

Г. В. МАРКЕЛОВ

Рукописи из Латгалии

Пополнение Латгальского собрания Древлехранилища в 1983 г. началось незадолго до очередной экспедиции. Две рукописи в дар Пушкинскому Дому на традиционные «Малышевские чтения» привез преподаватель Таллинского пединститута А. Ф. Белоусов. Эти рукописи были найдены в 1971 г. школьным учителем Н. Ф. Рудко в окрестностях п. Виляны Резекненского района Латвийской ССР и некоторое время находились в школьном музее, пока не попали к А. Ф. Белоусову. Обе рукописи представляют значительный интерес для изучения латгальской рукописно-книжной традиции. Старейшая из них (№ 329)*, сборная рукопись XV в., украшенная заставкой плетеного орнамента балканского стиля, содержит редкий список Жития Григория Амиритского и прения его с Ерваном Жидовином о вере, а также значительный фрагмент повести об иконе Иисуса Христа во граде Вирите. Последние 15 листов в рукописи, содержащие богослужебные статьи, переписаны на бумаге XIX в. Вторая рукопись, подаренная А. Ф. Белоусовым, представляет собой Сборник (№ 330), конца XVIII в., поморского письма, обильно украшенный заставками, буквицами и концовками. Сборник является типичным «цветничком» поморской традиции и содержит свыше 40 текстов, среди которых сочинения А. Денисова «Слово о покаянии» и «Слово о страхе господнем», ранние старообрядческие «Слово о смирении» и «Слово о злопомнении и гневе», повесть об Иверской иконе Богородицы, цикл сказаний о Макарии Египетском, повести из «Великого Зеркала» и патериков, слово Иоанна Златоуста «о ворожеях и о щепотниках и о волхвах и о чародеях» и другие произведения.

Спустя месяц после «Малышевских чтений» в Латвийскую ССР отправлялась очередная, десятая по счету, археографическая экспедиция. Кроме автора этих строк в ней принял участие научный сотрудник ИРЛИ С. И. Николаев. Нам предстояло побывать в ранее не обследованных населенных пунктах Даугавпилсского и Резекненского районов и проверить адреса, установленные в предыдущих поездках. Большую помощь в наших поисках оказала нам сотрудница Даугавпилсского пединститута Н. Н. Лаздана, коренная жительница из потомственной семьи местных русских старожилов. Как всегда, Латгалия оправдала наши археографические надежды. За две недели работы мы обследовали около 15 деревень и хуторов, населенных потомками русских староверов, встречались с десятками людей.

Древнейшей рукописью из находок 1983 г. оказалось Евангелие-тетр в списке конца XV в. Оно было найдено в доме Т. Е. Суходынцевой (д. Петряни). Вместе с этой рукописью хозяйка подарила нам редкое

* Цифра в скобках означает шифр рукописи Латгальского собрания Древлехранилища.

издание *Жития* протопопа Аввакума (Москва, старообрядческая книгопечатня, 1911 г.). На полях книги имеются пометы о прочтывании *Жития* в апреле месяце, т. е. в дни церковного поминания Аввакума. Новонайденное издание свидетельствует о том, что Аввакума знали и читали в федосеевских беспоповских общинах Латгалии, хотя рукописей его сочинений здесь пока не обнаружено.

В экспедиции нам довелось встретиться с замечательным латгальским библиофилом Ф. И. Дегтяревым. Живет он на хуторе Малиновка километрах в 20-ти от Даугавпилса. В течение всей своей долгой жизни Федор Иванович собирал книги. В его доме все заполнено как современными изданиями классиков, подборками исторических романов, альбомами русских художников и т. п., так и книгами кирилловской печати, среди которых десятки изданий дониконовской поры, многочисленные тома старообрядческих типографий XVIII—XIX вв. и московской преобразенской печати XX в. В домашнем собрании Ф. И. Дегтярева оказалось и много рукописей. Около 20 рукописей, по преимуществу сборников литературно-исторического содержания латгальского письма, он подарил Пушкинскому Дому. Среди многочисленных повестей, слов, сказаний, содержащихся в этих сборниках, следует прежде всего отметить список *Жития* Петра и Февронии Муромских (№ 353). Это второй список так называемой причудской редакции памятника (по классификации Р. П. Дмитриевой). В рукописях встречается значительное количество произведений старообрядческих авторов, в том числе неизвестных или малоизвестных. Среди последних назову, например, два разных списка стихотворной сатирической «Страшной адской повести» (№ 357, № 358), представляющих собой довольно известную «Газету из ада» в обработке местных грамотеев конца XIX в. Едкое обличение грешников (ростовщиков, пьяниц, блудников), дополненное колоритными местными деталями, определило остро-публицистическое звучание раешной «Газеты» для латгальских читателей.

