

ХРОНИКА

Марфа Вячеславна Щепкина

(30 марта 1894 г.—23 февраля 1984 г.)

23 февраля 1984 г. на девяностом году жизни скончалась Марфа Вячеславна Щепкина, известный советский ученый-славист и палеограф, доктор исторических наук, заслуженный работник культуры РСФСР. Правнучка великого русского актера М. С. Щепкина, дочь видного лингвиста, историка и палеографа В. Н. Щепкина, М. В. Щепкина унаследовала лучшие традиции творческой и научной деятельности своей семьи. Вся творческая судьба М. В. Щепкиной была связана с московским Государственным Историческим музеем. В 1919 г., после окончания историко-филологического факультета московских Высших женских курсов, Марфа Вячеславна пришла в Музей и проработала в нем до 1981 г.

Со времени поступления в ГИМ она последовательно занимала должности научного сотрудника, заведующего Отделом древних рукописей и старопечатных книг (с 1954 г.), научного консультанта Музея (с 1976 г.).

В 1945 г. М. В. Щепкина защитила кандидатскую диссертацию «Лицевые рукописи времени Федора Ивановича и Бориса Годунова», а в 1964 г. получила степень доктора исторических наук за монографию «Болгарская миниатюра XIV века».

М. В. Щепкина воспитала целую плеяду учеников и последователей, работающих в области славяно-русской палеографии.

Плодотворная научная и музейная деятельность М. В. Щепкиной отмечена медалями «За трудовую доблесть», «За оборону Москвы», «800-летие Москвы», знаком «За отличную работу».

В 1967 г. М. В. Щепкиной было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР». В 1969 г. за заслуги в развитии болгаро-советских связей болгарское правительство наградило М. В. Щепкину орденом «Кирилл и Мефодий» I степени.

Человек исключительной скромности, огромного трудолюбия, эрудиции и большой доброты, М. В. Щепкина навсегда останется в памяти сердца сотрудников Рукописного отдела ГИМ, своих учеников и широкого круга коллег.

*Сотрудники Отдела рукописей
Государственного Исторического музея (г. Москва).*

Ниже публикуется перечень основных печатных и неизданных трудов М. В. Щепкиной, составленный на основе «Списка научных трудов доктора исторических наук Марфы Вячеславны Щепкиной. (К 50-летию научной деятельности)» (Археографический ежегодник за 1969 г. М., 1971, с. 290—291).

Кроме трудов печатных М. В. Щепкиной принадлежит архив неопубликованных работ, хранящихся в Рукописном отделе ГИМ. Многие из неопубликованных работ М. В. Щепкиной представляют собой ценные оригинальные и вполне завершенные исследования.

СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ М. В. ЩЕПКИНОЙ

I. Опубликованные работы

Московский летописный свод конца XV в. — ПСРЛ, М., 1949, т. 25. 464 с. Участие в подготовке к изданию.

К вопросу о неясных местах «Слова о полку Игореве». — В кн.: «Слово о полку Игореве»: Сб. исследований и статей под ред. В. П. Адриановой-Перетц. М.; Л., 1950, с. 192—195.

Рукопись «Слова о полку Игореве». — В кн.: «Слово о полку Игореве». Л., 1952 (Б-ка поэта. Больш. сер.), с. 290—291.

Два памятника новгородской письменности. М., 1952. 32 с. и ил. В соавторстве с М. Н. Тихомировым.

Замечания о палеографических особенностях рукописи «Слова о полку Игореве» (К вопросу об исправлении текста памятника). — ТОДРЛ, М.; Л., 1953, т. 9, с. 7—29.

Рец. на кн.: Арциховский А. В., Тихомиров М. Н. Новгородские грамоты на бересте: (из раскопок 1951 г.). М., 1953. — Вопросы истории, 1954, № 4, с. 158—161.

Изображение русских исторических лиц в шитье XV века. — Труды ГИМ: Памятники культуры. М., 1954, вып. 12, с. 1—26 (ил. 23—26).

К вопросу о сгоревшей рукописи «Слова о полку Игореве». — ТОДРЛ, М.; Л., 1953, т. 11, с. 39—47.

К вопросу о правописании рукописи «Слова о полку Игореве». — ТОДРЛ, М.; Л., 1957, т. 13, с. 90—101.

Сокровища древней письменности и старой печати: Обзор рукописей русских, славянских, греческих, а также книг старой печати Государственного Исторического музея. М., 1958. 85 с. и ил. (Труды ГИМ, вып. 30. Памятники культуры). В соавторстве с Т. Н. Протасевой.

