

ПО РУКОПИСНЫМ СОБРАНИЯМ

(Печатается под наблюдением В. П. Бударагина)

Г. В. МАРКЕЛОВ

Латгальская рукописно-книжная традиция

Материалы к изучению

Результаты широко развернувшейся в стране полевой археографической деятельности, находки все большего числа рукописей, бытовавших в крестьянско-старообрядческой среде на протяжении XVIII—XX вв., со временем должны привести к научному осмыслению фактора влияния местных рукописно-книжных традиций на формирование идеологии русского крестьянства, его жизни, культуры и быта. Нет нужды говорить о том, как важны для исследователя публикации описаний археографических находок и сопутствующий им анализ бытования книг в «низовых» слоях общества. В этой связи мы продолжаем публикацию описаний рукописей Латгальского собрания Древлехранилища Пушкинского Дома, а именно первых 144-х номеров собрания, которые по тем или иным причинам не были опубликованы ранее.¹ Описание мы предворяем обзором двух прибалтийских коллекций рукописей из Библиотеки АН СССР, осмотренных с целью выявления рукописей латгальского происхождения. Как известно, еще в 1945 г., вскоре после освобождения Латвийской ССР от немецких захватчиков, В. И. Малышев ездил в г. Даугавпилс (тогда еще Двинск) в воинскую командировку. В свободное от выполнения задания военного командования время ему удалось познакомиться с местными держателями старины и осмотреть их собрания рукописей.² Установившиеся дружеские отношения и переписка с двинскими старообрядцами позволили Малышеву стать инициатором первой археографической экспедиции в Латвию, которую совершили сотрудник Библиотеки АН СССР В. А. Петров и известный собиратель древнерусских рукописей Ф. А. Каликин. В декабре 1952 г. ими были доставлены 29 рукописей XVI—XIX вв., записанных в Собрание текущих поступлений БАН. Позднее в библиотеке был выделен отдельный фонд — Двинское собрание,

¹ О первых археографических находках в Латгалии см. наши статьи (без описания рукописей) в т. 30, 31, 34 и 36 ТОДРЛ; описания поступавших с 1980 г. находок латгальских археографических экспедиций (№ 145—380) см. в наших статьях в т. 34 и 40 ТОДРЛ. В 1984 г. в Древлехранилище Пушкинского Дома поступила одна весьма ценная рукопись, последним владельцем которой был наставник Лубанской (Даугавпилсский р-н) общины: № 381. «Л е с т в и ц а И о а н н а Л е с т в и ч н и к а, XV в. (II-я четв.), в 4-ку, 307 л., полуустав трех почерков, имеются орнаментированные киноварные буквицы, переплет не сохранился. Первые 13 листов переписаны полууставом в III-й четв. XVIII в. На многих листах имеются приписки полууставом XV в. к тексту, содержащие толкования и выписки из монашеско-учительных сочинений исихастского характера с упоминанием Григория Синаита, Ефрема Сирина, Василия Великого и др. авторов. В тексте «Лествицы» имеются следы правки последующих переписчиков. Рукопись содержит Житие Иоанна Лествичника, «Лествицу» в 30-ти главах русского извода сербского перевода и Послание Иоанна Лествичника к «пастырю», заказчику книги.

² См.: М а л ы ш е в В. И. Заметки о рукописных собраниях Ленинграда, Черновиц, Риги, Двинска и других городов / ТОДРЛ. М.; Л., 1949. Т. 7. С. 466—467.

в который вошли находки 1952 г. и приобретенные впоследствии отдельные рукописи из Прибалтики (всего 48 ед.).³ В кратком обзоре новополучивших из Латвии материалов В. А. Петрова,⁴ к сожалению, нет точных указаний, от кого приобреталась та или иная рукопись, опущены также сведения о приписках, записях и пометах на книгах. Для изучения латгальской рукописно-книжной традиции важна история каждой местной рукописи, поэтому мы должны привлечь сведения о латгальских книжниках, почерпнутые из приписок на рукописях Двинского собрания БАН.

На четырех наиболее древних (XVI—XVII вв.) богослужебных рукописях собрания находится библиотечный штамп Двинской Успенской единоверческой церкви (№ 7, 8, 9, 35). Одна из этих рукописей (№ 7) — Евангелие-апракос, XVI в., западно-русского (?) письма — содержит любопытную вкладную запись от 1557 г., которая сообщает, что иерей Козма Васильевич «родом Смоленска» при ковельском старосте Франтишке Хвалишевском и епископе Владимирском Иосифе (?) «покладает по своей душе» Евангелие в церковь святой Троицы в селе Вербцы. Напомним, что село Вербцы (Вербки, близ Ковеля) в 1553 г. было подарено Сигизмундом II Августом князю Андрею Курбскому и принадлежало ему по ленному праву. В том же селе, в монастыре святой Троицы Курбский и был похоронен в 1583 г.⁵ Таким образом, мы имеем автограф лица, весьма близкого, надо полагать, опальному князю, — настоятеля храма, где Курбский велел себя похоронить. На этой же рукописи, а также в рукописном Октоихе XVI в. (№ 35) имеется немало записей XVI—XVII вв. на польском языке и помет западно-русской скорописью. Евангелие XV в. (№ 8) содержит продажную запись от 1604 г. Михаила Микитина и его же вкладную запись в церковь Николая Чудотворца. Во вкладной записи певческого сборника XVII в. (№ 20) указано имя писца — вероятно, знатока пения и распевщика середины того же столетия: «... а писал и знаменил сию книгу Стихарь Феодор Демьянович Ап релев своею рукою».

Один из владельцев рукописного Сборника (№ 24) в записи от 1764 г. употребил описательную цифровую тайнопись, в которой зашифровал слово «диакъ».⁶ К 1775 г. относится послесловие к «Богословию» Иоанна Дамаскина (№ 19) известного выговского деятеля Алексея Иродионова (Попова), впоследствии перешедшего в православие и ставшего протопиреем новгородского Николаевского Дворищенского собора. Список «Богословия» был сделан по заказу Иродионова с неопубликованного перевода Дамаскина, выполненного семинарским учителем иеродиаконом Иеронимом. Алексей Иродионов кроме послесловия и полистной записи сделал на полях рукописи многочисленные поправки к тексту по переводу архиепископа Амвросия (изд. 1774 г.). К XVIII в. следует отнести и владельческую приписку на Минее ноябрьской XVI в. (№ 10): «старобрядческой моленной купецкого сына Федора Иванова Лосева».

В рукописях Двинского собрания выявлены пометы владельцев и читателей XIX в.: Иоанна Абрамова, священника, 1893 г. (№ 39); К. О. Батинькова, 1860 г. (№ 18), М. М. Иванова (№ 17); А. Макринова, 1861 г. (№ 29); Николая Кузьмича, 1888 г. (№ 38); Т. Г. Папкова (№ 24); А. Раkitина (№ 38); Т. О. Роголева, 1820 г. (№ 18); А. И. Самсонова

³ Кроме того, в БАН имеется Неманское собрание, сформировавшееся из рукописных находок археографических экспедиций в Литовскую ССР.

⁴ Петров В. А. Археографическая поездка в города Даугавпилс и Ригу Латвийской ССР для сбора рукописей // ТОДРЛ. М.; Л., 1954. Т. 10. С. 493—496.

⁵ См.: Волинские епархиальные ведомости. 1890. № 18. С. 586. — Благодарю А. А. Цехановича за справку.

⁶ Тайнописный текст является фрагментом из послесловия к известному «Лаодикийскому посланию» дяка Федора Курицына. См.: Сперанский М. Н. Тайнопись в юго-славянских и русских памятниках письма // Энциклопедия славянской филологии. Л., 1929. Вып. 4. С. 114.

(№ 17); Я. Т. Сеченкова, рижского мещанина (№ 17); Турчанинова (штемпельная напечатка) (№ 18); Я. И. Шагина (г. Режица), который в 1835 г. приобрел рукопись (№ 25) у И. А. и П. Е. Песьяцких в г. Опочке. В Сборнике XVIII в. (№ 29), содержащем между прочего списки «Трепетника», «Знаменника», лекарственные рецепты и др., имеются различные записи жителя г. Двинска о домашних и хозяйственных расходах, о вскрытии льда на реке Двине, фенологические приметы и т. п., относящиеся к середине XIX в.

К XX в. относятся владельческие записи: А. Т. Бурова, головщика из г. Резекне, 1949 г. (№ 40); А. М. Быстрова (переписчика), г. Рига, 1945 г. (№ 47); И. У. Вакоњи, г. Рига, 1952 г. (№ 36); И. Н. Заволоко, г. Рига (№ 28, с экслибрисом); М. Ф. Колосова, г. Москва (№ 39); К. Т. Красовского, наставника Юдовской общины г. Двинска, 1922 г. (№ 1); Л. С. Михайлова, наставника Гребенщиковской общины (№ 33); Л. С. Мурникова, наставника Тартуской общины (№ 34, с пометой «родовая»); С. Никифорова, 1935 г. (№ 30); И. М. Простакова, д. Тихотка, Причудье (№ 46 — ксерокопия рукописи); П. Т. Стрелкова, наставника Гривской общины г. Даугавпилса (№ 5, 14, 19) и Трошковой (№ 48). Несколько рукописей (№ 36, 38—43), приобретенных у рижского иконописца и книжника К. А. Павлова, содержат и его владельческие пометы.

Три рукописи XVIII в. из Двинского собрания (№ 22 — «Поморские ответы», № 23 — «Меч духовный», № 25 — Сборник), судя по почеркам и оформлению, следует отнести к выговскому письму. Несколько более поздних рукописей (№ 28, 34, 41, 46) относятся к причудской рукописно-книжной традиции, десять рукописей (№ 14, 17, 18, 26, 38, 40, 42, 44, 47, 48) идентифицируются как рукописи латгальского происхождения.

Аналогичный материал можно извлечь из поступившего в БАН в 1977 г. небольшого (всего 14 ед.), но весьма ценного собрания рукописей Гребенщиковской общины.⁷ С конца XVIII в. латгальские и курляндские старообрядческие (и соответственно — книжные) центры постепенно передают главенство Рижской общине, превращающейся в богатый хозяйственно-экономический, идеологический и духовный центр всего старообрядчества Прибалтики. За счет пожертвований и приобретений растет и Книжница Гребенщиковской общины. Естественно, что туда попадают и рукописи латгальского происхождения. Однако в Гребенщиковском собрании БАН рукописей, относящихся безусловно к латгальской традиции, не обнаружено. Тем не менее в приписках и пометах XIX—XX вв. встречаются имена владельцев, сходные с именами латгальских книжников. Так, в Торжественнике начала XV в. (№ 1) имеются пометы братьев Никифоровых, рижского мещанина И. В. Волохинова. Летописцем начала XVIII в. (№ 10) обладал Б. Т. Мартынов (XIX в.). Цветник 1883 г. переписал Ревельской инвалидной команды рядовой Михаил Петера. Три рукописи Гребенщиковского собрания имеют многочисленные пометы И. Н. Заволоко (№ 11, 12, 14). Таким образом, обследование Гребенщиковского и, особенно, Двинского собраний рукописей БАН позволило расширить картотеку латгальских книжников. Ныне нам известны имена почти двух сотен владельцев латгальских рукописей XVIII—XX вв. и более пятидесяти имен переписчиков и авторов того же периода. К этому следует добавить более 80 лиц, передавших за последние годы рукописи из своих нынешних собраний участникам археографических экспедиций ИРЛИ в Латвии.

После последней публикации⁸ увеличился фонд латгальских материалов в коллекции И. Н. Заволоко в Древлехранилище Пушкинского Дома.

⁷ См.: Б у б н о в Н. Ю. Рукописи из собрания Рижской Гребенщиковской общины в Библиотеке АН СССР // Книжное дело в России в XVI—XIX веках. Л., 1980. С. 103.

⁸ См.: М а р к е л о в Г. В. Коллекция рукописей И. Н. Заволоко в Древлехранилище Пушкинского Дома // ТОДРЛ. Л., 1979. Т. 34. С. 377—387.

