

Хронологический список трудов Ольги Андреевны Белобровой

1958

- + К вопросу об иконографии Максима Грека // ТОДРЛ. М.; Л. Т. 15. С. 301—309.
Посольство константинопольского патриарха Филофея к Сергию Радонежскому // Сообщения Загорского гос. историко-художественного музея-заповедника. Загорск. Вып. 2. С. 12—18. 4 ил.

1960

- К истории стеной живописи Успенского собора Троице-Сергиева монастыря // Сообщения Загорского гос. историко-художественного музея-заповедника. Загорск. Вып. 3. С. 65—84.
— Портретные изображения Дионисия Зобниновского // Там же. С. 175—180.
— Статуя византийского императора Юстиниана в древнерусских письменных источниках и иконографии // ВВ. Т. 17. С. 114—123.

1961

- Автограф Дионисия Зобниновского // ТОДРЛ. М.; Л. Т. 17. С. 388—390.
Ред.: Т р о ф и м о в И. В. Памятники архитектуры Троице-Сергиевой лавры: Исследования и реставрация. М. 246 с.

1962

- Сказание «О Кипрском острове» — неизвестный литературный памятник XVII в. // ТОДРЛ. М.; Л. Т. 18. С. 311—325.

1965

- Кипр в древнерусской литературе // РЛ. № 3. С. 163—171.
«Повесть душеполезна» Никодима типикариса соловецкого о некоем брате // ТОДРЛ. М.; Л. Т. 21. С. 200—210.
Сказание о богатом купце // Там же. С. 259—265.

1966

- + О некоторых изображениях Епифания Премудрого и их литературных источниках // ТОДРЛ. М.; Л. Т. 22. С. 91—100.

1967

- Кипрский цикл в древнерусской литературе: Автореф. дис. . . . канд. филол. наук. Л. 14 с.

1968

- Живопись XIV века // Троице-Сергиева лавра: Художественные памятники. М. С. 73—76.
Живопись XVI—XVII веков // Там же. С. 94—107.
Троице-Сергиевские рукописи XVI—XVII вв. в Пушкинском Доме // ТОДРЛ. М.; Л. Т. 23. С. 312—318.

1969

Изображение Леонтия из Неаполиса Кипрского в древнерусском рукописном сборнике Пушкинского Дома // ТОДРЛ. Л. Т. 24. С. 384—386.

Письмо Елифания Премудрого к Кириллу Тверскому. Подгот. текста, пер. и примеч. // Изборник: (Сборник произведений литературы Древней Руси). М. С. 398—403, 750—751 (Библиока всемирной литературы. Серия первая. Т. 15).

Ред.: ТОДРЛ. Л. Т. 24 (Литература и общественная мысль Древней Руси. К 80-летию со дня рождения чл.-корр. АН СССР В. П. Адриановой-Перетц). 415 с. (совм. с др.).

Подбор иллюстраций // Изборник: (Сборник произведений литературы Древней Руси). М. 799 с.

1970

К изучению «Повести о некоей брани» и ее автора Евстратия // ТОДРЛ. Л. Т. 25. С. 150—161.

Параграф об апокрифических памятниках // Истоки русской беллетристики. Возникновение жанров сюжетного повествования в древнерусской литературе. Л. С. 145—154.

Повесть о королевиче кипрском Велиаме // ТОДРЛ. Л. Т. 25. С. 259—267.

1971

Чудо 1701 г. с колоколами Троице-Сергиева монастыря // ТОДРЛ. Л. Т. 26. С. 302—311.

1972

Кипрский цикл в древнерусской литературе. Л. 111 с.

Лицевые рукописи // Рукописное наследие Древней Руси: По материалам Пушкинского Дома. Л. С. 307—322.

Настенные листы // Там же. С. 322—330.

Черты жанра хождений в некоторых древнерусских письменных памятниках XVII века // ТОДРЛ. Л. Т. 27. С. 257—272.

1973

К иконографии Максима Грека // ВВ. Т. 34. С. 244—248.

Ред.: Текстология славянских литератур. Докл. конф. (Ленинград, 25—30 мая 1971 г.). Л. 240 с. (совм. с др.).

1974

К биографии «государева иконника» Федора Евтихиева Зубова // Древнерусское искусство. Рукописная книга. М. Сб. 2. С. 168—174.

«Книга Паломник» Антония Новгородского: (к изучению текста) // ТОДРЛ. Л. Т. 29. С. 178—185.

Северодвинские лицевые рукописные сборники XVIII—XIX вв. // ТОДРЛ. Л. Т. 29. С. 326—330.

1975

Миф о девяти музах в средневековых традициях // Кратк. тез. науч. конф. «Культура и искусство Византии» (6—10 октября 1975 г.). Л. С. 8—9.

