

В. С. СОБОЛЕВ

Отчет академика В. Н. Перетца о своей деятельности в первые годы революции (1918—1923)

В Ленинградском отделении Архива АН СССР хранится отчет академика В. Н. Перетца о своей научной деятельности за пять первых после-революционных лет (1918—1923 гг.). Он отложился в архивном фонде канцелярии конференции Академии наук (ф. 2). Отчет входит в комплекс документальных материалов, которые легли в основу сводного отчета Академии наук о ее деятельности за первые годы революции для рассмотрения этого вопроса на заседании коллегии Наркомпроса РСФСР. В связи с отмеченной в 1988 г. Отделом древнерусской литературы Пушкинского Дома датой — 100-летием со дня рождения чл.-кор. АН СССР В. П. Адриановой-Перетц — введение в научный оборот документа, связанного с работой ее учителя и ближайшего друга имеет определенный общественный интерес. Интерес этот тем более закономерен, что полностью архив В. Н. Перетца, хранящийся в Рукописном отделе ИРЛИ, еще ждет своего подробного изучения и публикации.

Предлагаемый нами документ невелик по объему (4 машинописных листа), рукопись (автограф) датирована 10 февраля 1924 г. В отчете содержатся интересные сведения о многогранной научной, преподавательской и общественной деятельности В. Н. Перетца в условиях, казалось бы, не слишком способствовавших ведению такой работы, — это были годы гражданской войны, разрухи, голода. Отчет показывает разные стороны научных интересов ученого, не ослабевавших и в этот период.

В биографическом очерке о В. Н. Перетце В. П. Адрианова-Перетц особое внимание уделила рано проявившемуся интересу Владимира Николаевича к собиранию, описанию и изучению древнерусских рукописей, который ученый сохранял на протяжении всей многотрудной жизни.¹ И в первое послереволюционное пятилетие он занимался выявлением и описанием рукописных и старопечатных книг в Самаре, куда был командирован Отделением русского языка и словесности Академии наук в сентябре 1917 г. Здесь же, в Самаре, Владимир Николаевич участвовал в организации первого высшего учебного заведения — Педагогического института, который в 1918 г. был преобразован в Университет; в создании Историко-филологического общества, в работе Губернского музея и Губернского архива. Эта деятельность В. Н. Перетца также отразилась в его отчете. Помимо интереса ученого к рукописям документ отражает и некоторые другие не менее важные для него темы научной работы. Это, во-первых, история старинного русского и украинского театра, его организация и репертуар; во-вторых, «Слово о полку Игореве», и в-третьих, курсы по истории и методологии изучения древнерусской литературы, интересо-

¹ Адрианова-Перетц В. П. Владимир Николаевич Перетц (1870—1935) // Перетц В. Н. Исследования и материалы по истории старинной украинской литературы XVI—XVIII веков. М.; Л., 1962. С. 206—233.

вавшие Владимира Николаевича прежде всего как преподавателя. Таким образом, за лаконичными строками официального документа стоит определенный этап многолетней и разнообразной научно-общественной деятельности известного ученого.

«I. Академик В. Н. Перетц, занимаясь в течение 1918—23 гг.,

1) нашел новый обильный материал для истории украинской литературы XVI—XVII вв., доселе неизвестный никому из историков этой литературы, и осветил эти новые явления данными древнепольской литературы, что дало возможность трактовать в новом свете указанный период;

2) реставрировал заново текст «Слова о полку Игореве» и объяснил его с новой точки зрения, как памятник феодальной Руси, что представляет новое приобретение науки;

3) работами по описанию провинциальных русских собраний углубил сведения о письменной литературной традиции XVI—XVII вв. в России.

II. Напечатал а) в России, в изд. РАН и ВУАН:

1. «Акт о Сарпиде дуксе Ассирийском». К истории русского театра эпохи Петра I (Изв. ОРЯС. 1921. Т. XXVI).²

2. Критический разбор труда проф. Адриановой «Житие Алексея человека Божия в древнерусской литературе и народной словесности» по поручению Отд. РЯС (Изв. ОРЯС. ib.).³

3. «Псевдо-новгородское» Евангелие 1575 г. и его миниатюры (Сборник в честь Вс. И. Срезневского).⁴

4. Нові дані для історії школярських брацтв (Зап. іст.-філол. відділу Всеукр. Академії наук, II, III, 1923).⁵

5. Грамота царя Олексія Михайловича київським міщанам (там же).⁶

б) в государственных и частных издательствах вне РАН.