И. Н. Заволоко, еще в 20-х гг. ставший первым собирателем рукописей в Латгалии, до последних дней жизни⁹ живо интересовался местной книжностью и оказывал неоценимую помощь нам, археографам. В 1978—1982 гг. от него поступили следующие латгальские материалы: бумаги из архива Е. С. Суворова (д. Бесовка Режицкого уезда) — видного деятеля второй половины XIX—начала XX в. Режицкой, Преображенской и Стародубской старообрядческих общин — с копиями его посланий полемического и увещательного характера к братии в общины и наставникам в Москву, Петербург, Казань, посад Злынку, Кинешму и Режицу, подборки его выписок из разных книг учительного и богословского содержания, хозяйственные приходо-расходные записи, выписки по пчеловодству, а также письма к нему разных лиц (№ 309, 331); письма и документы латгальских книжников (духовное завещание, «плачевное» послание, письма о поисках и приобретении книг) XIX—XX вв. (№ 310); послание Е. Фролова (отца известного причудского иконописца Г. Е. Фролова) сыновьям в г. Режицу (№ 311, ок. 1880 г.); бумаги из архива М. Е. Суворова (сына Е. С. Суворова, известного латгальского феодеосеяца), содержащие его послания в местные общины, выписки полемического и учительного содержания и т. п. (№ 313); *Обиход певческий* на крюках письма екабпилсского наставника И. И. Волкова (№ 314, 1947 г.); сборная рукопись богослужебного содержания, латгальского письма (№ 336, XVIII—XIX вв.), один из почерков ее идентичен почерку Дягучаевской летописи (см. ниже: Латг. собр., № 51); *Октоих певский* на крюках (№ 339, XIX в.), принадлежавший в 1931 г. Я. С. Порозову (д. Обелишки Режицкого уезда); подборка документальных материалов XIX—XX вв., касающихся прибалтийских старообрядцев, в которой содержатся предписания рижского генерал-губернатора об особых дискриминационных мерах в отношении жен и детей раскольников (1847 г.), выписки из *Журнала рижского секретного совещательного Комитета* по делам раскольников о принятии мер к обузданию раскола в Лифляндии и Курляндии (1852 г.), приветственные «адреса» рижских и режичских старообрядцев Александру II (1863 г.), записки о встрече Александра II с рижскими старообрядцами и др. (№ 340); подборка частных писем латгальских крестьян-старообрядцев XIX—начала XX в. (№ 343), в которых упомянуты Рига, Полоцк, д. Речини, Римши (Латгалия) и др.¹⁰

⁹ Иван Никифорович Заволоко скончался 6 марта 1984 г. в Риге, похоронен в г. Резекне.

¹⁰ Пользуясь случаем, сообщу и о некоторых других, наиболее ценных, пополнениях коллекции И. Н. Заволоко, о которых еще не сообщалось в печати. В 1982 г. собиратель передал Пушкинскому Дому выговскую рукопись первой трети XVIII в. «Евангелие и Апостол» (№ 335), в 8-ку, с миниатюрами четырех евангелистов, богато украшенную многочисленными заставками, буквицами и концовками поморского орнамента. Бархатный переплет книги украшен чеканными серебряными наугольниками и средником с изображениями евангелистов. Ценнейшим даром И. Н. Заволоко стал фотоальбом «Выгореция. Памятники древнерусского искусства на Выге» (№ 353). В альбоме собраны уникальные фотоснимки конца XIX—начала XX в., содержащие 5 разделов: «Зодчество» — 33 снимка общих видов общежития Выга и Лексы и отдельных сооружений; «Иконопись» — 16 снимков выговских иконостасов, отдельных икон и фрагментов икон поморского письма; «Орнамент рукописей» — 12 снимков и 2 рукописные заставки в красках и золоте из поморских рукописей; «Резьба по дереву» — 19 фотоснимков резных распятий, икон, намогильников и других образцов выговской пластики; «Литье» — 16 снимков и 6 цветных иллюстраций литых икон и складней, подготовленных для издания книги В. Г. Дружинина «Поморское литье». (№ 354) От Л. С. Михайлова, наставника Гребенщичковской общины, в собрание Заволоко поступила Сборная рукопись первой четв. XVI в. В состав ее кроме служб, в том числе и русским святым, вошла Повесть о Темир Аксаке, каноны, уставы и проч. Кроме того, коллекция пополнилась старообрядческими полемическими сочинениями, изданными в XIX—XX вв. подпольно на гектографе (№ 344—349); перепиской И. Н. Заволоко с Ф. А. Калининим на темы: «София премудрость Божия», об иконописи и реставрации, о поморском литье, о путешествиях на Выг и др. (№ 350); гравюрами, прорисьями икон, географическими картами XVIII—XIX вв. (№ 337) и др. материалами.

Весьма допустимо, что латгальские рукописи находятся и в других архивохранилищах страны. Миграции рукописей в старообрядческой среде показывают, что нередки случаи, когда книга оказывалась у нового владельца за многие сотни верст от места переписывания. В Латгалии бытовали рукописи не только из близкого Причудья или соседней Литвы, но и из Карелии (Выголексинские), Стародубья, Ярославля, Рыбинска, Москвы, Восточной Пруссии и других районов. Примером книгообмена латгальских книжников с другими общинами служит недавно приобретенный Древлехранилищем рукописный Октоих певческий на крюках в списке последней четверти XIX в. (Латг. собр., № 382). На протяжении многих десятилетий Октоих находился в д. Куликовке (Самодуровке) Вольского р-на Саратовской обл., в доме старообрядца И. Ф. Мартынова. Вполне вероятно, что латгальские рукописи могут оказаться и в других приволжских районах, а следовательно — и в местных архивохранилищах и библиотеках. Установить латгальское происхождение Октоиха оказалось возможным не только по почерку, но и по художественному оформлению, особенно по красочным буквицам и инициалам, весьма характерным для латгальской рукописной традиции. Возможность атрибутировать именно латгальские рукописи в разных архивах, особенно периферийных, ныне значительно облегчена нашей публикацией типичных образцов рукописного декора латгальских книгописцев.¹¹

Напомню, что Латгальское собрание начало формироваться еще при основателе Древлехранилища Пушкинского Дома В. И. Малышеве, по инициативе которого состоялась моя первая поездка в города Даугавпилс и Резекне в декабре 1972 г. Тогда мне удалось привезти первые 24 рукописи фонда. В дальнейшем, благодаря регулярным археографическим экспедициям и командировкам, собрание пополнялось так: 1973 г., январь — № 25—41, август — № 42—75, декабрь — № 76—80; 1974 г., июль — № 81—109; 1977 г., декабрь — № 110—116; 1979 г., сентябрь — № 117—141. В ноябре 1979 г. и в апреле 1980 г. в г. Даугавпилс ездили сотрудники Фонограммархива ИРЛИ С. В. Фролов и В. П. Шифф с целью записать на магнитофон образцы местного певческого искусства. Знатоки пения по крюкам П. Т. Стрелков и М. С. Поддубников исполнили для записи около 150 текстов на крюках, взятых из певческих рукописей латгальского письма. Участники поездки доставили в Древлехранилище 3 рукописи (№ 142—144), пленки с записями пения хранятся в Фонограммархиве Пушкинского Дома. Таким образом, и певческая традиция латгальских старообрядцев в известной мере стала доступна исследователям.¹²

Публикуемое ниже описание первых 144-х номеров рукописей Латгальского собрания печатается с незначительными сокращениями

1. Сборник исторический, XVII в. (конец), в 4-ку, 713 л., скоропись нескольких почерков и полуустав, заголовки киноварные, переплет — доски, покрытые тисненой кожей, со следами двух застежек. Водяные знаки: «Голова шуга» и «Герб Амстердама». На л. 4 запись 30-х гг. XIX в. владельца сборника, который видел подобную рукопись у петербургского купца А. Беспалова и сделал оттуда дополнительные выписки в данный сборник; почерком этого же владельца кое-где сделаны приписки к тексту типа: «Который Гранограв ныне у Алексея Филиповича Фиалковского» (л. 7 об.), «Справиться в Рифмологионе» (л. 30 об.), «у Круглова дошедшей от Беспалова, во оном сия 77 глава на 128 листу находится». Кроме

¹¹ См.: Бударягин В. П., Маркелов Г. В. Орнаментика крестьянской рукописной книги XVIII—XIX вв. // ТОДРЛ. 1984. Т. 38. С. 271—284.

¹² Кроме указанных, в Фонограммархиве ИРЛИ находятся записи песнопений, исполненных головником и большим любителем древнерусского крюкового пения А. Т. Буровым (г. Резекне).

того, имеются приписки: на л. 2 от 1898 г. о продаже книги Петром Баинщиковым священнику Петру Злотникову за 5 руб., а также некоего «секретаря Степана Ферапонтова» (на л. 276 об. скорописью XVIII в.). На л. 8 об. следы оттиска двух круглых печатей или штемпелей с изображениями святых. На полях л. 8 проставлена дата «1684 г.», л. 81 — «1742 г.». Л. 1—3 без текста. С о д е р ж а н и е: трактат «Описание вин или причин, киими к погибели и к разорению всякие царства приходят и киими дела в целости и в покои содержатся, преведено с различных книг латгискаго языка на русский Василием Садовулиным. . .»; «Стихи амвийстие на четвертую монархию» и пророчества Даниила «о четвертом звере» с толкованиями; выписки из хронографов (?) о Юлии Цезаре и Октавиане Августе; выписка из Козьмы Индикоплова о Птолемее Братолюбце; сказание «О преложении книг еврейских на еллинский язык» с посланиями царя Птолемея; «Сословие» самодержцев старого Рима вкратце; Хронограф псевдо-Дорофея Монеувасийского с двумя предисловиями (о переводчиках Арсении и Дионисии Греках и о первом издателе Апостоле Цыгаре), текст — без разделения на главы, начинается со статьи «Начало народодержавия ромскаго», заканчивается «Царством Иоанна Палеолога»; «Повесть о пленении Константинополя» из «Туркогрецьи» Мартина Крусия, дополнена главами о турецких султанах, правивших до 1684 г.; статья о создании Венеции и венецианских правителях Константинополя, о Михаиле Палеологе; сказание «О царе Иоанне Палеологе, како иде во Флоренцию сотворити собор с папоу, соединити церкви, яко да даст ему папа помощь на турки»; «Символ веры».

От А. И. Кудряшова (г. Даугавпилс).

2. **Сборник**, XVII в. (конец)—XVIII в. (начало), в 8-ку, 190 л., полуустав, имеются киноварные заголовки и инициалы, переплет — доски, покрытые тисненой кожей, с остатками одной медной застежки. На листах, приклеенных к переплету, имеются пометы, пробы пера и краткий англо-русский словник скорописью XVII в. На л. 1 помета Касьяна Ульянова, скорописью XVII в. На л. 2 пометы XVIII в. Андрея Амосова и Тиронова. На л. 40 помета (ок. 1773 г.) Семена Иванова Борисова, крестьянина д. Коцдозеро Шунского погоста. На л. 87 приписка скорописью XVIII в. о календарном составе года. С о д е р ж а н и е: слова и поучения Кирилла Александрийского, Иоанна Златоуста, Епифания Кипрского, Ефрема Сирина, Василия Великого, св. Нила, св. Григория, Анастасия Синайского; повести: о жене, обретенной на острове с сыном, о святом Герасиме, «како ему зверь поработа, веры его ради», о Таксиоте, воине воскресшем; поучения: о страсти Христовой, к судьям — «да судят справедливо», о добронравии, о воздержании языка, о послушании, об Иосифе прекрасном; Чудо св. Николы о Димитрии; Житие св. Екатерины и др.

От Д. Д. Михайлова (г. Даугавпилс).

3. **Триодь постная и цветная на крюках**, XIX в. (первая четв.), в 4-ку, 164 л., полуустав, заставки и инициалы в красках гуслицкого орнамента, переплет — доски, покрытые тисненой кожей, с двумя застежками. Владельческая запись Лариона Касаткина, крестьянина с. Городища, Екатеринбургской губ. Славеносербского уезда. Столповое знамя с киноварными пометами, новое истинноречие. В конце рукописи — ряд демественных песнопений с демественной нотацией.

От Д. Д. Михайлова (г. Даугавпилс).

4. **Сборник певческий на крюках**, XIX в. (20-е гг.), в лист, 168 л., полуустав, имеется миниатюра в красках, изображающая богородицу и молящегося отрока, заставки и инициалы в красках гуслицкого орнамента, переплет — доски, покрытые тисненой кожей, с двумя застежками. Вла-

дельческие записи бронницкой мещанки А. Смирновой и К. Г. Гунина (XIX в.). С о д е р ж а н и е: Октоих, стихиры евангельские, богородичны на 8 гласов, всеобщие пения, избранные праздничные песнопения, подобны на 8 гласов (из Обихода). Имеется путевой роспев с греческим текстом, демество и т. д. Столповое знамя с киноварными пометами, новое истинноречие.

От Д. Д. Михайлова (г. Даугавпилс).

5. **Сборник, XIX в. (1-я треть), в 8-ку, 292 л., полууустав, переплет — доски, покрытые тисненой кожей, с двумя медными застежками.** На л. 4, 9, 91, 110, 163, 183, 194 орнаментированные заставки в красках в подражание поморскому стилю. На л. 127 оттиск гравированной заставки. Имеется много орнаментированных киноварных инициалов. На л. 145, 145 об., 146, 158 об. изображения перстосложений и крестов, на л. 231 об. рисунок пером, изображающий орла. На л. 232—234, 243 орнаментированные в красках таблицы. Л. 1—3, 126, 203, 235, 290—292 — без текста. С о д е р ж а н и е: слова Андрея Денисова на Рождество Христово и «Откуду и како познати подобает посреди раздоров истиную Христову церковь»; духовные стихи, распеты на крюках: о Борисе и Глебе, «рифмы детей ко умершей матери», о страшном суде, о последнем времени, плач Адама, стих «поморских отец, глас 7», о пустыне; краткая запись о сибирской ссылке Аввакума и выписка из его «Книги бесед» о патриархе Никоне; слова и поучения Василия Великого, преподобного Арсения, Геннадия патриарха, Григория папы римского, Иоанна Златоуста, Иоанна Дамаскина; повести и слова из Пролога, патериков, Великого Зеркала; Повесть об Иверской иконе богородицы; Сказание о семи эфесских отроках; Житие Алексея, человека божия; апокриф «Слово пресвятыя Богородицы, како начат Иосиф вопрошати о благовещании ангелове»; «Прогласица поморская» на крюках; календарно-астрономические статьи и таблицы и др.