Ред.: Древнерусская книжность. Резюме докл. на конф. молодых специалистов (Июнь 1975 г.). Л. 45 с. (совм. с др.).

1976

Изображение писателя XVI века в житии Евфросинии Суздальской // Памятники культуры. Новые открытия. Письменность. Искусство. Археология. Ежегодник 1975. М. С. 259—261.

К изучению «Книги избранной вкратце о девятих мусах и седмех свободных художествах» Николая Спафария // ТОДРЛ. Л. Т. 30. С. 307—317.

Челобитная иконников Крестного Онежского монастыря патриарху Никону // Культурное наследие Древней Руси. Истоки. Становление. Традиции. М. С. 400—405.

1977

Аллегии наук в лицевых списках «Книги избраной вкратце. . .» Николая Спафария // ТОДРЛ. Л. Т. 32. С. 107—120.

О «Книге Паломник» Антония Новгородского // Византийские очерки. Труды советских ученых к XV международному конгрессу византистов. М. С. 225—235.

1978

Лицевые рукописи, поступившие в Древлехранилище в 1965—1974 гг. // Древлехранилище Пушкинского Дома (Литература 1965—1974 гг.). Л. С. 98—106.

Н и к о л а й С п а ф а р и й. Эстетические трактаты. Подгот. текстов и вступ. ст. «Личность и научно-просветительские труды Николая Спафария». Л. 160 с.

О прижизненных сборниках сочинений и переводов Николая Спафария // Материалы и сообщения по фондам отдела рукописной и редкой книги БАН СССР. Л. С. 129—137.

Подбор иллюстраций // Памятники литературы Древней Руси: Начало русской литературы. XI—начало XII века. М. 413 с. 28 ил.

1979

География в виде колоды карт: (Из переводческой деятельности в Москве Николая Спафария) // ТОДРЛ. Л. Т. 33. С. 108—126.

К истории библиотеки патриарха Адриана // Там же. С. 406—414.

О ленинградских списках древнерусских хождений в Грузию // Русская и грузинская средневековые литературы. Л. С. 167—173.

О миниатюрах Куликовского цикла в Житии Сергия Радонежского // ТОДРЛ. Л. Т. 34. С. 243—246.

Ред.: ТОДРЛ. Л. Т. 34 («Куликовская битва и подъем национального самосознания»). Л. 414 с. (совм. с др.).

1980

О греческой теме в русском искусстве первой трети XIX века // Балканские исследования. «Культура народов Балкан в новое время». М. Вып. 6. С. 140—161. 16 ил.

Об источниках «Арифмологии» Николая Спафария // РЛ. № 2. С. 131—134.

Художественные особенности древнерусской живописи // Чтения по древнерусской литературе. Ереван. С. 149—159. 10 ил.

Подбор иллюстраций // Памятники литературы Древней Руси. XII век. М. 704 с. 29 ил.

Подбор иллюстраций // История русской литературы X—XVII веков. Учебное пособие. М. 462 с. 58 ил.

1981

Об автографах Николая Спафария // ТОДРЛ. Л. Т. 36. С. 258—265.

Письмо Епифания Премудрого к Кириллу Тверскому. Подгот. текста, пер. и коммент. // Памятники литературы Древней Руси. XIV—середина XV века. М. С. 444—447, 581—582.

Физиолог. Подгот. текста, пер. и коммент. // Памятники литературы Древней Руси. XIII век. М. С. 474—485, 613—614.

Рец. на кн.: В а г н е р Г. К. Жанры в искусстве Древней Руси. М., 1975 // ВВ. Т. 42. С. 210—212.

Подбор иллюстраций // Памятники литературы Древней Руси. XIII век. М. 616 с. 27 ил.

Подбор иллюстраций // Памятники литературы Древней Руси. XIV—середина XV века. М. 606 с. 31 ил.

1982

Богдан Салтанов и Николай Спафарий // Русская и армянская средневековые литературы. Л. С. 358—374. 4 ил.

Географические сочинения в России XVII в. // Барокко в славянских культурах. Славянское барокко. М. С. 316—325.

Из литературной истории некоторых сочинений Николая Спафария // Древнерусская рукописная книга и ее бытование в Сибири. Новосибирск. С. 73—78.

Мотив «римские кесари» — правители Византии — в древнерусской литературе последней трети XVII века // Византийские очерки. Труды советских ученых к XVI международному конгрессу византистов. М. С. 234—246.

Ред.: Русская и армянская средневековые литературы. Л. 443 с. (совм. с др.).

Подбор иллюстраций // Памятники литературы Древней Руси. Вторая половина XV века. М. 688 с. 28 ил.

1983

За някои изображения и тълкувания на герба на волжките българи // България 1300: Статии и изследвания на ленинградските българи. София. С. 123—128. Ил. 53—55.

