 л., строк 18, шрифт: 10 строк=80 мм. Переплет — доски, обтянутые кожей, с тиснением.

44. Житие Андрея Юродивого. Москва. Типография старообрядческих книг, 1913, 4°, 236 л., строк 17, шрифт: 10 строк=90 мм. Переплет не сохранился.

45. Чин 12 псалмов, о молитве домашней и келейном правиле. Москва. Преображенская типография, 1913, 8°, 48 л., строк 14, шрифт: 10 строк=81 мм. Переплет новый, картонный.

46. Библия. Москва. Старообрядческая книгопечатня, 1914, 2°, 681 л., строк 51, шрифт: 10 строк=51 мм, перепечатана с Острожской библии Ивана Федорова 1591 г. Переплет — доски, обтянутые кожей.