От А. Т. Бурова (г. Резекне).

6. **Сборник служебный, XIX в. (30-е гг.), в 4-ку, 106 л., полууустав разных почерков, переплет не сохранился.** С о д е р ж а н и е: тропари дневные и воскресные, богородичны; песнопения из Троицы цветной, стихиры покаянны, евангельские чтения и др.

От А. И. Кудряшова (г. Даугавпилс).

7. **Ирмологий с розниками на крюках, XIX в. (середина), в 4-ку, 138 л., полууустав, имеются орнаментированные инициалы и заставка в красках, переплет — доски, покрытые тисненой кожей, с двумя застежками.** Владдельческая запись крестьянина П. К. Нестерова (д. Сурвицы). Столповое знамя с киноварными пометами, новое истинноречие.

От Е. Т. Нестеровой (г. Даугавпилс).

8. **Календарные таблицы с указанием песнопений, исполняющихся на каждый день года, XIX в. (3-я четв.), в 8-ку, 14 л., полууустав, в бумажной обложке.** Таблицы сопровождается «сказание оkozрительному знаменью» — расшифровка условных знаков в таблицах. Вид и название знаков совпадают с видом и названием крюков.

От А. Е. Савельева (г. Даугавпилс).

9. **Сборник, XIX в. (3-я четв.), в большую 4-ку, 80 л., полууустав, переплет — доски, покрытые тисненой кожей, с двумя застежками.** С о д е р ж а н и е: Катехизис — список с издания Иосифа патриарха (М., 1649) и «Главы о вере» Геннадия, патриарха Царьграда.

От Д. Д. Михайлова (г. Даугавпилс).

10. **Чин исповеди** православным христианам, мужчинам и женщинам, XIX в. (3-я четв.), в 4-ку, 56 л., полуустав, в картонном переплете. От П. Т. Стрелкова (г. Даугавпилс).

11. **Сборник**, XIX в. (посл. треть), в 8-ку, 274 л., полуустав, заглавия киноварные, от переплета сохранилась верхняя крышка-доска, покрытая тисненой кожей, с остатками двух застежек. Л. 1—6, 264—274 — без текста. На последних листах пометы типа пробы пера. **Содержание**: слово Максима Грека «... к хотящим оставлять жены своя без вины законныя и ити во иноческое житие»; Повесть о Петре и Февронии Муромских (2-й редакции); Стих-плач «о озлоблении кафоликов» (вариант); слова и поучения: священноинкока Дорофея, Иоанна Златоуста, Никона Черногорца, Федора Студита, Симеона Нового Богослова; повести из патериков и Пролога; чудеса богородицы; выписки из разных книг эсхатологического содержания и др. От А. Г. Волкова (г. Даугавпилс).

12. **Сборник**, XIX в. (посл. треть), в 4-ку, 233 л., подражание печатному, заглавия — красными чернилами, в картонном переплете с холщовым корешком. Тексты расположены в календарном порядке года от сентября до августа. **Содержание**: краткие жития (памяти): Саввы Вишерского; Никона, ученика Сергия Радонежского; Петра, царевича Ордынского; Авраамия Галицкого Чухломского; Сказание о церкви Георгия в Киеве; Слово на обретение мощей Всеволода — Гавриила Псковского; Повесть о знании Новгородской иконы богородицы; Слово похвальное Григория Цамблака пророку Илье; Сказание о чуде во время похода Андрея Ростовского «на булгары»; поучения и притчи Варлаама к Иоасафу; слова и поучения: на Воздвижение креста, на собор архистратига Михаила, о Евхаристе пастухе, «О двою мниху, иже спасоста блудницу», о смирении, о «сарацыне», о 70 пустынных, о покаянии, на Преображение господне, на пренесение нерукотворного образа от Эдеса в Царьград; памяти: мученика Папы, апостола Анании, Романа Песнетворца, «великого труса» в Константинограде, Иоанна Златоуста, Григория чудотворца, Лазаря писца, Платона мученика, мученика Романа, Закхей дьякона, Алимпия столпника, Иакова отходника, Иакова персиянина, Петра и Павла, Ильи пророка, мучеников Маккавейских, мучеников Пергийских, память «... егда возврати со студом безбожныя агаряны при Лье царя»; жития: Иоанна Богослова, Дмитрия великомученика, Иоанна Златоуста; поучения: Иоанна Златоуста, Ефрема Сирина, Афанасия Александрийского, св. Василия; чудеса архистратига Михаила; Прение Петра апостола с Симоном волхвом; повести из «Старчества» и патериков и др.

От А. Г. Волкова (г. Даугавпилс).

13. **Сборник апокрифов**, XIX в. (посл. треть), в 16-ю долю листа, 37 л., подражание печатному, имеются орнаментированные заставки-рамки, в картонном переплете, покрытом тисненой кожей. **Содержание**: Сказание, каким святым от какой болезни молиться, Сон богородицы, Лист Иисуса Христа.

От А. Е. Савельева (г. Даугавпилс).

14. **Сборник певческий на крюках**, XIX в. (посл. четв.), в 4-ку, 237 л., полуустав, имеются оригинальные орнаментированные инициалы в красках, переплет — доски, покрытые тисненой кожей, с двумя застежками и пятью «жуками». **Содержание**: песнопения из цветной Триоди, Канон Пасхи, тропари воскресны, богородичны избранным праздникам, пения панихидные, на погребения, стихиры за упокой и др. Столповое

знамя с киноварными пометами, новое истинноречие. Встречается дество, путь, Большой роспев и варианты роспевов.

От Е. Т. Нестеровой (г. Даугавпилс).

15. **Сборник**, XIX в. (посл. четв.), в 4-ку, 121 л., полуустав нескольких почерков, на л. 34, 70 об. оттиснуты со штампов орнаментированные заставки зеленой краской, на л. 70 концовка орнаментированная в красках, заглавия и буквицы — красной тушью; переплет картонный, покрытый тисненой кожей. На л. 2 — надпечатка наставника А. Г. Волкова. **Содержание**: слово Андрея Денисова «Откуда и како познати подобает посреде раздоров истинную Христову церковь» (здесь озаглавлено: «. . . Слово о вере»); «Прение Живота и Смерти» (3-я редакция, 3-я группа); Житие Марии Египетской; Чудо Параскевы Пятницы о граде Никомидийском; Слово Иоанна Дамаскина на Благовещении «по буквам»; Житие Кирика и Улиты; «Увещание, бывшее в духовной консистории крестьянина Дмитровского уезда Мартина»; выписки из разных книг эсхатологического содержания и др.

От А. Г. Волкова (г. Даугавпилс).

16. **Сборник**, 1886 г., в 4-ку, 427 л., полуустав нескольких разновидностей одного почерка; на л. 3 заставка, орнаментированная в красках, переплет — доски, покрытые тисненой кожей, с двумя медными застежками. На л. 412 выходная запись писца: «Ныне же с оной переписано лета 7394 августа 20 день в богоспасаемом граде Риге в Гребенщиковской старообрядческой моленны. Настоятель С. С. Попов». Имеется чернильная надпечатка А. Волкова и карандашные пометы типа: «Выписать!». Л. 1, 2, 346, 347. 413—427 — без текста. **Содержание**: Сказание Храбра Черпорица, «како состави Кирилл Философ азбуку языка словеского»; сказания: «. . . чего ради червлено яйцо», о папе Фармосе-еретике, о древе благоразумного разбойника, из каких частей состоит крест господень; повести: о бесе в непокрытых сосудах, о украшающих себя прелестными ризами («из древлеписьменной книги Сергиева монастыря»), об Иверской иконе богородицы, о бесе Зерефере, о Созомоне милостивом, об Авве Логине знаменосце, Кирилла Александрийского о трех иконах; о том, что сотворил бог, а что дьявол; «Главы о вере» Геннадия патриарха; чудеса Федора Тирона; слова и поучения: об иконах и иконописцах (русские), о книгах еретических, о покаянии, о гневе, о сребролюбии, о пьянстве, о блуде, о злых и добрых женах, о почитании родителей, о наказании чад, о справедливых судьях, о двух воскресших братьях, о двух разбойниках, распятых с Христом, о скоморохе, спасшемся с двумя женами; повести: из Лавсанка, из Патерика скитского, из Старчества, из Великого Зеркала (18 повестей); притчи из повести о Варлааме и Иоасафе; апокрифы: о Марии Египтянине (3), «Эпистолия Исуса Христа в Рим», вопросы и ответы типа «Беседы трех святителей», «Сказание об Адамовой главе», вопросы апостола Варфоломея Андрею Первозванному об Адаме и Еве, «Аптека духовная»; отрывки из житий Ефросина Псковского, Елифана Кипрского, Паисия Великого, преподобного Пахомия; выписка из Хронографа о пророчестве на гробе царя Константина; слова и поучения: Никона Черногорца, Иоанна Златоуста, Спиридона чудотворца, Феоктиста Студийского, Анастасия Синайского, Григория Богослова («о древе креста, како зачася»), св. Афанасия, Антиоха, Нила и др.; старообрядческие сочинения: «Показание от святого писания и рассуждение учителей церковных, коль тяжек есть грех прелюбодеяния», «Сказание о страдании и скончании великомученика Павла Коломенского . . . от Никона патриарха. . .», «Разговор проповедника с юношей», «Из книги поморской рукописной в лето 7288-е . . . о древнем обряде».

От А. Г. Волкова (г. Даугавпилс).

17. **Ирмологий на крюках**, XIX в. (конец), в 4-ку, 215 л., полуустав, имеются заставки и инициалы орнаментированные в красках, переплет — доски, покрытые тисненой кожей, с двумя застежками. Столбовое знамя с киноварными пометами, элементы разделъноречия.

От П. Т. Стрелкова (г. Даугавпилс).

18. **Сборник**, XIX в. (конец), в 16-ю долю листа, 51 л., подражание печатному, имеется заставка в красках, без обложки. С о д е р ж а н и е: стихиры Рождеству Христову (на крюках), молитвы Успению богородицы и Архистратигу Михаилу.

От А. Е. Савельева (г. Даугавпилс).

19. **Чин венчанию и поучение к новобрачным**, XX в. (начало), в 4-ку, 15 л., полуустав, без обложки.

От А. Е. Савельева (г. Даугавпилс).

20. **Почтение к новобрачным**, XX в., в 4-ку, 6 л., полуустав, без обложки, новейшего письма.

От А. Е. Савельева (г. Даугавпилс).

21. **Почтение «... како лепо жити христианом со своими женами»**, XX в., в 4-ку, 4 л., полуустав, без обложки, новейшего письма.

От А. Е. Савельева (г. Даугавпилс).

22. **«Стихословия, поемые на свадебных вечеринах»**, XX в. (начало), в 4-ку., 65 л., полуустав, в картонном переплете. Отпечатано на гектографе. Владельческая запись В. Т. Красникова.

От Д. Д. Михайлова (г. Даугавпилс).

23. **Конволют**. 1) Духовные стихи/Собрал В. З. Яксанов. Саратов, 1914. 80 с.; 2) Духовные стихи для домашнего употребления. 1912 г. 24 л. (с оглавлением). Гектограф; 3) Духовные стихи на крюках. 1910-е гг. 50 л. Гектограф.

От Д. Д. Михайлова (г. Даугавпилс).

24. **Почтения на праздники и разные случаи жизни латгальского наставника А. Власова (д. Застенки)**, XX в. (30-е гг.), в 16-ю долю листа, 119 л., новейшей скорописью, без обложки.

От А. Е. Савельева (г. Даугавпилс).

25. **Сборная рукопись**, XVIII в. (конец)—XIX в. (середина), в 4-ку, 39 л., полуустав разных почерков (в том числе и поморский), в картонном переплете с кожаным корешком. Владельческая запись Петра Михайловича Софронова. С о д е р ж а н и е: Слово Василия Великого о смерти, Канон Марии Магдалине, Канон Софии — премудрости божией, Акафист Иоанну Богослову.

26. **Праздники на крюках**, XIX в. (3-я четв.), в 4-ку, 214 л., полуустав, в картонном переплете с кожаным корешком. Владельческая запись Д. Д. Михайлова.

27. **Сборник**, XX в. (начало), в 4-ку, 53 л., подражание печатному, в картонном переплете. С о д е р ж а н и е: поучения о крещении «ко хотящим креститься», выписки из Иоанна Златоуста, Иоанна Дамаскина, Иосифа Волоколамского, Федора Студита, из Кормчей, Лествицы, Триоди и других книг.

28. **Чин венчанию и бракосочетанию**, XX в. (1-я пол.), 19 л., подражание печатному, в бумажной обложке.

29. **Праздники лицевые на крюках**, 1951 г., в лист, 477 л., полуустав, переплет — доски, покрытые тисненой кожей, с двумя металлическими застежками. Имеются 16 миниатюр акварелью, сделанных с репродукций икон праздничного ряда, работы иконописца Е. Ф. Иванова. Письмо рукописи и переплет работы Д. Д. Михайлова.