Любопытным фактом, свидетельствующим о продолжавшемся до недавнего времени книгообмене между старообрядческими общинами, стала находка нескольких рукописей, происходящих из г. Андропова Ярославской области. Их в числе 17 рукописей подарила Древлехранилищу жительница д. Плюсково Резекненского района М. Л. Трифонова. Рукописи эти отличаются от латгальских более богатым и тщательно выполненным декором, устойчивым характером полууставных почерков, качеством бумаги и т. д. Старейшая из них — Апокалипсис толковый (№ 332) середины XVIII в., украшенный гравированными иллюстрациями, раскрашенными акварелью. Апокалипсис дополнен выписками из «Евангелия учительного» Кирилла Транквилиона. По словам дарительницы М. Л. Трифоновой, многие из хранящихся в ее доме книг и рукописей привезены бывшим наставником деревенской моленной из г. Андропова в послевоенное время.

Несколько рукописей подарила нам певчая Гайковской общины (г. Даугавпилс) А. И. Лысова. Среди них сборная рукопись XIX в. (№ 335), содержащая старообрядческие полемические сочинения, в том числе стихотворные, сборник календарно-астрономических статей и таблиц 1848 г. (№ 336), несколько крюковых певческих рукописей, встречающихся, впрочем, во всех домашних библиотеках латгальских старожилов.

Во время нашей экспедиции еще несколько человек подарили Пушкинскому Дому рукописи — У. Е. Семенова (д. Петряни), Ю. М. Плешанова (г. Субате), Ф. С. Анисимова (д. Пантелишки). Житель г. Резекне А. Т. Буров подарил Древлехранилищу прекрасный экземпляр редкого издания *Повести о чудесах и службы Тихвинской иконы Богородицы* (Гродно, 1789 г.). Почти все виденные нами рукописи во время поездки по Латгалии нам удалось доставить в Ленинград. От имени Института

русской литературы выражаем благодарность всем нашим дарителям и помощникам.

Ныне число латгальских рукописей в собрании Древлехранилища достигло 380. Итоги экспедиции 1983 г. — 50 рукописей XV—XX вв., с более подробным описанием которых читатель может ознакомиться ниже. Латгальское собрание стабильно пополняется, и можно надеяться на дальнейшие находки и в будущем.

**Описание рукописей,
собранных летом 1983 г. в Даугавпилском
и Резекненском районах Латв. ССР**

1 (331) Евангелие-тетр, XV в. (кон.), в лист, 167 л., полуустав в два столбца, имеются киноварные буквицы и заглавия вязью. Бумага с водяными знаками: маленький кувшинчик с крестом (типа: Лихачев, Вод. зн., № 1252—1254—1496 г.), маленькая голова быка с трехконечным крестом между рогами (типа: Лихачев, Вод. зн., № 1246—1248—1496 г.), гроздь винограда большого размера, сбоку буква — готическое «Р» с раздвоенной оконечностью (см. Лихачев, Вод. зн., ч. II, с. 113, описание знака 1487 г.). Переплет не сохранился, утрачены начальные и конечные листы, а также некоторые листы из середины книги. На полях многочисленные киноварные пометы — указания евангельских чтений, выполненные полууставом, почерком писца всей книги.

От Т. Е. Суходынцевой (д. Петряни).

2 (332) Апокалипсис с толкованиями, иллюстрированный гравюрами, и выписки из Евангелия учительного Кирилла Транквиллиона, XVIII в. (сер.), в лист, 38 л., полуустав, без переплета, бумага с водяными знаками: Pro Patria — BE (Участкина, № 686—1749 г.), буквы «ПР» в картуше (Участкина, № 542—1762 г.). На л. 4, 5, 6, 7, 7 об., 11, 13, 15, 16 об., 20, 27 об., 29 наклеены 12 гравюр, иллюстрирующие отдельные главы Апокалипсиса. Гравюры вырезаны из двух разных изданий, раскрашены акварелью в несколько красок. На л. 33 об. запись: «Списано с печатных книги, которое типом издадеся в Типографии Киевской Святотроицкой... в лето от создания мира 7225, от воплощения же Бога слова 1717». На л. 20 об. карандашная помета некоего Крутикова, на л. 38 об. позднейшие карандашные пометы. Утрачены листы 1, 3, 4, 8—11 (по собственной пагинации). На некоторых листах оставлены свободные места для наклеивания гравюр к Апокалипсису. Содержание: л. 1. Апокалипсис с толкованиями к тексту на полях; л. 34. Отдельные выписки из «Евангелия учительного» Кирилла Транквиллиона: «Часть I о лакомых богатых и яко они зле богатятся, аще им богатство тече»; «Часть II о объедающихся и ушвающихся и о тех, иже ожидают глады и дорого продают пшеницу. Нравоучение» (с. л. 35 об.); «От поучения о избииении младенцев, правоучение о сребролюбии и о лихоимцах» — выписки с издания «Евангелия учительного» (Унев, 1696 г.).