К вопросу о разночтениях Екатерининской копии и первого издания «Слова о полку Игореве». — ТОДРЛ, М.; Л., 1958, т. 14, с. 71—76.

Палеографическое значение водяных знаков. — В кн.: Проблемы источниковедения. М., 1958, т. 6, с. 325—346. В соавторстве с В. Н. Щепкиным.

Вологодско-Пермская летопись. — ПСРЛ, М.; Л., 1959, т. 26. 417 с. Участие в подготовке к изданию.

Переводы предисловий и послесловий первопечатных русских книг. — В кн.: У истоков русского книгопечатания: Исследования и материалы. М., 1959, с. 215—254.

Сказания о начале московского книгопечатания: Тексты и переводы. — Там же, с. 198—214. В соавторстве с Т. Н. Протасевой.

О личности певца «Слова о полку Игореве». — ТОДРЛ, Л., 1960, т. 16, с. 73—79. Болгарская миниатюра XIV в.: Исследование Псалтыри Томича / Под ред. и со вступит. статьей И. С. Дуйчева. М., 1963. 247 с. и ил.

Описание пергаменных рукописей Государственного Исторического музея. Ч. 1. Русские рукописи. Ч. 2. Рукописи болгарские, сербские, молдавские / Под ред. и со вступит. статьей М. В. Щепкиной. — В кн.: Археографический ежегодник за 1964 г. М., 1965, с. 135—234; Археографический ежегодник за 1965 г. М., 1966, с. 273—309. В соавторстве с Т. Н. Протасевой, Л. М. Костюхиной, В. С. Гольщенко.

К интерпретации одного места в Лаврентьевской летописи. — В кн.: Исследования источников по истории русского языка и письменности. М., 1966, с. 104—105.

М. Н. Тихомиров. (1893—1965) — Slavia, Praha, 1966, roč. XXXV, seš. 2, s. 339—342.

В. Н. Щепкин: Русская палеография / Перевзд. под ред. М. В. Щепкиной. М., 1967. 224 с. и ил.

Исследование лицевого греческого кодекса (Хлуд. 129-д). — Slavia, Praha, 1967, roč. XXXVI, seš. 4, s. 601—604.

Описание рукописей Синодального собрания, не вошедших в описание А. В. Горского и К. И. Невоструева / Сост. Т. Н. Протасева. М., 1970, ч. 1. 211 с., XXV с. ил.; ч. 2. М., 1973. 163 с. и ил. Общая редакция.

О происхождении Успенского сборника. — В кн.: Древнерусское искусство: Рукописная книга. М., 1972, с. 60—80.

Возможность отождествления почерков в древнерусских рукописях. — В кн.: Древнерусское искусство: Рукописная книга. М., 1974, сб. II, с. 7—13.

Тератологический орнамент. — Там же, с. 219—239.

Миниатюры Хлудовской псалтыри. М., 1977 (34,5 п. л.).

II. Неопубликованные работы

К истории г. Ярославля (по рукописи Забелина, № 443, XVII в.). 1924 г. (1 п. л.).

Лицевой синодик XVII в. (рукопись. ГИМ, Музейское собр., № 3822). 1927 г. (0,5 п. л.).

- Макарьевское евангелие 1531—1533 гг. из Боровского монастыря. 1928 г. (0,5 п. л.).
- Лицевая псалтырь XIII в. из собрания Хлудова. (Палеографическое описание). 1929 г.
- Памятники русской литературы XVII—XVIII вв. (Состав и происхождение текстов). 1933 г. (2 п. л.).
- К вопросу об архитектуре Соловецкого монастыря по миниатюрам кон. XVI—нач. XVII в. 1936 г. (1,5 п. л.).
- Каменные рельефы в Дмитровском соборе г. Киева. 1942 г. (0,25 п. л.).
- Изображение древнерусской посуды в миниатюрах кон. XVI в. 1944 г. (2 п. л.).
- Лицевые рукописи времени царя Федора Ивановича и Бориса Годунова. Кандидатская диссертация. 1945 г. (5 п. л.).
- Васильевские двери 1336 г. в г. Александрове. 1946 г. (1 п. л.).
- Рец. на кн.: Чаев Н. С., Черепнин Л. В. Русская палеография. М., 1947 г. (0,25 п. л.).
- Московские сказания о Грозном по рукописи XVII в. (ГИМ, Музейское собр., № 3996). 1948 г. (0,5 п. л.).
- К истории села Коломенское и его памятников XV и XVI вв. 1958 г. (2 п. л.).