30. **Сборник**, 1951 г., в 4-ку, 87 л., полуустав письма Д. Д. Михайлова, в картонном переплете. **С о д е р ж а н и е**: притчи Варлаама о трех друзьях, о временном сем веке, поучение его о жизни и смерти; последование погребения христианам, женам и младенцам. Ряд текстов на крюках.

31. **Аптека духовная**, XX в. (50-е гг.), 1 л., полуустав письма Д. Д. Михайлова.

32. **«Стихиры Иоанна Грозного»** («Творение царя Иоанна, деспота российского») на преставление Петра Митрополита и на сретение Владимирской иконы богородицы, XX в. (50-е гг.), в 8-ку, 8 л., полуустав письма Д. Д. Михайлова.

33. **Поучения Д. Д. Михайлова**, XX в., полуустав письма автора. 1) На память Марии Магдалины (8 л.). 2) На Пасху (8 л.). 3) На день Четыредесятницы (5 л.).

34. **Тропари сретению Владимирской иконы Богородицы**, XX в. (50-е гг.), в лист, 3 л., полуустав письма Д. Д. Михайлова.

35. **Канон пророку Даниилу**, XX в., в 8-ку, 8 л., полуустав письма Д. Д. Михайлова.

36. **Алфавитный указатель** к какому-то сборнику церковно-догматического содержания, составленный Д. Д. Михайловым, XX в., в 4-ку, 8 л., полуустав письма автора.

37. **Приписка** (копия) Д. Д. Михайлова к реставрированной им книге «Апостол-тетр» изд. 1644 г., 1960 г., в лист, 2 л., полуустав. **С о д е р ж а н и е**: история владельцев этой книги от Никона патриарха до Гайковской Двинской общины.

38. **Сборник**, XX в. (60-е гг.), в 8-ку, 33 л., полуустав письма Д. Д. Михайлова, в картонном переплете. **С о д е р ж а н и е**: список богородичных икон и дней их празднования; месяцеслов русских подвижников, не вошедших в святцы, изданные до Никона; список святых, канонизированных белокриницкими старообрядцами.

39. **Стихира протопопу Аввакуму**, составленная и распетая на крюках Д. Д. Михайловым, XX в. (60-е гг.), в лист, 2 л., полуустав письма автора, без обложки.

40. **Сборник**, XX в., в 4-ку, 41 л., полуустав письма Д. Д. Михайлова, в дерматиновом переплете. **С о д е р ж а н и е**: молитвы и тропари Николу, архистратигу Михаилу, Иоанну Богослову, богородичным иконам: Казанской, Федоровской, Владимирской, Боголюбской, Толгской и Гребневской.

41. **Последование неопалимой купине** (на произвол и молнию), XX в., в 4-ку, два идентичных текста — 18 л. и 9 л., полуустав письма Д. Д. Михайлова.

№ 25—41 приобретены у наследников даугавпилсского наставника Д. Д. Михайлова.

42. Праздники певческие на крюках, XVI в. (конец), 139 л., в 8-ку, полуустав, без переплета, часть листов в середине и в конце рукописи утрачена. Кроме двенадцатых праздников рукопись содержит стихиры рождеству Иоанна Предтечи. Столповое знамя, без киноварных помет, раздельноречие.

От Н. Е. Орлова (д. Фольварк).

43. Сборник певческий на крюках, XVII в. (1-я четв.), в 8-ку малую, полуустав, переплет — доски, покрытые кожей, с остатками двух застежек. Владельческая запись XVII в. Родиона Микитина. Столповое знамя без киноварных помет, новое истинноречие. Часть текстов дописана позднее. Содержание: Ирмологий с розниками; Октоих; Обиход (не полностью); Литургия Иоанна Златоуста; Литургия преждеосвященная; заупокойные, погребальные, евангельские стихиры; тропари и богородичны; имеются варианты роспевов, демество.

От А. И. Кудряшова (г. Даугавпилс).

44. Канонник с дополнениями, сборная рукопись XVII в. (3-я четв.)—XIX в. (конец), в 4-ку, 387 л., полуустав, переплет — доски, покрытые тисненой кожей, с остатками двух застежек. Содержание: каноны Варлааму Хутыньскому, Сергию Радонежскому, Зосиме и Савватию Соловецким, Борису и Глебу, Александру Вологодскому (Кушскому), Андрею Первозванному и др.; службы и каноны иконам богородицы Тихвинской, Казанской, Костромской, Владимирской, Кирику и Улите, каноны молебные и др.

От К. А. Зимова (г. Резекне).

45. Сборная рукопись, XVIII в. (середина—3-я четв.), в 8-ку, 497 л., полуустав нескольких почерков, имеются орнаментированные киноварные и красочные инициалы, переплет — доски, покрытые тисненой кожей, с двумя металлическими застежками работы Д. Д. Михайлова, им же произведена реставрация рукописи и вставка дописанного текста на л. 267—270. На л. 271—272 владельческая помета XIX в. Андрея Федорова Малафеевского. На л. 27, 64, 275 наклеены старопечатные заставки. На л. 2, 101, 243, 405, 461 имеются орнаментированные в красках заставки, часть из них наклеена, в картушах изображения голгофского креста, Иисуса Христа, Спаса Эммануила. Л. 271—274, 402—404 — без текста. Содержание: «Пчела» в двух вариантах: «Книга духовная от святых отец» и «Гранеси душеполезны ко многим потребам» с толкованиями; Повесть о Хмеле; «Прение Живота и Смерти» (3-я редакция, 3-я группа); выписки о переводе книг с греческого языка на славянский Константина Философа и его азбучная молитва; «Видение» Антония Галичанина (1496 г.) из жития Павла Обнорского; Послание Иосифа Волоцкого великому князю Василию Иоанновичу о еретиках и ответ заволжских старцев; Сказание Максима Грека о крестном знамени; Указ 1620 г. из «Потребника» Филарета Московского о принятии приходящих от еретиков; «Заповеди» 1683 г. Иоакима патриарха; выписки из послания Иеремии патриарха царю Федору Иоанновичу о Москве — III-м Риме; выписки из «Стоглава»; «Сказание Феодосия Печерского, како вопроси его Изяслав князь о латынской вере и о варяжской»; Сказание о «прелести латынской и о ереси Петра Гугнивого»; притчи Варлаама; Слово о умилении души (русский покаянный текст); «Видение» Василия Великого о пьянстве; апокрифы о Макарии Египтянине; поучения (русские): о крестном знамени, о недопустимости бритья бород, отца духовного к детям; повести и слова: о войне Таксоте, о девице Мононии, о Магистриане, об отце Данииле, о двух соседях, из патериков, Старчества, Пролога, Великого Зерцала; поучения: Ефрема Сирина, Кирилла Александрийского, Стефана Фивейского, Макария Великого, Патрикия епископа, священноинок

Дорофея, Иоанна Златоуста, Кирилла Иерусалимского, преподобного Арсения; выписки из жития Андрея Юродивого; Житие преподобного Андроника; старообрядческие сочинения: «Вопросы о вере о кресте, ответы от святых писаний» (в 16 вопросах), послание анонимное об антихристе в виде трактата, выговское сочинение.

От Ф. С. Кузьминой (г. Даугавпилс).

46. Праздники певческие на крюках, XVIII в. (конец), в лист, 242 л., поморский полуустав, переплет — доски, покрытые фланелью. Имеются орнаментированная в красках и золоте поморская заставка-рамка и орнаментированные инициалы. Содержит двенадцатые праздники с песнопениями на малой и великой вечернях. Столповое знамя с киноварными пометами, без признаков, раздельноречие. Все фиты даны с разводами. Многие стихиры имеют 2—3 варианта роспева. Встречаются большой и малый варианты роспевов и путь столповым знаменем.

От Н. С. Полякова (д. Захариха).

47. Триодь цветная на крюках, XVIII в. (конец), в лист, 187 л., полуустав, имеется несколько заставок — рамок в красках и заставок с инициалами в красках, текст наречного роспева, переплет — доски, покрытые гарнитолью, с двумя металлическими застежками, корешок кожаный. Столповое знамя с киноварными пометами, истинноречие.

От А. Г. Волкова (г. Даугавпилс).

48. Сборная рукопись духовных стихов, XIX в. (начало)—XX в., в 4-ку, 18 л., поморский полуустав и подражание печатному, в картонном переплете, часть стихов распета на крюках столповым знаменем с киноварными пометами. С о д е р ж и т стихи о блудном сыне, о втором суде, «Человек живет на земли. . .», «Жил юный отшельник. . .», «Прошу выслушать мой слог», «Поздно, поздно вечерами», о Христе и др.

От С. Т. Белова (д. Обелишки).

49. Сборник, XIX в. (1-я четв.), в 16-ю долю листа, 158 л., поморский полуустав и скоропись. Переплет — доски, покрытые орнаментированной кожей. Стихи в основном на крюках. С о д е р ж а н и е: величания богородичны; стихи покаянные, стихи о пустыне, об Иосафе царевиче, Адаме, стихи поминальные по Андрею Денисове; Слово Аммония о грехах человеческих; повести проложного и патерического характера, в том числе против гнева, стяжательства, о разбойнике, исправившемся стараниями богородицы, о нищелюбивом человеке и др.

От А. Г. Волкова (г. Даугавпилс).

50. Сборник духовных стихов, XIX в. (2-я треть), в 4-ку, 24 л., полуустав и скоропись, без переплета. С о д е р ж а н и е: Стих о браке в Кане Галилейской (на крюках), Стих на Рождество Христово, Стих о двух старцах в пустыни и отрывок из Плача богородицы.

От К. А. Зимова (г. Резекне).

51. Сборник, 1842—1851 гг., в 8-ку, 187 л., полуустав, заглавия и буквицы киноварные, имеются орнаментированные заставки и изображения истинных и ложных крестов, переплет — доски, покрытые тканью, с кожаным корешком и одной латунной застежкой. С о д е р ж а н и е: две «увещательные грамоты» Никиты Марковича (Маркова?) некоему Матвею Гавриловичу о ложном «тittle» на крестах — «ИНЦИ» и истинном — «Царь славы Иисус Христос» (список 1842 г.); «Хронограф, сиречь Летописец Курляндско-литовский» — «Дягучаевская летопись», или «Дегуцкий хронограф». Хронограф содержит погодные записи с 1652 по 1850 гг. событий общерусской и местной (курляндско-литовской) истории.

Наибольший интерес представляют описания достопамятных событий местного значения: история возникновения (с 1678 г.) старообрядческих общин в крае, описание и перечисление (по «степеням» преемственности) выдающихся наставников, погодные описания (до 1850 гг.) всевозможных случаев из жизни и быта русских крестьян-старообрядцев в Курляндии, вставные новеллы («повести») о жизни местных деятелей, а также московских, выговских, черниговских и других старообрядцев. Ряд событий записан в стихах. Кроме того, в Хронографе приведены даты написания многих духовных стихов, канонических и полемических старообрядческих сочинений и книг. Центральное место в Хронографе занимают события, связанные с селом Дегуци (ныне г. Дягучай Литовской ССР). Автор-компилятор, местный житель, использовал в качестве источников Хронографа сведения «обительской» дегуцкой «истории», а также московской (Преображенского кладбища), выговской, курляндской, литовской, новгородской, петербургской и др. «историй» (старообрядческих «летописцев»). Данный список Хронографа является авторской рукописью. Текст готовится к публикации.

От И. Ф. Павлова (г. Зарасай).

52. **Синодик старообрядческий беспоповский**, XIX в. (середина), в 4-ку, 31 л., подражание поморскому полууставу, в картонном переплете.

От К. А. Зимова (г. Резекне).

53. **Сборник служб нетрадиционного состава на крюках**, XIX в. (середина), в 8-ку, 45 л., полуустав, переплет картонный с кожаным корешком. **С о д е р ж и т**: литургии Иоанна Златоуста, Василия Великого, преждеосвященную; службы избранные с вариантами редких роспевов (в том числе «средний роспев»). Столбовое знамя с киноварными пометами, иногда признаки истинноречия.

От С. Т. Белова (д. Обелишки).

54. **Образцы демественного пения**, XIX в. (3-я четв.), в 8-ку, 5 л., полуустав, без обложки.

От А. Т. Данилова (д. Заболотье).

55. **Сборник «Цветник»**, 1883 г., в 4-ку, 99 л., полуустав, на л. 17 и и 55 орнаментированные чернильные заставки, имеются киноварные орнаментированные инициалы, карандашные «пробы пера», детские рисунки, переплет не сохранился. На л. 99 об. запись: «Сия книга, нарицаемая Цветник, избрана из церковных книг, напечатана в типографии Почаевской в лето 7302-е (1794). Из оной написашася второе в лето от Рождества Христова 1883-е месяца декабря 22 дня на память святые великомученицы Анастасии Фармаколитрии». **С о д е р ж а н и е**: слова Кирилла Александрийского о исходе души от тела, Палладия мниха о втором пришествии Христове; Житие Кирика и Улиты; Сказание о явлении ангела Макарию Египтянину; Повесть о Федоре купце; поучение Нила о добре; «. . линока Захарии ко ученику своему Евфимию» слово о знаменях антихриста.

От А. Т. Данилова (д. Заболотье).