От М. Л. Трифоновой (д. Плюсково).

3 (333) «Последование погребения мирским человеком» и «Устав, како подобает пети над умершим младенцем» (с. л. 40), XVIII в. (кон.), в 8-ку, 61 л., полуустав, на л. 1 орнаментированная заставка в красках, заголовки киноварью, переплет не сохранился.

От М. Л. Трифоновой (д. Плюсково).

4 (334) Канон Казанской иконе Богородицы, XIX в. (нач.), в 4-ку, 13 л., полуустав, имеются киноварные заголовки, без обложки.

От М. Л. Трифоновой (д. Плюсково).

5 (335) **Сборная рукопись**, XIX в. (1-я треть — 60-е гг.), в 8-ку, 144 л., в картонном переплете с кожаным корешком. Состоит из 4-х рукописей: 1-я — л. 1—48 (1860-е гг.), 2-я — л. 49—86 (1840-е гг.), 3-я — л. 87—106 (1860-е гг.), 4-я — л. 107—138 (1-я треть XIX в.); писана разными почерками: л. 8—45 полуустав, л. 49—63 полуустав, л. 63—86 полуустав, л. 87—90 подражание печатному, л. 101—103 скоропись, л. 107 об. — 137 подражание печатному. На л. 114 и 115 об. чернильные заставки, к одной из них (на л. 114) приписано: «Печать протинькая». На л. 1, 139, 144 и на обороте нижней крышки переплета карандашные пометы и черновики писем Михаила Павлова. На л. 122 об. проба пера. Лл. 2—6, 28, 35—37, 46—48, 91—100, 104—106, 138, 140—144 без текста. Содержание: «Кратчайшее сказание о некоторых преданиях и содержании трех российских церквей: 1-е о древней, 2-е ныне господствующей, 3-е присоединенческой... или единоверческой...» Нач.: «Церковь древняя есть та, которая в России...» — старообрядческое полемическое сочинение; «Изображение единоверческих церквей». Нач.: «Явилась церковь вновь, имея две личности: хранит разгласные уставы все и чины...» — обличительно-сатирическое сочинение в стихах; «Слово ко утешению скорбящим». Нач.: «Христолюбцы Христовы, пребывающие во христовой вере...» — старообрядческое поучение некоего «странного узника», упомянута киновия Зосимы и Савватия; Слово инока Захария ко ученику своему о знамениях пришествия Антихриста — старообрядческое сочинение. В конце приписка: «Выписано с печатной книги, печатаной в Крестовской Друкарни в лето 6535-го (?) месяца июня 12 дня»; Слово о омраченном пьянстве. Нач.: «Христос спаситель наш, яко Бог предведый вся о последнем неистовом роде...» — русское сочинение некоего «простоца», упомянуты кабаки в Литве и на Руси, в заглавии указана «Книга веры, глава 15, лист 128»; Слово о пьянстве «жидовском»; «Слово святых апостол и пророк и церковных учителей, глаголаше еже о кончине века и о антихристе и о прелести его...» Нач.: «Имейя ухо да слышит, что дух глаголет церквам...» — раннее старообрядческое эсхатологическое сочинение; без заглавия. Нач.: «К сему же паче подобно рещи, яко несть возможно отнюдь солгати...» — раннее старообрядческое сочинение о Никоне, «трудниках» соловецких, о юродивом Гурии Соловецком и т. п.; «Аптека духовная»; Сказания о двенадцати добрых друзьях человека, и др.

От А. И. Лысовой (г. Даугавпилс).

6 (336) **Сборник календарно-астрономических статей и таблиц**, 1848 г., в лист, 42 л., полуустав, в картонном переплете с кожаным корешком и уголками. На л. 8 изображение «руки» Иоанна Дамаскина. Пасхалия с 1409 по 1850-й г. Статьи и таблицы выписаны из печатной Псалтыри с воследованием (ср., например, изд. М., 1633 г.). См. на л. 37 запись: «Сия пасхалия и луньник выписана ис книги совоследованной Псалтыри в лето 7356-го». На л. 41 эсхатологические выписки. Лл. 1—3, 38—40, 42 без текста.

От А. И. Лысовой (г. Даугавпилс).