6. Основні моменти в розвитку української літератури («Громада», Укр. Календар, 1917, Самара).⁷

7. К вопросу о научных основаниях литературной критики (Ученые записки Самарского государственного университета, в. 2, 1919).⁸

8. Несколько мыслей о старинном русском театре (Ежегодник Государственных театров, 1920).⁹

9. Заметки к тексту «Слова о полку Игореве» (Сборник «Sertum bibliologicum», 1922).¹⁰

10. «Краткий очерк методологии истории русской литературы» (изд. «Academia», 1922).¹¹

11. «К постановке изучения старинного русского театра» (Сборник «Старинный театр в России» под моей редакцией, «Academia», 1923).¹²

² Вышел в свет в 1924 г. См.: Список печатных трудов акад. В. Н. Перетца / Сост. В. П. Адрианова-Перетц // Перетц В. Н. Исследования и материалы по истории старинной украинской литературы XVI—XVIII веков. С. 247.

³ С. 251—270.

⁴ «Псевдоновгородское» Евангелие 1575 г. Новгородского церковного древлехранителя // Историко-литературный сборник в честь В. И. Срезневского. Пг., 1923. С. 264—268.

⁵ Нові дані для історії школярських брацтв на Україні // ЗІФВ. 1923. Кн. 2—3. С. 77—78.

⁶ С. 194—196.

⁷ Український календар на рік 1918. Самара, 1918. С. 33—37.

⁸ С. 43—68.

⁹ Ежегодник Петроградских театров, сезон 1918—1919. 1922. С. 217—225.

¹⁰ «Sertum bibliologicum» в честь проф. А. И. Малеева. Пг., 1922. С. 137—145.

¹¹ Пг., 1922. С. 164.

¹² К постановке изучения старинного театра в России / Старинный театр. Пг., 1923. С. 7—33.

12. Театр в России 250 лет тому назад (В Сборнике «Старинный театр в России», 1923).¹³
13. Итальянская интермедия в стихотворном переводе 1730-х годов (там же).¹⁴

III. Приготовлены к печати:

14. Описание рукописей Новгородских древлехранилищ, 1918 г. (около 10 печ. лл.).
15. Описание рукописей и старопечатных книг Самарского губернского музея, 1919 г. (около 5 п «печ». л «л.»).¹⁵
16. Описание рукописей и старопечатных книг библиотеки Самарского Государственного университета, 1920 (около 10 печ. лл.).¹⁶
17. «Слово о полку Игореве» — поэма феодальной Руси XII в., 1923 г. (18—20 печ. лл.).¹⁷
18. Исследования и материалы по истории украинской древней литературы. — I. Украинский перевод «Просветителя» XVI в. — II. Иван Вишенский и польская литература XVI в. — III. Следы украинского перевода Печерского Патерика XVII в. — IV. Украинские синаксарные чтения XVI—XVII вв. — V. Сборник украинских повестей 1660 г. в его отношении к польской литературе. — VI. Вирши архимандрита Онуфрия 1699 г. на научные темы. — VII. Украинский сонник конца XVII в. (около 12. печ. лист).¹⁸
19. Еврейско-русские параллели в древнерусской письменности, 1922 (сдано для печати в Сборник в честь президента РАН).
20. Новейшая литература (1914—1924) о «Слове о полку Игореве» (сдано в Изв. ОРЯС).¹⁹
21. «Слово о полку Игореве» и библейская письменность XII в. (сдано в ИОРЯС).²⁰
22. «Слово о полку Игореве» и История иудейской войны Иосифа Флавия (сдано туда же).²¹
23. Столетие первой истории древнерусской литературы (1822—1922) — там же.²²
24. Стасов и русский богатырский эпос (сдано для печати в Сборник памяти В. В. Стасова).

IV. Печатаются за границей:

25. Заметка о древнейшем списке Апокалипсиса XII в. — в отношении языка и перевода (Прага, журн. «Slavia»).²³

¹³ Там же.

