

**Л. А. КОСТЕРИНА**

**Первое печатное издание «Слова о полку Игореве»,  
неизвестный экземпляр, приобретенный Ярославским  
музеем-заповедником**

Со времени московского пожара 1812 г. (в котором сгорели дом графа А. И. Мусина-Пушкина на Разгуляе и его коллекция Древностей Российских, а в ней собрание рукописей с Хронографом, содержащим единственный известный список «Слова о полку Игореве», и весь тираж его первого печатного издания) уцелели лишь те экземпляры первого издания, которые успели распродать на Кузнецком мосту, да раздали своим друзьям и знакомым первые исследователи и переводчики «Слова о полку Игореве».

С тех пор экземпляры первого печатного издания наряду с рукописными списками, сделанными в конце XVIII в., являются источниками, по которым «Слово о полку Игореве» исследуется вновь и вновь, переводится, заново издается. Все сохранившиеся экземпляры первого печатного издания 1800 г. давно уже стали библиографической редкостью, они взяты на учет и подробнее описаны. Достаточно сослаться на фундаментальное исследование Л. А. Дмитриева 1960 г.,<sup>1</sup> в котором содержится описание шестидесяти экземпляров первого издания «Слова о полку Игореве», обнаруженных как в государственных хранилищах страны, так и в частных коллекциях. Находка единичных экземпляров отмечалась в работах 1970-х гг.<sup>2</sup>

В 1980 г. Ярославскому музею-заповеднику (далее: ЯМЗ) удалось приобрести у Е. А. Берлин неизвестный ранее экземпляр первого издания «Слова о полку Игореве». Он предназначался для новой экспозиции: «История открытия, исследования и публикации „Слова о полку Игореве“»,

<sup>1</sup> Дмитриев Л. А. История первого издания «Слова о полку Игореве». Материалы и исследования. М.; Л., 1960. С. 17—56; о перемещении некоторых экземпляров и обнаружении еще одного в Чеховском книгохранилище в Таганроге автор сообщал в работе 1976 г.: Дмитриев Л. А. 175-летие первого издания «Слова о полку Игореве»: (Некоторые итоги и задачи изучения «Слова») // ТОДРЛ. Л., 1976. Т. 31. С. 12; о новых наблюдениях см.: Дмитриев Л. А. Стопятидесятилетие первого издания «Слова о полку Игореве» // РЛ. 1975. № 4. С. 58—62; находка воронежского экземпляра отмечена в издании: Воронежский университет. 1978. 11 янв. № 2. С. 3.

<sup>2</sup> Гребенюк В. П., Гончарова Т. Б. Неизвестный экземпляр первого издания «Слова о полку Игореве» // Исследования и материалы по древнерусской литературе: «Слово о полку Игореве». Памятники литературы и искусства XI—XVII веков. М., 1978. С. 176—185; Демкова Н. С. Неучтенный экземпляр первого издания «Слова о полку Игореве» // ТОДРЛ. Л., 1979. Т. 33. С. 441—443.

## ИРОИЧЕСКАЯ ПѢСНЬ

О

## ПОХОДЪ НА ПОЛОВЦОВЪ

## УДѢЛНАГО КНЯЗЯ НОВАГОРОДА СЪВЕРСКАГО

## ИГОРЯ СВЯТОСЛАВИЧА,

ПИСАННАЯ

СТАРИННЫМЪ РУССКИМЪ ЯЗЫКОМЪ

ВЪ ИСХОДѢ XII СТОЛѢТІЯ

СВЪ ПЕРЕЛОЖЕНІЕМЪ НА УПОТРЕБЛЯЕМОЕ НЫНѢ НАРѢСІЕ.

МОСКВА

ВЪ СЕНАТСКОЙ ТИПОГРАФІИ,  
1800.

Титульный лист вновь поступившего в Ярославский музей-заповедник экземпляра первого издания «Слова о полку Игореве». 1800.

строившейся в северной галерее Спасо-Преображенского собора, т. е. в том помещении, где хранился «Хронограф» со «Словом о полку Игореве» до 1780—1790-х гг. и лишь потом, став собственностью графа А. И. Мусина-Пушкина, горел вместе с другими рукописями в московском пожаре 1812 г.

Приобретенный экземпляр получил шифр хранения № 50033 ЯМЗ. Он имеет старинный библиотечный переплет — картонные папки, оклеенные бумагой «под мрамор». Корешок и уголки кожаные, они потертые, прорваны. Книжный блок состоит из семи тетрадей. В первой счет листов сделан римскими цифрами I—VII, начиная со второй тетради, пагинация ведется арабскими цифрами, сигнатура указана в начале очередной тетради в ее

нижнем правом углу. Бумага в приобретенном экземпляре четырех типов. «Верхе» кремового и голубого оттенка. На бумаге кремового цвета видна лишь небольшая часть филиграни, часть геральдической лилии, литер совсем нет. На голубой бумаге также видна часть геральдической лилии, литер тоже нет. Голубая бумага трех сортов по цвету (оттенку) и выделке. Только на вклеенном большеформатном листе густо-голубого цвета, плотного, хорошей выработки (на нем напечатана «Поколенная роспись») четко видна вся филигрань — геральдическая лилия и литеры J, K, O, O, L.

В приобретенном экземпляре, как и почти во всех известных экземплярах первого издания, вклеены следующие восьмушки: 1—2, 7—8, 15—16 и 37—38. Как и в отдельных экземплярах (точнее, не во всех экземплярах), вклеена нумерованная восьмушка, на которой напечатаны «Погрешности».

В приобретенном экземпляре есть также и «Поколенная роспись», и «Погрешности». Последние подклеены друг к другу по корешку, а затем обе по корешку к 46-й восьмушке 7-й тетради. В приобретенном экземпляре есть незначительное отличие в технике подклеивания заменяющих вырезанные восьмушки.

Так, восьмушка 1—2, очевидно, перепечатывалась дважды, так как из-под фальчика кремового цвета проглядывает фальчик голубого цвета, кремовый и голубой склеены вместе, а к ним подклеена вновь отпечатанная восьмушка 1—2. Далее, восьмушка 7—8 подклеена не к фальчику, оставшемуся от вырезанной восьмушки, а к его корешку. Восьмушка 15—16 подклеена к фальчику, оставшемуся от вырезанной восьмушки, но не во всю его длину, также и восьмушка 37—38 подклеена не во всю длину фальчика вырезанного листа.

Концовка в приобретенном экземпляре первого типа — ветвь розы, положенная на гусли.

На титульном листе экземпляра читается дарственная надпись: «Уважаемому другу Александру Николаевичу Чубову в уважение памяти истинно приятному отношению от признательного Богослов...» (далее неразборчивый росчерк).

В приобретенном экземпляре нет ни помет, ни подчеркиваний, очевидно, в руках исследователя он не был.