7 (337) **Сборная рукопись на крюках**, XIX в. (сер.), в 4-ку, 39 л., полуустав нескольких почерков, заглавия киноварные, а на л. 16 обведены золотом; на том же листе орнаментированный инициал в красках и золоте, на л. 14, 20 об. орнаментированные инициалы, переплет картонный, с кожаным корешком. На л. 11 об. — 20 об. текст писан зеленой тушью. Столповое зная с киноварными пометами, новое истиноречие. Лл. 1—3, 25—39 без текста. Содержание: «Стихера о Каине, егда уби Авеля, брата своего. Глас 6.» Нач.: «Рече Господь ко Каину: Каине! Где брат твой...»; «Стих Иасафа царевича великия Индии. Глас 8.» Нач.:

«Прими мя, пустыне, яко мати чадо свое...»; подборка избранных песнопений из Стихирарей триодного и праздничного.

От А. И. Лысовой (г. Даугавпилс).

8 (338) Стихира на крюках зауспокойная «Духовная моя братия...», XIX в. (сер.), в 4-ку, 1 л., полуустав. Столповое знамя с киноварными пометами, новое истинноречие. На обороте листа хозяйственные пометы.

От А. И. Лысовой (г. Даугавпилс).

9 (339) Подборка стихир на крюках из Стихираря месячного, XIX в. (сер.), в 4-ку, 7 л., полуустав нескольких почерков, без обложки. Столповое знамя с киноварными пометами, тексты истинноречных и раздельноречных редакций.

От М. Л. Трифионовой (д. Плюсково).

10 (340) «Из книги Гранографа о солнце, ведомо буди, како сотворено повелением Божиим», XIX в. (сер.), в 8-ку, 2 л., полуустав, без обложки, заглавие киноварью. Нач.: «Величество солнца болши 30 поприщ, видимо же мало есть...»

От М. Л. Трифионовой (д. Плюсково).

11 (341) Сборник, XIX в. (сер.), в 8-ку, 228 л., полуустав, заголовки киноварные, от переплета сохранилась нижняя крышка с двумя медными застежками. Начальные и конечные листы оторваны. Содержание: жития Кирика и Улиты, Андрея Критского, Варвары мученицы, Филарета Милостивого; повести о Макарии Египетском; повести из патериков, Пролога, «Цветника» священноинока Дорофея и др.

От М. Л. Трифионовой (д. Плюсково).

12 (342) Сборник старообрядческий полемический, XIX (3-я четв.), в 4-ку, 53 л., полуустав, заглавия киноварные, в картонном переплете с кожаным корешком. Л. 1, 2, 51—53 без текста. Содержание: «Обновление ныне в России латынских, люторских и прочих многих ересей, их же прежде не бе». Нач.: «Первое. Российстии архиереи ныне слагают пять перстов...» — список «обновлений» православной церкви в 50-ти пунктах; «Вопрос. Скажите ми вся, ни о чесом же умолчевая, чесо ради с восточною и великороссийскою церковию вы ныне согласия и соединения не имеете и в тайнах и в догматах ея». Нач.: «Ответ. Сего ради ныне с восточною и российскою церковию несогласие...» — ответ в кратких 45 пунктах; «Книги обливательны изданы в лета: первая книга Петра Могилы — лета 1646» — список книг с цитатами о правомочности крещения через обливание.

От А. И. Лысовой (г. Даугавпилс).

13 (343) Сборная певческая рукопись на крюках, XIX в. (3-я четв.) — XX в. (нач.), в 4-ку, 162 л., полуустав и подражание печатному, на л. 39 об. имеется орнаментированная заставка в красках, на л. 40 орнаментированный инициал; в картонном переплете с кожаным корешком. На л. 2 владельческая запись (поверх счищенной) А. В. Максимовой, на внутренней стороне нижней крышки переплета надпечатка С. Т. Колесникова. Столповое знамя с киноварными пометами, компромиссное соединение истинноречных и раздельноречных текстов. Имеется большое число примеров многороспевности (до 4-х роспевов на один текст), обозначенных «Ино знамя», «Ин перевод», «Ин», «Путь» (столповой), «Демеством» (столповым), «Большим роспевом демеством» (столповым), «Большим роспевом», «Знаменем малым», «Тихвинский превод», «Кириллов превод», «Ин перевод Кирилов». Л. 1, 2, 17—39, 58—63, 125—162 без

текста. Содержание: песнопения из Обиходника и Стихиаря праздничного.

От У. Е. Семеновой (д. Петряни).

14 (344) **Сборник**, XIX в. (3-я четв.), в 4-ку, 31 л., полуустан, переплет не сохранился, имеются киноварные заголовки и буквицы, последних листов не достаёт. Содержание: апокрифы об Адаме, о Каине, о древе честного креста; Беседа трех святителей; повести из патериков и «Великого Зерцала»; выписки из Хронографа (о солнце) и др.