¹⁴ Итальянская интермедия 1730-х годов в стихотворном русском переводе // Там же. С. 143—179.

¹⁵ Українські стародруки в книгозбірнях м. Самари. Українські і білоруські стародруки в бібліотеці Ленінградського університету // Бібліологічні вісті. 350 років українського друку. 1574—1924. Київ. 1924. Ч. 1—3. С. 167—170. См. также: А д р и а н о в а - П е р е т ц В. П. Археографические и источниковедческие труды В. Н. Перетца // Археографический Ежегодник за 1968 г. М., 1970. С. 275—280.

¹⁶ Там же.

¹⁷ «Слово о полку Игоревім». Пам'ятка феодальної України—Русі XII віку. Вступ. текст. Коментар. // ЗІФВ. 1926. № 33, IX. 353 с. См. также: К изучению «Слова о полку Игореве»: I. Новейшая литература о «Слове» (1911—1923) // ИОРЯС. 1924. Т. 28. С. 145—129; II. «Слово» и Библия; III. «Слово» и «Повесть о разорении Иерусалима» Иосифа Флавия // ИОРЯС. 1925. Т. 29. С. 23—55; IV. Эпитеты в «Слове о полку Игореве» в устной традиции // ИОРЯС. 1926. Т. 30. С. 143—204.

¹⁸ Иван Вишенский и польская литература XVI в. // Науковий збірник за р. 1924 // ЗУНТ. 1925. Т. 19. С. 37—54; Исследования и материалы по истории старинной украинской литературы XVI—XVIII вв. I—VIII // СОРЯС. 1926. Т. 101. № 2.

^{19, 20, 21} См. сноску 17.

²² К столетию «истории» русской литературы (по поводу «Опыта краткой истории русской литературы» Н. И. Греча, 1822 г.) // ИОРЯС. 1924. Т. 28. С. 200—213.

²³ Древнейший список славянского Апокалипсиса // Slavia. 1924. R. II. S. 2; С. 641—644.

26. Монастырские описи северных библиотек XVII в. как материал для решения историко-литературных проблем (сдано туда же).²⁴
 27. «К думам об Олексии Поповиче» (печатается в «Записках наук. тов. ар. ім. Шевченко у Львові»).²⁵

V. Сведения о работе вне Российской Академии наук а) в учреждениях и б) по популяризации знаний.

а) В учреждениях: 1) Работал по организации Самарского Государственного университета (1918—20 гг.), заведую учебною частью. 2) Работал в Самарском Губархиве в качестве эксперта (1918—21). 3) Работал в Самарском губернском музее по реорганизации его, заведовал отделом памятников письменности. 4) Участвовал в реорганизации Учительского Самарского института в Педагогический институт. 5) В Петроградском университете — с 1921 г. — читал лекции по методологии историко-литературного исследования и по народной словесности, руководил практическими занятиями. 6) Как действительный член Исследовательского института (с 1921 г.) руководил занятиями научных сотрудников и работал по исследованию взаимоотношений украинской и польской литератур. 7) В качестве действительного члена Всеукраинской Академии работал по организации разработки материалов по украиноведению, находящихся в Петрограде — ныне в Ленинграде.

б) по популяризации знаний: 1) Работал в Самаре по организации «Просветительской организации Ун-та» — предтечи «рабфаков» — и преподавал там (1918—20 гг.). 2) Читал лекции на курсах для учителей (1918 г.) и 3) Организовал и преподавал на курсах для учителей украинских школ (1921 г.). 4) В Петрограде с 1921 г. читал лекции для кандидатов в научные сотрудники Российского института истории искусств. 5) В Самаре в 1919—21 гг. читал лекции на Археологических курсах для подготовки музейных и архивных работников.

10.II.1924.

Академик Вл. Перетц».

(ААН СССР, ф. 2, оп. 1—1924, д. 25, л. 15—16)

²⁴ Описи монастырских библиотек XVII в. и спорные вопросы истории древнерусской литературы // *Slavia*. 1924. Р. III. S. 2—3; С. 336—351.

²⁵ Ще раз дума про Олексія Поповича // ЗНТШ. Т. 141—143. С. 1—6.