56. **Псалтырь толковая**, XIX в. (посл. четв.), в 4-ку, 616 л., подражание печатному, переплет — доски, покрытые тисненой кожей, с остатками двух застежек. Рукопись содержит подробные богословские толкования каждого стиха Псалтыри. Имеется интересная приписка об оригинале книги, написанной в 1685 г. в Вильно. Толкования собраны «от Анфелога», при участии князя Феодора Леоновича Лубенского.

От М. П. Роголева (д. Ломы).

57. **Сборник**, XIX в. (3-я четв.), в 4-ку, 218 л., полуустав (почерк Л. К. Буцева), имеются орнаментированные чернильные буквицы, переплет — доски, покрытые тисненой кожей, сохранилась одна из двух латунных застежек. На обороте нижней крышки переплета владельческая запись: «Григория Филиппевича деревни Сапожках (?)». С о д е р ж а н и е: «Прение Живота и Смерти» (3-я редакция, 3-я группа); Повесть о двух страх-близнецах, спасенных от сарацин, и об осаде Успенского монастыря; Повесть о 12 снах Мамера царя; жития Симеона Столпника, Кирика и Улиты; слова о милостивом Созомоне, о целомудренном купце и разбойнике, о купце христолюбивом; поучение «... иже лице мастью мажущий»; слова и поучения Иоанна Златоуста, св. Василия, Петра инок, Евагрия мниха; повести из Пролога, патериков и Старчества.

От Ф. С. Кузьминой (г. Даугавпилс).

58. **Сборник**, XIX в. (посл. треть), в 4-ку, 79 л., полуустав, имеются киноарные буквицы, утрачены начальные и конечные листы и переплет. С о д е р ж а н и е: слова о Месите-чародее, о Мартирии черноризце, о Марке мнихе, на Рождество Христово; чудеса богородицы (из «Звезды пресветлой»); отдельные главы из «Страстей Христовых».

От А. И. Кудряшова (г. Даугавпилс).

59. **Сборная рукопись**, XX в. (1-я четв.), в 4-ку, 327 л., подражание печатному, имеются орнаментированные инициалы красными чернилами, переплет — доски, покрытые тисненой кожей, с двумя латунными застежками. На полях встречаются пометы писца типа: «Чти над гробом умершего к народу», «Сие чти в пост к народу» и т. п. Большую часть рукописи занимают статьи и выписки из печатного Пролога. Кроме того, содержится более 10 поздних старообрядческих поучений и проповедей на русском языке (возможно, местных латгальских авторов) на разные темы, в том числе с цитатами из посланий протопопа Аввакума, компилятивными выписками из разных книг о последних временах, об антихристе, а также о чае, кофе и табаке. В рукописи с о д е р ж а т с я повести о Костромской Федоровской иконе богородицы, о киево-печерских отцах Евагрии дьяконе и Тите попе, об Удоне Магдебургском и другие повести из Великого Зеркала, Скитского патерика, Старчества; слова Василия Великого о пьянстве, о матерном слове, о языческих игрищах на Рождество; сказания о лестовке, о загробных муках; Притча о богатых; Ответ Андрея Первозванного на вопрос апостола Варфоломея о Каине (апокриф) и др.

От Ф. И. Вылевой (д. Риебини).

60. **Сборник**, XIX в. (посл. четв.), в 4-ку, 139 л., подражание печатному, начальных и конечных листов недостает, переплет не сохранился. С о д е р ж а н и е: отдельные главы из «Страстей Христовых»; повести: об освящении церкви Георгия в Киеве, о видении Козьмы игумена, об Иоанне Новгородском (отрывки); слова: на обретение мощей Всеволода — Гавриила Псковского, о знамени Новгородской иконы богородицы, на двенадцатые праздники, на собор архистратига Михаила; жития: Евстафия Плакиды, Кирика и Улиты; памяти: Саввы Вишерского, Иоакима и Анны, апостолов Фомы и Анании, Иякова персиянина, Романа чудотворца, Акакия Синайского; Прение Петра апостола с Симоном волхвом; притчи Варлаама; чудеса Андрея Юродивого, Иоанна Златоуста, Михаила архистратига; поучения Ефрема Сирина, Федора Студита, Иоанна Дамаскина, Стефана, Иоанна Златоуста и др.

От М. А. Андреева (д. Стародворье).

61. **Житие Иоанна Кушника**, XIX в. (конец), в 4-ку, 24 л., подражание печатному, без обложки.

От А. И. Кудряшова (г. Даугавпилс).

62. **Житие Марии Египетской**, XIX в. (конец), в 4-ку, 34 л., подражание печатному, без обложки, начало не сохранилось.

От А. И. Кудряшова (г. Даугавпилс).

63. **Сборник**, XIX в. (конец), в 4-ку, 65 л., полууустав, имеются кино-варные заголовки, в картонном переплете, покрытом дерматином, с кожаным корешком. Имеется владельческая помета В. Вакоњи. **Содержание**: Повесть о старце, видевшем беса в корчаге, и о самоцветном камоке; слова Иоанна Златоуста о милостыне и о супружеской жизни; **Чин венчания**; молитвы запрещающие; выписки из разных книг о необщении с еретиками и др.

От С. Т. Белова (д. Обелишки).

64. **Сборник**, XIX в. (конец), в 4-ку, 226 л., подражание печатному, имеются грубо орнаментированные чернильные инициалы и одна такая же заставка (л. 220 об.), в картонном переплете с кожаным корешком. В тексте встречаются отметки карандашом с примечаниями типа: «Сие чти» или «Преступи». **Содержание**: Житие (память) Артемия Веркольского; жития: Николая Чудотворца, Георгия великомученика, Алексея человека божия, Екатерины великомученицы; поучения: Иоанна Златоуста, Иоанна Евхайтского, Григория Антиохийского, Кирилла Александрийского, Василия Великого (о пьянстве); слова: на двенадцатые праздники, против языческих игрищ, на воспоминание огненного праха в царство Льва Премудрого, о пречистых тайнах, о предании господя, об огненном восхождении Ильи пророка на небо; Видение Андрея Юродивого; повести из Великого Зеркала и Пролога.

От М. С. Поддубникова (г. Даугавпилс).

65. **Слово Кирилла Александрийского об исходе души от тела и о втором пришествии**, XIX в. (конец)—XX в. (начало), в 4-ку, 19 л., без обложки.

От К. А. Зимова (г. Резекне).

66. **Сборник**, XIX в. (конец), в 4-ку, 100 л., подражание печатному, имеются буквицы чернилами в орнаментированных прямоугольных картушах, рисунки перстосложений в виде украшений, двойная пагинация славянскими и римскими цифрами, переплет не сохранился. **Содержание**: жития и памяти: Моисея Мурина, Евтихия и Флорентия, Иоанна отшельника, Павла врача, Исихии постника, Емилиана монаха; слова и поучения: о добрых и злых женах, о посещении болящих, о блуде, о покаянии, о умилении души; сказания: о власти архангелов; о том, что сотворил бог, а что бес; о некоем лысом боярине, о спасшемся князе; повести: о некоем отроке, о трех иконах Шемахинских, о бесе в непокрытых сосудах, о Созомоне милостивом; поучения: св. Нила, Иоанна Златоуста, Василия Великого; «Беседа трех святителей» (вариант); стихи духовные покаянные (5 текстов); толкования о кадиле, яйце, свече; выписки из разных книг против пьянства и др.

От Г. Т. Мигуева (г. Даугавпилс).

67. **Азбука крюкового пения** (отрывок), XX в. (начало), в лист, 5 л., подражание печатному, без обложки. Столбовое знамя с киноварными пометами, раздельноречие.

От С. Т. Белова (д. Обелишки).

68. **Иконописный подлинник и последование церковного пения**, XX в. (1-я четв.), в лист, 61 л., скоропись, без переплета.

От В. С. Филонова (г. Зарасай).

69. **Сборник «Цветник»**, 1907 г., в лист, 439 л., имеются орнаментированные инициалы чернилами, переплет — доски, покрытые тисненой

кожей, с двумя латунными застежками. На л. 439 об. запись: «Сия книга, нарицаемая Цветник, Анания Архипова. Она мною начата писать в 1907 года». Л. 287, 288, 435—439 — без текста, несколько листов в середине книги утрачены. С о д е р ж а н и е: «Слово из Стоглавника о хмельном питии, отчего уставися горелое вино душепагубное»; «Прение Живота и Смерти» (3-я редакция, 3-я группа); Сказание Мефодия Иерусалимского об Александре Македонском и о последних царях; повести: о грешнице Екатерине, о видении иноком матери в аду, из Великого Зеркала и патериков; Чудо Георгия о змие и девице; жития и памяти: Кирика и Улиты, Параскевы Пятницы, Ульянии великомученицы, Андрея Критского, Николая Чудотворца (с чудесами); апокрифы о Макарии Египтянине, «Хождение богородицы по мукам», «Иерусалимский свиток»; слова: о милостыне, о женитбе и прелюбодеянии, «Инока Захарии ко ученику Стефану о прелести антихристовой», о матерной брани, о покаянии, о блудниках, против языческих игрищ на Рождество; поучения: Иоанна Златоуста, Кирилла мниха, Кирилла Философа, Палладия мниха, Григория папы римского, Евагрия мниха, Василия Великого, Кирилла Александрийского и др.

От Н. Е. Орлова (д. Фольварк).

70. **Сборная рукопись**, 1907—1925 гг., в 4-ку, 378 л., полууставный почерк нескольких разновидностей писца Анания Архипова (см. его выходную запись на л. 241 об. и приписку на л. 378 об.), заглавия и буквы красными чернилами, переплет — доски, покрытые дерматином, с кожаным корешком и наугольниками, имеются две латунные застежки. Многие листы рукописи — из школьных учебных тетрадей. С о д е р ж а н и е: выписки из разных книг (Катехизиса, Кормчей, Апостола, Стоглава, Зеркала Мирозрительного, Книги о вере, Апокалипсиса, уставов («из поморских книг»)) о молитвах, постах, еретиках, идолопоклонниках, пьяницах, иерях, об антихристе, женах, браках, почитании родителей и т. п., а также — по многим обрядовым вопросам; Григориево видение; толкования на Евангельские тексты; поучения: Григория папы римского, священноинока Дорофея, Анастасия Синайского, Иоанна Златоуста, Кирилла Философа, Мефодия Иерусалимского; отдельные главы из «Страстей Христовых»; апокрифы о Макарии Египтянине; слова: о пришествии Иисуса Христа, инока Захарии к ученику Стефану, против языческих игрищ на Рождество; повести: о бесе в непокрытых сосудах, из Пролога, из Великого Зеркала; старообрядческие сочинения: «Сказание о кресте», «О заповедях божиих», «О воздвижении честного креста», «О крестном знаменнии и о поклонах», ответы Павла Прусского на вопрос о старообрядческих наставниках, компилятивные тексты на русском языке о древних праотцах.

От Н. Е. Орлова (д. Фольварк).

71. **Азбука знаменного церковного пения** (с рисунками) / Сост. П. Ф. Фадеев. Рига, 1931. Гектографированное издание Кружка ревнителей русской старины при Гребенщиковской старообрядческой общине. С о д е р ж и т вступление (история церковного пения и его техническое устройство), толкование знамен, фитник, краткие замечания о путевом и демественном пении и др.

От У. С. Зимова (г. Резекне).

72. **Ирмологий с добавлениями**, 1943 г., в лист, 327 л., полуустав письма Д. Д. Михайлова, его же работы переплет — доски, покрытые тисненой кожей, с двумя латунными застежками, имеются орнаментированные заставки-рамки красками и золотом, миниатюра в красках Иоанна Дамаскина (работы Е. Ф. Иванова?). Столбовое знамя с киноварными пометами. Тексты приводятся в раздельноречном и истинноречном вариантах. Пере-

писчиком осуществлен перевод нотной (синодальной) записи песнопений на крюковую (знаменную). Добавлены розники, припевы праздникам, хвалебные песни богородице, каноны Цветоносию, Пасхе, Троице, Успению, «Душевный вопль к богородице грешника» — музыкальная композиция Д. Д. Михайлова; его же пространнейшее послесловие с указанием источников-оригиналов и обращением к читателям.

От А. Н. Кисляковой (г. Даугавпилс).

73. Д. Д. Михайлов. «Сборник поучений на воскресные дни всего лета и на праздники господския, богородичныя и святых великих», XX в. (середина), в лист, 541 л., полуустав письма автора, переплет — доски, покрытые дерматином, с двумя алюминиевыми застежками. На л. 7, 302 наклеены заставки из печатных книг, по листам имеется надпечатка автора. На л. 5 примечание автора: «К составлению настоящего сборника поучений послужили следующие источники: книги Ветхаго и Новаго заветов, творения св. отец: Василия Великого, Григория Богослова, Иоанна Златоуста, Кирилла Иерусалимского, Иоанна Лествичника и проч., Четьи Минеи Дмитрия Ростовскаго в славянском и русском изложениях, проповеди белокрыницкаго священника Г. М. Карабиновича, труды духовных писателей и проповедников синодальной церкви: свящ. М. Менстрова, Б. Белюстина, А. Желобовского и проч. и другие разные книги и брошюры духовного содержания». В сборнике содержатся 100 различных поучений на русском языке на воскресные дни года, на двенадцатые праздники и нарочитым святым, сказания о чудотворных иконах богородицы Владимирской, Казанской, Тихвинской и Одигитрии, а также поучение о непостижимости божией, о молитве, о молитве за умерших, о милостыне, о зависти, о злословии и о неосуждении, о пользе божественных писаний. Все тексты составлены (или скомпилированы) двинским наставником и начетчиком — книжником Д. Д. Михайловым. Сама книга также целиком изготовлена им самим.