От М. Л. Трифионовой (д. Плюсково).

15 (345) **Служба явлению иконы Богородицы** во граде Казани, XIX в. (3-я четв.), в 4-ку, 10 л., полуустан, без обложки, имеются киноварные заголовки.

От М. Л. Трифионовой (д. Плюсково).

16 (346) **Часовник**, XIX в. (3-я четв.), в 8-ку, 34 л., полуустан, имеются киноварные заголовки, начальных листов недостаёт, без переплета.

От А. И. Лысовой (г. Даугавпилс).

17 (347) «**Слово из жития святого Нифонта**», XIX в. (посл. треть), в 4-ку, 6 л., полуустан, без обложки, заглавие киноварное, на л. 6 об. поздние киноварные пометы. Нач.: «Сия слыша Григорий зело чюдяшеся и глаголаше...» — слово о грехах и добродетелях.

От М. Л. Трифионовой (д. Плюсково).

18 (348) **Сборник**, XIX в. (посл. треть), в 8-ку большую, 23 л., подражание печатному, без обложки. Заглавия фиолетовыми чернилами. Содержание: «Видение» Василия Великого о пьянстве; чудо Георгия озмие; память Петра Афонского и др.

От У. Е. Семеновой (д. Петряни).

19 (349) «**Устан, како пети погребение на светой недели над умершим младенцем**», XIX в. (посл. треть), в 4-ку, 1 л., полуустан, имеется помета почерком писца «Пимину Андреевичу в деревне Саманех».

От А. И. Лысовой (г. Даугавпилс).

20 (350) **Сборник**, XIX в. (посл. треть), в 8-ку, 36 л., подражание печатному, имеются две орнаментированные заставки чернилами на л. 9, 13, на л. 1 стоит «№ 31», в картонном переплете с кожаным корешком. Содержание: повести из патериков и «Великого Зерцала»; пасхальная служба.

От Ф. И. Дегтярева (д. Малиновка).

21 (351) **Житие Иоанна Богослова с дополнениями**, XIX в. (посл. треть), в 4-ку, 156 л., полуустан, с л. 139 — подражание печатному двух других почерков, заглавия и буквицы киноварные, на л. 1, 22, 36 орнаментированные заставки чернилами. На л. 156 об. помета Финогена Макарова, на обороте нижней крышки переплета помета Семена Макарова Трошкова и пробы пера. Переплет — доски, покрытые тисненой кожей со следами двух застежек. Л. 150—156 без текста.

От Ф. И. Дегтярева (д. Малиновка).

22 (352) **Сборник избранных служб русским богородичным иконам**, XIX в. (посл. четв.), в 4-ку, 100 л., полуустан (л. 1—26) и подражание печатному (л. 27—100), заглавия киноварные, на л. 27, 55, 71 простенькие заставки чернилами, переплет картонный, покрытый тканью.

От М. Л. Трифионовой (д. Плюсково).

23 (353) **Сборник**, XIX в. (посл. четв.), в 4-ку, 179 л., скоропись, переплет не сохранился. Имеются орнаментированные киноварные буквы, заглавия полууставом киноварные. На л. 169 об. помета почерком писца «Семен Иванов» (?). Начальные, конечные, а также некоторые листы в середине рукописи утрачены. Содержание: Житие Петра и Февронии Муромских (текст «причудской» редакции); повести о царе Агее, об иконе Христа во граде Вирите, о Таисии блуднице, об Иверской иконе Богородицы, о трех иконах во граде Шамахе; жития Кирика и Улиты, Николы Чудотворца; повести из патериков, «Великого Зеркала» и Пролога; слова эсхатологического и правоучительного содержания и др.

От Ф. И. Дегтярева (д. Малиновка).

24 (354) **Стихи духовные «Заключенного странника» («Узника») и «О христианском житии» («Всяк человек на земли живет...»)**, XIX в. (посл. четв.), в 8-ку, 8 л., полуустав, без обложки. Имеются орнаментированные киноварные буквы. На л. 8 об. помета: «Сия книга принадлежит Ивану Артемьеву».

От Ф. И. Дегтярева (д. Малиновка).

25 (355) **Песнопения на крюках заупокойной службы и уставы погребению**, XIX в. (кон.), в 4-ку, 21 л., подражание печатному, заглавия красными чернилами, без обложки, начальных и конечных листов не достает. Столповое знамя с киноварными пометами, раздельноречие. Имеются указания на «Демество» (столповое) и «Малый роспев».

От В. С. Анисимовой (д. Пантелишки).

26 (356) **Сборная рукопись**, XIX в. (кон.), в 4-ку, 43 л., скоропись, без обложки, заглавия красными чернилами, некоторые листы в середине и в конце отсутствуют. Содержание: Устав о христианском житии; «Сын церкви», главы 48—74, 84 — до конца, с дополнительными статьями; «На Иванов день 28 июня пред восходом солнца притить на место...» — отрывок из описания народного обряда для поиска клада; «О пришествии пророков Илии и Еноха и об антихристе. Беседы с беспоповцами филиппова и аристова согласия, происходившие в Петербурге». Нач.: «Считаю нужным сказать предварительно, в чем состоит учение беспоповцев...» — поповское (или единоверческое) полемическое сочинение против фёдосеевского учения об антихристе. В тексте упомянуты вопросы Алексея Андреева, поданные на Преображенское кладбище в 1886 г. Текст без конца.

От Ф. И. Дегтярева (д. Малиновка).

27 (357) **Сборная рукопись**, XIX в. (кон.), в 8-ку, 156 л., полуустав и подражание печатному, имеются орнаментированные заставки (л. 1 об., 63, 126), концовки и буквы, заглавия киноварные, переплет картонный, покрытый кожей. На л. 26 об. помета Михаила Федотова, л. 56 его же владельческая запись от 1900 г. Л. 4—6, 26, 27, 58, 59, 95—98, 110, 111, 122—125, 139, 156 без текста. Содержание: стихи духовные (в т. ч. колыбельный Богородицы); «Сон Богородицы» (в двух вариантах); «Свиток Иерусалимский»; стихотворная раешная сатирическая «Газета из ада» в местной переработке; «Разговор между мальчиком и книжником»; Азбука певческая и др.

От Ф. И. Дегтярева (д. Малиновка).

28 (358) **Сборник**, XX в (нач.), в 8-ку, 334 л., полуустав, заглавия и буквы красными чернилами, на л. 118, 130 об., 164 об., 175 об., 203, 213, 236, 254, 284 об., 290 об. орнаментированные заставки чернилами, кроме того, имеется много орнаментированных концовок и инициалов, от переплета сохранилась только верхняя картонная крышка. Л. 1—3;

332—334 без текста. Содержание: «Беседа в сельском быту двоих юношей и священника о хуле имени „Исус“ и о старообрядстве и новообрядстве и после сей хулы, яко произнесена иерархами господствующей церкви, можно ли признавать церковь сию православною. Дружеская беседа юных друзей старообрядца Вани и новообрядца Гриши о их религиозном положении в старообрядчестве и новообрядчестве». Нач.: «Гриша: Послушай любезный друг мой Ваня!..» — старообрядческое сочинение в форме беседы; раешно-стихотворная сатирическая «Газета из ада» в местной переработке (текст иной, чем в предыдущем Сборнике); Повесть о некоей девице убогой; «Разговор между мальчиком и книжником»; стих Иосифа Прекрасного; заговор на змею и др.

От Ф. И. Дегтярева (д. Малиновка).

29 (359) **Сборник**, XX в. (нач.), в 8-ку, 33 л., подражание печатному, в бумажной обложке. Имеются заглавия и буквицы красными чернилами. На л. 33 об. пометы Егора Семеновича Осипова и Артемия Семеновича Терентьева. Содержание: стихи духовные и Канон Пасхи.

От У. Е. Семеновой (д. Петряни).

30 (360) «Отче наш» на крюках и фрагмент из Обиходника на крюках, XX в. (нач.), в 4-ку, 2 л., полуустав, имеется большой орнаментированный киноварный инициал, на л. 1 заштрихованная помета: «Писал Иван А. . . чь Борисов» (?) Столповое знамя с киноварными пометами, раздельноречие. Имеется указание: «Большим роспевом».

От М. Л. Трифоновой (д. Плюсково).

31 (361) **Сборник**, XX в. (нач.), в 4-ку, 117 л., полуустав, подражание печатному и скоропись одного писца, в картонном переплете с матерчатым корешком. На л. 95 об. печать Шпаковского старообрядческого прихода, на л. 112 записаны карандашом адреса режичских жителей Н. Сереброва и Г. В. Малиновского, на внутренней стороне нижней крышки переплета записан рецепт трав для лечения «почечуя». Содержание: выписки из слов Иоанна Златоуста, Никона Черногорца, Исаака Сирина, из Четьих Миней, Кормчей, Псалтыри, Устава церковного и богослужебные статьи.

От К. М. Плешановой (г. Субате).