От А. Н. Кисляковой (г. Даугавпилс).

74. Житие Василия Нового и «Слово о истинной жизни челоуестей», 1944 г., в 4-ку, 54 л., подражание печатному, переплет не сохранился.

От А. И. Кудряшова (г. Даугавпилс).

75. Проповеди, поучения и выписки Д. Д. Михайлова, XX в., 18 л. разного формата, полуустав и скоропись автора. С о д е р ж а н и е: Житие Ефрема Сирина; поучения (на русском языке): на Великий пост, на Рождество Христово, новобрачным; «Аптека духовная» и др.

От А. Н. Кисляковой (г. Даугавпилс).

76. Отрывок из старообрядческого беспоповского сочинения в вопро-соответной форме на темы брака, крещения, еретичества, иерейства и т. п., XIX в. (конец), в 4-ку, 20 л., полуустав, без обложки. С о д е р ж и т выписки из Кормчей, Маргарита, Златоструя, Потребника и других книг.

От А. М. Быстрова (г. Рига).

77. Литургия Иоанна Златоуста (отрывок), XIX в. (конец), в лист, 12 л., полуустав, имеются орнаментированные инициалы, без обложки.

От А. М. Быстрова (г. Рига).

78. Сборник певческий на крюках, XIX в. (30-е гг.), в 4-ку, 158 л., полуустав нескольких (в том числе — поморского) почерков, переплет — доски, покрытые тисненой кожей, с двумя медными застежками. С о д е р ж а н и е: трезвоны, стихиры Николе, Канон Пасхи, Служба Илье про-

року, триодные песнопения, покаянный стих «Не остави нас в человеческое предстояние. . .», глас 7-й и др. Столповое знамя с киноварными пометами, текст раздельноречный. Имеется путь, демество столповым знаменем, большой, малый и варианты роспевов.

От М. С. Поддубникова (г. Даугавпилс).

79. **Сборник**, XX в. (начало), в 4-ку, 193 л., подражание печатному, заглавия красными чернилами, в картонном переплете с матерчатым корешком. На л. 2 надпечатка А. Е. Федорова; имеются пробы пера некоего Фирса, карандашная помета В. Федорова; л. 170, 171, 192, 193 — без текста; бумага линованная. **С о д е р ж а н и е**: жития и памяти: Макария Калязинского, Даниила Переяславского, Алексея человека божия, Агация чудотворца, Иоанна Крестителя, Артемона Селевкийского, Георгия Митилинского, мучеников — Марина, Каллиопа, Феодула, Агафоника, Феодоры и Дидима; «Прение Живота и Смерти» (6-я редакция); слова: «. . . ко всем православным . . . еже не упиватися», против матерной брани, на Рождество богородицы: повести: об иконе Иисуса Христа во граде Вирите, Аввы Серапиона о Марке Фряческом, о Макарии Египтянине, из Старчества и патериков; Исаино пророчество; чудеса: Георгия о змии, Николы Чудотворца; поучения: св. Григория, Кирилла Философа, Иоанна Златоуста, Анастасия Синайского, Ефрема Сирина; старообрядческий сатирический стих о пьянстве.

От А. Г. Волкова (г. Даугавпилс).

80. **Службы протопопу Аввакуму**, XX в. (60-е гг.), в школьной общей тетради, 35 л., подражание печатному, почерк М. С. Поддубникова. На л. 2 наклеена репродукция иконы Аввакума. **С о д е р ж и т** службы на память Аввакума 2 декабря и 14 апреля.

От М. С. Поддубникова (г. Даугавпилс).

81. **Сборник-конволют**, 1618 г.—XVIII в. (1-я четв.), в 4-ку, 613 л. Л. 1—54, 510—613 — рукопись 1-й четв. XVIII в., полуустав; л. 55—509 — печатный текст: Минея общая. М., 1618 (полный экземпляр). Переплет — доски, покрытые тисненой кожей, сохранилась одна из двух латунных застежек. С л. 62 следует полистная запись: «Лета 7127 (1619) июля в 25 день книга, глаголемая Минея общая печатная, в полдесть у Соли у Вычегоцкие на посаде святаго пророка Илии и священномученика Климента папы римского куплена казенными денгами», с л. 63 полистная запись от 19 сентября 1895 г. о пожертвовании книги Никитой Григорьевым в Кублицкую Троицкую часовню «ненарушимо никем в роды родов»; кроме того, отиснуты печати и имеется запись о принадлежности книги той же Кублицкой общине. **С о д е р ж а н и е**: «Минея общая», кондаки и тропари нарочитым святым и триодные, стихиры воскресные, каноны: богородице (в том числе Казанской и Знамению), Троице, Иисусу Христу, Иоанну Златоусту; «Лунное течение» (таблица) и др.

Из библиотеки общины д. Кублицино

82. **Сборник**, XVIII в. (1-я четв.), в 16-ю долю листа, 241 л., мелкий полуустав, имеются заставки в красках, переплет — доски, покрытые тисненой кожей, с остатками одной застежки. На л. 1 помета Н. Абакумовой от 1912 г. **С о д е р ж а н и е**: Житие и поучения Ефрема Сирина; слова Аввы Дорофея и Исаака Сирина; первые 5 глав из Книги Бытия; слова: о Ефросине терпеливом, об отроче в пустыне, о почитании книжном, об иноческом житии и др.

От А. Т. Букова (г. Резекне).

83. **Житие и чудеса Василия Нового**, XVIII в. (60-е гг.), в 8-ку, 56 л., полуустав, имеются заставки и буквы в красках, переплет не сохранился.

От А. И. Кудряшова (г. Даугавпилс).

84. **Сборная рукопись**, XVIII в. (посл. четв.), в 8-ку, 56 л., полуустав и скоропись разных почерков, переплет не сохранился, имеются пометы: на л. 14 — Суботина, на л. 16 об. — Клокова, на л. 42 приписано: «Рига, 1827 года генваря 22», на л. 16 об. молитвословная приписка почерком писца Дягучаевской летописи (см.: Латг. собр., № 51). **Содержит выписки из разных книг о необщении с еретиками и схизматиками; поучения о поклонах, молитвах, постах, покаянии, крестном знамени; предисловие к Псалтыри.**

От А. И. Кудряшова (г. Даугавпилс).

85. **Сборник**, XVIII в. (посл. четв.), в 8-ку, 55 л., скоропись, заглавия киноварью, переплет картонный, покрытый тканью. На л. 47 приписка: «Господь мне помощник, не убоюсь, что сотворит мне человек» и названия букв славянской азбуки; начальные и конечные листы утрачены. **Содержание:** «О римском падении» — противокатолическое русское сочинение (ср. в Хронографе, 1512 г.); «Повесть душеполезна Никодима Типикариса»; выписка из Степенной книги о патриархе Иоакиме; «Повесть о видении некоему мужу духовну» благовещенского протопопа Терентия, 1606 г.; Повесть о видении Козьмы игумена.

От А. И. Кудряшова (г. Даугавпилс).

86. **Сборник**, XIX в. (начало), в 8-ку, 53 л., полуустав двух почерков, заглавия киноварные, переплет не сохранился, нижний левый угол блока сильно обгорел. **Содержание:** слова на Воздвижение честного креста, на Покров, на Рождество богородицы; Память преподобного Ефросина; Повесть о Карпе и двух грешниках; выписки из Апокалипсиса и др.

От А. И. Мосюлина (д. Кирилино).

87. **Сборная рукопись**, XIX в. (середина), в 4-ку, 588 л., полуустав 3-х почерков (1-й почерк: л. 1—18, 2-й почерк: л. 19—77, 3-й почерк: л. 79—482), заглавия красной краской во многих местах совершенно выцвели, переплет — доски, покрытые тисненой кожей. На л. 78 помета карандашом: «Неправильно написано, много ошибок», на л. 144 исправления читателя в тексте, на л. 172 об., 384 пометы Т. И. Евстигнеева от 1925 г. (Старый Форштадт, г. Двинск); л. 78 без текста. **Содержание:** сказания: «... о Рождестве Иисуса Христа от Евангелия и от святых отец и достоверных повествователей собранное», о поклонении волхвов, о бегстве богородицы в Египет с младенцем; «Память святых младенцев четырнадцать тысяч, иже в Вифлееме от Ирода избивенных»; жития: св. Симеона, Параскевы Пятницы, Алексея человека божия, Георгия великомученика, Иоанна Богослова, Николая Мирликийского, Димитрия Солунского; Чудо Георгия о змие; Повесть об Иверской иконе богородицы; слова: Антония Иерусалимского о стригольниках, «Слово о кончине всего мира»; слова похвальные: Козьме и Дамиану, архистратигу Михаилу, Илье пророку, св. Симеону, о житии богородицы и др.

От К. А. Константиновой (г. Ливаны).

88. **Сборник текстов, читаемых 1-го октября**, XIX в. (середина), в 4-ку, 115 л., полуустав, заглавия киноварные, на л. 17 простенькая заставка геометрического орнамента, л. 1—16, 17—23 вставлены позднее, переплет картонный, покрытый тисненой кожей, со следами двух застежек. На первом и последнем листах владельческие пометы от 1866 г.

Савелия Семенова и рижского мещанина Дмитрия Мозалева. Имеется своя полистная пагинация. Все тексты читаются на 1-е октября, но количество их больше, чем в ВМЧ Макария. С о д е р ж а н и е: слова на Покров богородицы (в том числе Пахомия иеромонаха, Иоанна Златоуста, старообрядческое — о последних временах); Служба, канон и стихиры Покрову; памяти: Саввы Вишерского, апостола Анании, Михаила Звийского, Романа песнетворца, Домнина мученика; чудеса и видения Андрея Юродивого; Сказание о Влахернской церкви богородицы и др. От К. А. Константиновой (г. Ливаны).

89. **Сборная рукопись**, XIX в. (середина—конец), в 4-ку, 205 л., полуустав и подражание печатному нескольких перемежающихся почерков, имеются простенькие заставки геометрического орнамента (л. 91, 114, 146), заглавия киноварные; в картонном переплете, покрытом тканью, с кожаным корешком. На л. 100 об., 145 об., 178 об. записи скорописью фрагментов из разных кириллических текстов; на л. 106 запись на польском языке торговой рекламы. С о д е р ж а н и е: Слово Кирилла Туровского на Вознесение господне; «Повесть Никодима Типикарися»; «Слово блаженного Евсевия о сошествии Предтечи во ад и о предании Господни, како благовести сушим во аде»; апокрифы о Макарии Египтянине: «Эпистолия Иисуса Христа»; жития. Кирика и Улиты, Фоманды мученицы; «Притча о богатых»; притчи Варлаама; Прение Петра апостола с Симоном волхвом; чудеса: Георгия о змии. Николы Чудотворца; слова: о лжи и о клевете, о сребролюбии, о милостыне, о блудном сыне, о мытаре и фарисее, на Рождество Христово против языческих ириц «. . . инока Захарии ко ученику своему Евфимию» слово о значении антихриста; повести из Великого Зеркала и патериков; поучения: Иоанна Златоуста, Ефрема Сирина, Василия Великого, Евагрия мшха, Симеона епископа. святых — Афапasia, Антиоха, Нила, Нифонга, священноноя Дорорея старообрядческие сочинения Слово о пьаницах («о тьстивцах»), слова об антихристе и кончине мира и о последних временах; «Ангела духовная» и др.

От А. И. Мосюлина (д. Кириллино).

90. **Стихира Евангельская во святую седмицу**, XIX в. (3-я четв.), настенный лист, 28×85 см, текст на крюках, полуустав, имеется рамка и орнаментированный инициал. Владельческие записи И. Савельева 1877 г. и Г. И. Мосюлина.

От А. И. Мосюлина (д. Кириллино).

91. **Сборник певческий на крюках**, XIX в. (посл. треть), в 4-ку, 291 л., полуустав, имеется заставка в красках, переплет — доски, покрытые тисненой кожей с мегаллическими паугольниками и двумя застежками Столповое знамя с киноварными пометами, разделъноречие, встречаются путь, демество, Большой роспев и др. С о д е р ж а н и е: Октоих, Последование всенощного бдения, стихиры Покрову, Пасхе, величания знаменные и путевые на господские праздники и избранным святым.

От Н. М. Сорокина (с. Дувшас)

92. **Сборная рукопись**, XIX в. (посл. треть)—XX в. (начало), в 4-ку, 345 л., подражание печатному и полуустав разных почерков, от переплета сохранилась нижняя крышка из картона, покрытого кожей. С о д е р ж а н и е: Житие Марии Египетской, Служба на Великий четверток, Полунощница, Месяцеслов, Часослов и др.

От Е. С. Шорст (г. Даугавпилс).