32 (362) **Сборник**, 1906 г., в 4-ку, 77 л., подражание печатному, переплет не сохранился. Имеются орнаментированные заставки (на л. 1, 9 об., 12, 21, 32 об., 40, 47 об., 53, 60, 70) и буквицы, некоторые раскрашены акварелью. Л. 45, 52, 75—77 без текста. На л. 32 помета: «1890-го. 1906 года, февраля 17-го дня» — почерком писца сборника. Содержание: Житие Николы Чудотворца; «Сказание» Нектария архиепископа; «Сон Богородицы»; каноны и тропари избранные и др.

От Ф. И. Дегтярева (д. Малиновка).

33 (363) **Сборник**, XX в. (10-е гг.), в 4-ку, 122 л., полуустав Л. Павлова (л. 77—100 переписаны другим полууставным почерком), заглавия и буквицы красными чернилами, переплет картонный, покрытый дерматином, с железными жуками и кожаным корешком. На л. 122 об. запись почерком писца: «Сия книга в память Козмы Фомичову Олимову от Лариона Павлова за милостивое их к нам попечения, и да не оскудеет ваше чтение или слушание ваше». Содержание: повести из «Великого Зеркала»; сказание о св. Софии, премудрости Божией; о 7 седмицах жития человеческого; поучения против матерной брани, к детям и к родителям, «отца духовного к сыну»; Житие Иоанна Кущника; Сивиллино пророчество; чудеса Георгия Великомученика; слова и поучения Григо-

рия пресвитера болгарского, Иоанна Златоуста, Василия Великого, Иоанна Дамаскина, Анастасия Синайского, св. Нифонта и др.

От Ф. И. Дегтярева (д. Малиновка).

34 (364) **Ирмологий на крюках**, XX в. (1-я четв.), в 4-ку, 32 л., полуустав, без обложки. На л. 1 об. карандашный рисунок орнаментированной заставки. Имеются карандашные пометы некоего Харитона (л. 12) и Трофимова (?) (л. 32). Многих листов не достаёт. Столбовое знамя с киноварными пометами, раздельноречие.

От М. Л. Трифионовой (д. Плюсково).

35 (365) «**Беседа увещательная к хранящим древлеотеческое православие христианом, иже порицаеми суть от новолобителей раскольников, и боятся, да не будут правильно причтени с еретики, и то их сомнение положенными zde доводами уповательно отъемлетя**», XX в. (1-я четв.), в 4-ку, 8 л., полуустав, без обложки. На л. 1 заставка орнаментированная с буквами «А—Б». Заглавие выведено красными чернилами. Рукопись представляет собой только начало текста. На л. 7 об. дата сочинения текста — 1716 г. Нач.: «Понеже убо от лет 7160-го бывшим Никоном патриархом московским...» Ср.: Дружинин В. Г. Писания русских старообрядцев. СПб., 1912, с. 288—289.

От М. Л. Трифионовой (д. Плюсково).

36 (366) **Слово III-е Ипполита папы Римского в неделю мясопустную**, XX в. (1-я треть), в 4-ку, 33 л., переплет не сохранился, начало утрачено. Первые слова: «Огнь изыдет от уст их и пояст враги их...»

От Ф. И. Дегтярева (д. Малиновка).

37 (367) «**Извещение**» преподобному Макарию от ангела господня в пустыне, XX в. (1-я треть), в 4-ку, 15 л., полуустав, без обложки. Первый лист с красочной заставкой и буквицей оторван. Первые слова: «Престола господня и поклоняются престолу Бога...»

От Ф. И. Дегтярева (д. Малиновка).

38 (368) **Фрагменты из недописанного Обиходника на крюках**, XX в., (1-я треть), в 4-ку, 24 л., подражание печатному, без обложки. Столбовое знамя с киноварными пометами, новое истинноречие.

От М. Л. Трифионовой (д. Плюсково).

39 (369) «**Слава, слава в вышних Богу!**» — духовный стих, XX в. (1-я треть), в 4-ку, 2 л., подражание печатному.

От М. Л. Трифионовой (д. Плюсково).

40 (370) **Сборник**, XX в. (1-я треть), в 4-ку, 61 л., полуустав, без переплета. Имеются киноварные заголовки и буквицы и одна недорисованная заставка на л. 43 об. Последних листов не достает. Содержание: слова Кирилла Александрийского и Палладия мниха о втором пришествии Христовом и поучение в неделю мясопустную на Евангелие от Матфея.

От Ф. И. Дегтярева (д. Малиновка).

41 (371) **Синодик старопоморский с дополнениями**, XX в. (1-я треть), в 8-ку, 64 л., полуустав, дополнения более позднего почерка (подражание печатному), на л. 3 и 47 орнаментированные заставки чернилами, переплет картонный с кожаными корешком и уголками. На обороте нижней крышки переплета владельческая запись Федора Беляева из д. Шпаки (Силаяне) от 1943 г., на л. 51 об. помета А. Махонина. С л. 33 помяник от протопопа Аввакума до сожженных в Чаженте. С л. 47 Чиц

погребения в неделю Пасхи. На чистых листах в начале и конце рукописи выписки из разных книг о наказании Божии, о крещении, о последних временах, о браках и т. п. На л. 62 указатель: какому святому от какой напасти молиться. Л. 55—61, 63 без текста.

От К. М. Плешановой (г. Субате).

42 (372) **Обиходник на крюках**, XX в. (1-я треть), в 4-ку, 109 л., подражание печатному, имеется орнаментированная заставка в красках (на л. 1 об.) и такой же инициал (л. 3 об.), без переплета. В составе Обиходника Всенощное бдение и Величания святым и праздникам. Столповое знамя с киноварными пометами, новое истинноречие. Встречаются отдельные образцы многороспевности, помеченные указаниями: «Демеством» (столповым), «Путь» (столповой), «Монастырской перевод» и др.

От Ф. И. Дегтярева (д. Малиновка).

43 (373) **Сборник**, XX в. (30-е гг.), в 4-ку, 166 л., подражание печатному, почерк Х. М. Орлова, заглавия красными чернилами, в картонном переплете с кожаным тисненым корешком. На л. 2 запись: «Сия книга, нарицаемая Сборник рукописанная брэнною рукою Харлампия Марковича Орлова, ему же и пренадлежит» и его же круглая печать. На обороте нижней крышки переплета помечено тем же почерком: «В сей книге пронумеровано 159 листов». Л. 1, 4—7, 166 без текста. Бумага всей рукописи линованная. Содержание: отдельные главы из «Измарагда», житие Параскевы Пятницы, слова Иоанна Златоуста, Феофана Затворника, св. Афанасия и др.; выписки (в т. ч. на русском языке) из журнала «Родная старина» и др.

От Ф. И. Дегтярева (д. Малиновка).

44 (374) **«Слово святых апостол о последних днех и о втором пришествии Христове и о антихристове царстве»**, XX в. (30-е гг.), в 4-ку, 6 л., подражание печатному, без обложки, имеется орнаментированная заставка чернилами на л. 1, заглавие и буква красными чернилами, рукопись не закончена. Нач.: «Во время оно взыде Исус на гору Елионскую...» — старообрядческое эсхатологическое сочинение. См.: Дружинин В. Г. Писания, с. 434.

От Ф. И. Дегтярева (д. Малиновка).

45 (375) **Слово на Благовещение пресвятой Богородицы**, XX в. (сер.), в лист, 2 л., подражание печатному, без обложки. Нач.: «Егда прииде кончина лета и приближашеся время избавления человеческого...»

От М. Л. Трифионовой (д. Плюсково).

46 (376) **Песнопения на крюках на Успение Богородицы**, XX в. (сер.), в 4-ку, 4 л., полуустав, без обложки. Столповое знамя с киноварными пометами, новое истинноречие.

От М. Л. Трифионовой (д. Плюсково).

47 (377) **«Повсечастное зеркало, воспоминание из нужнейших нужнейшая вещи, совершенный путь спасения и лествица небесная и ключ книги сея»**, XX в. (сер.), в 4-ку, 4 л., полуустав, почерк Д. Д. Михайлова, без обложки. На полях помета: «Глава 63». Нач.: «О, человече, смертен еси, бодрствуй и мужайся и труждайся...»

От Ф. И. Дегтярева (д. Малиновка).

48 (378) **Житие Кирика и Улиты**, XX в. (сер.), в лист, 7 л., подражание печатному, без обложки. Имеется орнаментированный инициал

«В» в красках. Последних листов не достает. Нач.: «Во время оно бывшем Александру и Максимиану мучителю...»

От Ф. И. Дегтярева (д. Малиновка).

49 (379) **Избранные запевы** (на 12 строк) праздникам на крюках, XX в. (сер.), в лист, 4 л., полуустав, в бумажной обложке. Столповое знамя с киноварными пометами, новое истинноречие.

От Ф. И. Дегтярева (д. Малиновка).

50 (380) «Слово на праздник Рождества Христова», 1952 г., в лист, 5 л., подражание печатному, почерк С. Т. Максимова, без обложки. Нач.: «Вот уже более 19-ти столетий протекло с тех пор...» — «слово»-проповедь, позднее старообрядческое сочинение К. И. Болобкова (?), г. Самара.

От Ф. И. Дегтярева (д. Малиновка).