93. **Сборная рукопись**, XIX в. (конец)—XX в. (начало), в 4-ку, 214 л., полуустав и подражание печатному нескольких перемежающихся почер-

ков, большая часть рукописи представляет собой листы из школьных тетрадей, заглавия красными чернилами, переплет картонный с кожаным тисненным корешком. Имеются карандашные пометы и исправления текста; владельческие пометы Х. Барановского (л. 27, 147) и В. Е. Федорова (л. 88). На л. 88 приведены записи народных пословиц и поговорок, начало песни «Станем, братцы, вкруговую. . .». На л. 123 фрагмент песни «Над курганами степными. . .», на л. 134 басня «Утка и месяц». Л. 1—3, 45, 71, 87, 211—214— без текста. С о д е р ж а н и е: жития Кирика и Улиты, Георгия великомученика; Видение Андрея Юродивого; слова: на двенадцатые праздники, о купце христоклибом, на Сретение господне, о поклонении волхвов, о пречистых тайнах Христовых, о иконах и иконоборцах; повести: о Мурине дровосеке, о Созонте дяконе, из Лимониса и патериков; поучения: Пахомия иеромонаха, Иоанна Златоуста, Кирилла архиепископа, Григория папы римского, Андрея Иерусалимского, Прокла патриарха, Афанасия Александрийского, Иоанна Дамаскина, Леонтия папы римского и др.

От А. Г. Волкова (г. Даугавпиле).

94. **Ирмологий на крюках**, 1872 г., в 4-ку, 271 л., полуустав, заглавия киноварные, имеется орнаментированная заставка-рамка в красках и орнаментированные буквицы, переплет — доски, покрытые тисненой кожей, с двумя застежками. Возможный писец книги — В. А. Портной, певец Рестонийского прихода. Владельческая запись Б. Н. Кудряшова, имеется надпечатка «А. К.». Столповое знамя с киноварными пометами, раздельноречие.

От Н. М. Сорокина (с. Дукштас).

95. **Сборник**, XIX в. (посл. треть), в большой лист, 14 л., полуустав, заглавия киноварные, без обложки. С о д е р ж а н и е: «Прение Живота и Смерти» (сокр. вариант): слова на Покров богородицы и на Рождество ее; Ответ апостола Андрея Первозванного на вопрос апостола Варфоломея о Канне; Слово Григория Богослова о древе чесного креста; Сказание о двух разбойниках, распятых с Христом.

От М. Е. Соловьева (д. Шарковщина).

96. **Псалтырь с воследованием**, XIX в. (посл. четв.), в лист, имеется чернильная заставка, полуустав, переплет — доски, покрытые тисненой кожей, с двумя застежками.

От К. А. Константиновой (г. Ливаны).

97. **«Беседа с попом»**, XIX в. (посл. четв.), в 8-ку, 11 л., полуустав, без обложки, без начала и конца. Старобрядческое противоединоверческое сочинение.

От И. А. Герасимова (д. Смелины).

98. **Отрывок старообрядческого сборника**, XIX в. (ок. 1890 г.), в 4-ку, 33 л., полуустав, заглавия красными чернилами, имеется орнаментированная заставка, без обложки. Текст на л. 1—20 написан поверх такого же текста, отпечатанного на гектографе. С о д е р ж а н и е: старообрядческое сочинение 1890 г. «Слово на ожидающих чувственного антихриста и его обличителей святых пророков Илию, Еноха и Иоанна Богослова»; толкования на отдельные стихи книги пророка Даниила (список с московского издания 1816 г.).

От К. А. Константиновой (г. Ливаны).

99. **Ирмосы на крюках**, XIX в. (конец), в 4-ку, 100 л., подражание печатному, имеется инициал оригинального орнамента, без обложки. Столповое знамя с киноварными пометами, часть нотации без помет. Раздельноречие.

От Б. И. Шорст (г. Даугавпиле).

100. **Месяцеслов**, 1890 г. (по пасхалии), в 4-ку, 120 л., полууустав, переплет — доски, покрытые тисненой кожей, с двумя застежками.

От К. А. Константиновой (г. Ливаны).

101. **Сборник**, XIX в. (посл. треть), в 4-ку, 35 л., подражание печатному, писец — Т. М. Гришман, житель д. Рузан, Гавриловского общества, Перебродской волости, Дисенского уезда, Виленской губ.; имеется заставка чернилами, без обложки. Владельческие записи И. И. Заборнова и П. Кума. С о д е р ж а н и е: Повесть о 12 снах царя Мамера, жития Филарета Милостивого и Кирика и Улиты.

От М. Е. Соловьева (д. Шарковщина).

102. **Сборник певческий на крюках**, XIX в. (конец), в 4-ку, 54 л., подражание печатному, без обложки. С о д е р ж а н и е: каноны Пасхе, Николе, светильны на господские праздники, псалмы хвалитные и др. Столповое знамя с киноарными пометами, часть нотации не помечена, текст истинноречный.

От К. А. Константиновой (г. Ливаны).

103. **Октоих**, XIX в. (конец), в 4-ку, 220 л., полууустав, переплет — доски, покрытые дерматином, с двумя застежками. Столповое знамя с киноарными пометами, раздельноречие. Владельческая запись Н. М. Сорокина. Подклеена современная репродукция «Троицы» Андрея Рублева.

От Н. М. Сорокина (с. Дукштас).

104. **Сборник-конволют старообрядческих обрядово-полемических сочинений**, отпечатанных на гектографе, XIX в. (конец)—XX в. (начало), в 4-ку, 195 л., полууустав, в бумажной обложке. Имеются владельческие и читательские пометы Ф. и Г. Пучковых. С о д е р ж а н и е: статьи об обличении еретиков, никониан и миссионеров; руководства: мирянам о пастырях, об исповеди и покаянии, о самокрещении, о пострижении, о церковном пении и погребении.

От М. Е. Соловьева (д. Шарковщина).

105. **Сборник**, XX в. (начало), в 4-ку, 24 л., подражание печатному, заглавия красными чернилами, имеются орнаментированные заставки, без обложки. С о д е р ж а н и е: Слово о злых женах; слова с толкованиями: о кадиле, свече, червленых яйцах, о чае, кофее и табаке; повести из Великого Зерцала; поучения против матерной брани и пьянства, выписки из Пчелы и других книг.

От М. Е. Соловьева (д. Шарковщина).

106. **Слово на Благовещение Богородицы**, XX в. (начало), в 4-ку, 20 л., полууустав, без обложки, начало не сохранилось.

От К. А. Константиновой (г. Ливаны).

107. **Сборная рукопись**, 1906 г.—XX в. (1-я треть), в 4-ку, 63 л., полууустав, почерк И. Гущенко, имеются орнаментированные заставки и инициалы (на л. 2 в красках оригинального орнамента), в картонном переплете с матерчатым корешком. На л. 27 об. писцовая помета: «Писано 1906 гда декабря 4. И. Гщнк» (т. е. «И. Гущенко»), с л. 28 рукопись того же писца, но более поздняя; на нескольких местах имеется надпечатка М. Л. Блинова. С о д е р ж а н и е: Слово похвальное Григория Цамблака Илье пророку: Память Ильи пророка; старообрядческое поучение на память Ильи пророка; слова Иоанна Дамаскина, Иоанна Златоуста и др.

От Н. М. Сорокина (с. Дукштас).

108. **Сборник погребальных служб**, 1933 г., в 4-ку, 93 л., полууустав (писец — Семен Стефанович), в картонном переплете с кожаным кореш-

ком. Владельческая запись С. Б. Горкина. Содержит чины погребения, каноны за умерших, помянник общий и т. п.

От Н. М. Сорокина (с. Дукштае).

109. **Сборник**, 1930 г., в 4-ку, 40 л., подражание печатному, в бумажной обложке. С о д е р ж а н и е: каноны Паисию Великому, за умерших, чин панихиды, Церковный календарь на 1930 г. и др.

От К. А. Константиновой (г. Ливаны).

110. **Ирмологий с розниками на крюках**, XX в. (начало), в 4-ку, 283 л., подражание печатному, заголовки киноарные, переплет — доски, покрытые тисненой кожей, с двумя застежками. С о д е р ж а н и е: Обиход постный, Канон, тропарь и кондаки Пасхе, Чин вечерни, Утренняя, Полунощница, припевы и светильны праздникам. Столповое знамя с киноарными пометами, новое истинноречие.

От А. С. Соловьева (г. Ленинград).

112. **Травник**, XIX в. (3-я четв.), в 8-ку, 46 л., полуустав, в картонном переплете с матерчатым корешком. Владельческие записи А. Ф. Малеевой (д. Крюки) и Н. В. Бондаревой (г. Валка). С о д е р ж и т о п и с а н и я о к о л о 60 растений и их целительных свойств, иногда сопровождаемые заговорами.

От А. С. Соловьева (г. Ленинград).

113. **Псалтырь**, XIX в. (посл. треть), в 4-ку, 314 л., полуустав двух почерков, имеются чернильные орнаментированные заставки и инициалы. Переплет — доски, покрытые тисненой кожей, с остатками двух застежек. Владельческие пометы Смольниковых и Тихонина.

Из магазина № 53 Ленкниготорга.

114. **Сборник выговский**, XVIII в. (посл. треть), в 4-ку, 433 л., поморский выговский полуустав нескольких почерков, имеется заставка-рамка в золоте и красках поморского орнамента, некоторые из многочисленных киноарных инициалов орнаментированы. На л. 2 современная помета карандашом: «Приказано Аввакуму Тимофееву Бурову». Переплет — доски, покрытые тисненой кожей, сохранилась одна из двух медных застежек. С о д е р ж а н и е: «Сказание о Мамаевом побоище» распространенной редакции в выговской обработке; сказания: о белом клобуке, об Авгаревом образе Спаса нерукотворного с чудесами, Ивана Пересветова о царе «турском» Махмете, «како хотел сожещи книги греческие», Максима Грека о Ватопедском монастыре; повести: о посаднике Шиле, о Тимофее Владимирском, о Николе Зарайском, о богородичных иконах — Воронийской (Череповецкой), Выдропусской, Тетюшской, Толгской и Иверской, о царице и львице, о покоянии Феофила эконома, повести из Великого Зеркала (около 40 текстов), из Лавсаика, патериков и Старчества (свыше 40 текстов); книга «Пчела» (165 изречений); подборка из «Измарагда» (70 изречений); книга «Эсфирь» ветхозаветная; «Суд Соломона царя»; «Сказание о 12 сивиллах»; «Сказание о 12 снах царя Мамера»; статьи из Хронографа: о начале русских князей, об отложении мяса инокам, о начальнике «турском» Аламундаре, об Августине философе, о Рождестве Христовом, о волхвах и крещении, счет серебряникам, о Голгофе и др.; жития: Андрея Первозванного, царицы Пульхерии; чудеса и видения из жития Андрея Юродивого; чудеса богородицы, св. Георгия, Гурия, Самона и Авива; «Прение Живота и Смерти»; «Притча о царе» из повести о Варлааме и Иоасафе; Слово (повесть) на Воздвижение честного креста; Сказание об Августине Ипонийском; «Похвала девственницам»; Поучение против самоубийств; вопросы св. Антиоха и ответы

св. Епифания; Притча о теле человеческом; Сказание св. Нила о восьми помыслах; повести о Макарии Египтянине; Повесть о приходе богородицы с Иоанном Предтечей и Иоанном Богословом в обитель Каламонскую; слово преподобного Агацита «...чего ради оставляет человек богатство, жену и детей»; слова Иоанна Златоуста; выписки из Космографии; «Слово о душе от патерика» — ритмизованный текст типа покаянных стихов; Слово о языке — «водители гневу», Слово о злой матерной «лаи» и др. (всего 159 статей).

От А. Т. Бурова (г. Резекне).

115. **Сборная рукопись**, XIX в. (начало)—1821 г., в 4-ку, 54 л., подражание печатному двух почерков, заглавия киноварные, имеются простенькие чернильные и впечатанные со штампов заставки, обложка не сохранилась. На л. 36, 36 об., 38 об., 39 владельческие пометы от 1870-х гг. писаря деревни Серповки И. Е. Бурова, на л. 35 об. запись о переписывании книги с 20 декабря по 12 февраля 1821 г., та же дата вписана в заставках-штампах; л. 36 — без текста; многие листы в начале и середине рукописи не сохранились, язык второй рукописи отличается ярко выраженными диалектными особенностями. **С о д е р ж а н и е**: повести: о богатом новгородце — «ротоимце немилостивом» (сокр. вариант повести о посаднике Щиле); о купце, заколовшем младенца; о покаянии бывшей монахини; о двух враждовавших братьях; о царе, который никогда не смеялся (из Великого Зеркала); выписки из уставов о постах и отпусках и др.

От А. Т. Бурова (г. Резекне).

116. **Паремийные чтения на праздник Рождества Христова**, XIX в. (3-я четв.), в лист, 13 л., полуустав, без обложки.

От А. Т. Бурова (г. Резекне).

117. **Канон и служба Николаю Чудотворцу**, XVIII в. (3-я четв.), в 4-ку, 21 л., имеется орнаментированная заставка, переплет не сохранился. Владельческие пометы Е. Соколова и Т. Вавилова.

От А. М. Богданова (д. Парамоновка).

118. **Сборная рукопись**, XVIII в. (1-я треть—3-я четв.), в 8-ку, 119 л., полуустав трех почерков, заглавия киноварные, имеются орнаментированные киноварные заставки и буквы, переплет картонный, покрытый кожей. Л. 1, 106—107 — без текста. **С о д е р ж а н и е**: повести: о бесе Зерефере и старце Антонию, о Федоре купце; Григориево видение; жития: Евстафия Плакиды, Кирика и Улиты, Харлампия Магнисийского; Чудо Николы об Агрикове сыне Василии; старообрядческое сочинение о силе крестного знамения и о сложении перстов; Слово Иоанна Златоуста о воздержании; Служба Илье пророку.

От Е. И. Дубровой (д. Парамоновка).

119. **Сборник поучений Аввы Дорофея**, XVIII в. (посл. четв.), в 16-ю долю листа, 91 л., полуустав, близкий к скорописи, в картонном переплете с кожаным корешком. Владельческие записи Я. М. Тимофеева, Ф. С. Яковлева (д. Гроверишки), В. Ф. Быстрова. **С о д е р ж и т** поучения о смиренномудрии, добродетелях, искушениях, о лжи, «чревообъядении», о помыслах блуда и т. п.

От К. В. Паниной (д. Заболотье).

120. **Канон явлению Казанской иконы богородицы**, XVIII в. (конец), в 16-ю долю листа, 32 л., полуустав, имеются киноварные орнаментированные инициалы, в картонном переплете, покрытом тканью. Имеется помета Н. Мининой.

От А. М. Богданова (д. Парамоновка).

121. **Повесть о боярыне Морозовой (пространной редакции), XVIII в.** (конец), в 4-ку, 39 л., полуустав, без переплета, отсутствуют первый и несколько последних листов.

От А. М. Богданова (д. Парамоновка).

122. **Азбука певческая на крюках, XIX в. (30-е гг.), в 8-ку, 162 л.,** полуустав, переплет — доски, покрытые тисненой кожей, с двумя медными застежками. Имеются заставки и нетрадиционное изображение горюсходного холма в красках. **С о д е р ж а н и е:** Азбучная проучка («Аз, буки, веди. . .»); «Указание знамени, имена и поступки»; «Строки и попевки имена» (выписанные имена и начертания строк и попевок с редкими розводами разделены на 8 гласов, внутри которых выделены строки октайные, строки из ирмосов и Праздников); Фитник (начертания и наименования фит и лиц с розводами). Столповое знамя с киноварными пометами, раздельноречие.

От К. В. Паниной (д. Заболотье).

123. **Сборник, 1877 г., в лист, 196 л., полуустав, почерк Лариона** Кузьмича Буцева, имеются орнаментированные заставки (л. 2, 3 об.), заглавия и орнаментированные буквы — фиолетовыми чернилами, на л. 123 об. запись писца: «Дерзнула моя брeнная и многогрешная рука написать сию святую и богодухновенную книгу, нарицаемую Страсти Христова, в лето от Рождества Христова 1877 ноября 29 дня. Молю вас, господие братие и сестры, аще обрящете где погрешности ошибки, тогда Господа ради не клените, но помолитесь о мне грешнем ко Господу Богу, да не сведуся по грехам моим в место мучения. Ларион Кузьмин Буцев.»; переплет — доски, покрытые тисненой кожей, с бронзовыми «жуками» и следами двух застежек. На л. 189 об. читательские пометы Лариона Меркульева Селявина (д. Шкрябы) и записи дат свадьбы и рождения детей Ульяна Ерофеева Федорова (1900-е гг.). **Л. 1, 190—196 — без текста. С о д е р ж а н и е:** «Страсти Христовы»; «Свиток Иерусалимский»; Слово на Рождество Христово против языческих игрищ; повести и сказания: о Макарии Египтянине, из Пролога и патериков, о милостивом купце и дочери его и злой жене; Память Антония Римлянина; жития Евстафия Плакиды и Кирика и Улиты; Слово Иоанна Златоуста о злых женах; выписки о пьянстве, чревобесии, о постах и др.; Память Климента папы римского.

От П. Г. Ивановой (д. Липушки).

124. **Сборник, 1888 г., в 4-ку малую, 140 л., полуустав, почерк бли-**зок к почерку Л. К. Буцева (см. № 123), заглавия — красными чернилами, переплет — доски, покрытые кожей, с одной бронзовой застежкой. На л. 140 об. писцовая запись от 15 июля 1888 г. и новейшая помета от 1977 г.; л. 1 — без текста. **С о д е р ж а н и е:** слова и поучения Иоанна Златоуста и Кирилла Александрийского; апокрифы о Макарии Египтянине; Поучение о почитании родителей; повести и слова из Пролога.

От П. Г. Ивановой (д. Липушки).

125. **Сборная рукопись, XIX в. (середина—посл. треть), в 8-ку, 86 л.,** полуустав двух почерков, некоторые заглавия выведены красными и фиолетовыми чернилами, на л. 19 заставка чернилами, имеются простенькие концовки, без переплета. **Л. 23, 27 — без текста. С о д е р ж а н и е:** Повесть о Тите, пресвитере Киево-Печерского монастыря; Повесть об Иверской иконе богородицы; Слово о некоей девице, пастуховой дочери; памяти: Алексея человека божия, Козьмы и Дамиана, Андреяна и Натальи; слова Иоанна Златоуста; повести и слова из Пролога и Великого Зеркала.

От К. В. Паниной (д. Заболотье).

126. **Фрагмент певческого сборника на крюках**, XIX в. (посл. четв.), в 4-ку, 15 л., подражание печатному, без переплета. С о д е р ж а н и е: «Проучки», изображение горвосходного холма, начало певческого Октоиха (глас 1-й). Столповое знамя с киноварными пометами, раздельное речие.

От А. М. Богданова (д. Парамоновка).

127. **Сборник певческий на крюках**, XIX в. (конец), в 4-ку, 68 л., полуустав, переплет картонный. Имеются росписи А. Никифорова (с. Сотниково). С о д е р ж а н и е: Служба праздникам Вознесения и Троицы. Столповое знамя с киноварными пометами, новое истинноречие. Гектограф.

128. **Сборник певческий на крюках**, XIX в. (конец), в 4-ку, 78 л., полуустав, переплет картонный. Имеются пометы от 12 октября 1905 г. А. Никифорова (с. Сотниково). С о д е р ж а н и е: службы праздникам Благовещения, Входа в Иерусалим и канон «В неделю цветную». Столповое знамя с киноварными пометами, новое истинноречие. Гектограф.

129. **Сборник певческий на крюках**, XIX в. (конец), в 4-ку, 68 л., полуустав, переплет бумажный. Имеются пометы А. Никифорова (с. Сотниково). С о д е р ж а н и е: службы Рождеству богородицы и Воздвижению. Столповое знамя с киноварными пометами, новое истинноречие; имеются варианты роспевов: «Путевой» и «Ин роспев». Гектограф.

130. **Потребник**, XIX в. (конец), в 4-ку, 35 л., полуустав, в картонном переплете, некоторые листы утрачены. С о д е р ж и т чины крещения и исповеди. Гектограф.

131. **Устав богослужебный**, XIX в. (конец), в 4-ку, полуустав, 45 л., владельческие пометы А. И. Никифорова (с. Сотниково), без переплета. С о д е р ж и т указания праздничных всеошнных, указ отпуста, службы на год и т. п. Гектограф.

132. **Служба Рождеству Христову на крюках**, XIX в. (конец), в 4-ку, 35 л., полуустав, сохранились остатки бумажного переплета. Имеются пометы А. Никифорова (с. Сотниково). Столповое знамя с киноварными пометами, новое истинноречие. Имеющиеся варианты роспева выделены пометами «Ин роспев». Гектограф.

133. **Служба Богоявлению на крюках**, XIX в. (конец), в 4-ку, 29 л., полуустав, без переплета. Имеются пометы А. Никифорова (с. Сотниково). Столповое знамя с киноварными пометами, новое истинноречие. Гектограф.

134. **Служба Введению богородицы на крюках**, XIX в. (конец), в 4-ку, 8 л., полуустав, без переплета. Столповое знамя с киноварными пометами, новое истинноречие. Гектограф.

135. **Азбука крюковая**, XIX в. (конец), в 4-ку, 47 л., полуустав, переплет бумажный. Имеются пометы А. Никифорова (с. Сотниково). С о д е р ж а н и е: изображение горвосходного холма, «Извещение» (пространное вступление к Азбуке); перечисления и толкования исполнения знамен; Кокизник и Фитник. Столповое знамя с киноварными пометами, новое истинноречие. Гектограф.

136. **Служба Сретению на крюках**, XIX в. (конец), в 4-ку, 18 л., полуустав, сохранились остатки бумажного переплета. Столповое знамя с киноварными пометами, новое истинноречие. Гектограф.

№ 127—136 получены от А. А. Алексеева (д. Астицы).

137. **Азбука певческая на крюках**, XIX в. (конец), в 4-ку, 68 л., подражание печатному, переплет картонный. Имеется владельческая запись жителя деревни Парамоновки Ф. Л. Борисенко от 1926 г. **С о д е р ж а н и е**: молитвы «пред начинанием пения»; «Проучки»; «Знамени имена и поступки» (встречающиеся здесь «лица» даны с розводами); «Строки и попевки» на 8 гласов, в которых иногда делаются ссылки на певческие книги Праздники и Октоих, а часть попевок дана с розводами; «Фиты в лицах и розводах». Столповое знамя с киноварными пометами, раздельноречие.

От А. М. Богданова (д. Парамоновка).

138. **Толкование на Слово Иоанна Златоуста в неделю 25-ю по памяти всех святых о последних днях и о казнях божиих**, XX в. (начало), в 4-ку, 62 л., полуулав, имеется орнаментированная заставка (аналогичные заставки см. в рукописях причудского письма). В бумажном переплете. Владельческая помета Л. Борисенко.

От Г. С. Шнитова (д. Заболотье).

139. **Фрагмент певческой азбуки на крюках**, XX в. (первая четв.), 24 л., подражание печатному, без переплета. **С о д е р ж и т** строки, попевки, имена (на 8 гласов), часть лицевых начертаний дана с розводом. Столповое знамя с киноварными пометами, раздельноречие.

От А. М. Богданова (д. Парамоновка).

140. **Азбука певческая на крюках**, 1927 г., в 4-ку, 138 л., подражание печатному, вязь и орнаментированные инициалы в красках, переплет картонный. Имеются различного рода записи и пометы писца Нила Ивановича Добринского, жителя д. Лоси, Узулмуйжеской вол., Режицкого уезда. **С о д е р ж а н и е**: Учебная молитва; изображение горвосходного холма; «Знамени имена и поступки» (знамена с розводами); строки певчие из Ирмология, Октоиха и Стихирарей триодного и праздничного и лица с розводами; Фитник; Азбука толкования по гласам; Азбука перечисления (в символах). Столповое знамя с киноварными пометами, раздельноречие.

От К. В. Паниной (д. Заболотье).

141. **Сон Богородицы и Сказание о 12-ти пятницах**, 1959 г., в 4-ку, 10 л., новейшая скоропись, перписывал Л. И. Громов, без обложки.

От Ф. П. Громовой (д. Заболотье).

142. **Сборник певческий на крюках**, XVII в. (середина), в 8-ку, 325 л., полуулав, переплет — доски, покрытые тисненой кожей, с остатками двух застёжек. Имеется полистная стертая запись от 1655 г. Сборник дополнен вставкой XVIII в., содержащей текст анонимного послания (выговского?), обличающего самовольное бегство иноков из обителей. **С о д е р ж а н и е** певческой части сборника: Ирмологий с розниками; Фитник краткий; Октоих; Обиход (литургия Иоанна Златоуста, всенощное бдение, величания, обиход постный с дополнительными разделами); две подборки стихов покаянных; «Многолетие» царю Алексею Михайловичу демеством. Нотация столповая, знаменная, имеются путевой и демественный роспевы, Большой роспев, текст раздельноречный с истинноречными вариантами.

От П. Т. Стрелкова (г. Даугавпилс).

143. **Сборная рукопись**, XIX в. (середина), в 8-ку, 28 л., подражание печатному двух почерков, переплет картонный с кожаным корешком. **С о д е р ж а н и е**: каноны богородице, всем скорбящим; Скитское покаяние; «Устав инокам» от ночного соблазнения.

От П. Т. Стрелкова (г. Даугавпилс).

144. **Сборник**, XX в. (1-я треть), в лист, 180 л., подражание печатному, заглавия и орнаментированные буквицы выведены красными чернилами, переплет картонный с кожаным корешком. Л. 1, 148, 161 — без текста. **С о д е р ж а н и е**: старообрядческие сочинения (возможно, местных авторов, в т. ч. и на русском языке): против баптистов и адвентистов, о необщении с еретиками, об иконах и иконоборчестве; жития Николая Чудотворца и Иоанна Богослова; каноны молебные на разные случаи; слова из «Горжественника»: на Воскресение господне, «...егда възыде Исус в церковь в преполовение праздника», о пророке Илье и о вдовице, на Преображение господне; повести из Пролога; выписки из Кормчей.

От П. Т. Стрелкова (г. Даугавпилс).