Из истории древнерусской геральдической литературы // ТОДРЛ. Л. Т. 37. С. 79—103.

1984

Повесть о Петре и Февронии в литературе и искусстве // ТОДРЛ. Л. Т. 38. С. 138—178 (совм. с Р. П. Дмитриевой).

Подбор иллюстраций // Памятники литературы Древней Руси. Конец XV—первая половина XVI века. М. 768 с. 28 ил.

1985

Дашков Андрей Яковлевич (совм. с А. П. Богдановым); Житие Анны Кашинской; Житие Прокопия Устюжского. (В разделе: Исследовательские материалы для «Словаря книжников и книжности Древней Руси») // ТОДРЛ. Л. Т. 39. С. 31—33, 186—188, 230.

Арсений Сатановский; Венедикт; Гавриил Домецкий; Дамаскин чудовский; Евстафий Головкин; Игнатий Римский-Корсаков (совм. с А. П. Богдановым); Иоасаф II, патриарх; Иов, митрополит новгородский; Коробовский Алексей; Ксения Годунова; Маркел чернеп; Симон Азарьин (совм. с Е. Н. Клитиной); Феофан чудовский (совм. с С. И. Николаевым). (В разделе: Исследовательские материалы для «Словаря книжников и книжности Древней Руси») // ТОДРЛ. Л. Т. 40. С. 45, 57, 60—61, 70—71, 76—77, 92—95, 97—99, 122—123, 130—131, 161—162, 176—177.

«Итальянских градов похвала агличанина Фомы Едворда» в рукописном сборнике конца XVII—начала XVIII в. // Древнерусская книжность: По материалам Пушкинского Дома. Л. С. 28—35.

Миниатюры «Сказания о Борисе и Глебе» // Сказание о Борисе и Глебе. Факсимильное издание по рук. Сильвестровского сборника. М. С. 90—101.

Подбор иллюстраций // Памятники литературы Древней Руси. Середина XVI века. М. 624 с. 29 ил.

1986

К изучению древнерусских иллюстрированных сборников // Армянская и русская средневековые литературы. Ереван. С. 445—453.

Ред.: Армянская и русская средневековые литературы. Ереван. 531 с. (совм. с др.).

Подбор иллюстраций // Памятники литературы Древней Руси. Вторая половина XVI века. М. 640 с. 29 ил.

1987

Антоний Новгородский; Житие Галактиона и Епистимии; Житие Козмы и Дамiana; Житие Феодора Эдесского; Мученичество Арефы и други его; Физиолог // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 1. XI—первая половина XIV в. Л. С. 39—40, 143—144, 154—155, 273—274, 461—462.

Из истории искусствознания. Л. А. Мацулевич // Советское искусствознание. М. (на обложке 1986 г.). Вып. 21. С. 334—337.

Подготовлен также к публикации текст статьи: Мацулевич Л. А. Памяти Д. В. Айналова: Роль византизирования в деятельности Н. П. Кондакова и Д. В. Айналова // Там же. С. 338—351.

Библия Пискатора в собрании Библиотеки АН СССР // Материалы и сообщения по фондам отдела рукописной и редкой книги БАН СССР. 1985. Л. С. 184—216.

Этикетный мотив в древнерусской миниатюре XV века // Исследования по древней и новой литературе. Л. С. 25—31. 5 ил.

1988

Повесть душеполезна Никодима типикарися; Повесть о Борисоглебском монастыре; Повесть о королевиче кипрском Велиаме; Повесть о мощах недоведомых; Повесть о поимании князя Андрея Ивановича Старицкого; Сказание о богатом купце; Сказание о Кипрском острове; Сказание о победе Кипрской; Сказание о создании церкви св. Софии. (В разделе: Исследовательские материалы для «Словаря книжников и книжности

Древней Руси» // ТОДРЛ. Л. Т. 41. С. 36—37, 44—45, 74—75, 85—86, 123, 131, 133—134, 136—137.

Ред.: ТОДРЛ. Л. Т. 41. 480 с. (совм. с др.).

Подбор иллюстраций // Памятники литературы Древней Руси. Литература XVII века. М. 30 ил.

Труды, находящиеся в печати

Александр дьяк; Василий гость; Игнатий Смольнянин; Иоасаф, игумен Данилова монастыря // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 2. Вторая половина XIV—XVI век. Часть 1.

Мальцев Семен; Мещерский Г. Ф.; Сказание о создании св. Софии; Сказание о сивилах // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 2. Вторая половина XIV—XVI век. Часть 2.

Древнерусские вирши к гравюрам Маттиаса Мериана // ТОДРЛ. Л. Т. 44.

Из истории книжной миниатюры и народной картинки конца XVII—начала XVIII века // Русская народная картинка. Материалы и исследования. (Гос. Русский музей).

О древнерусских подписях к нидерландским целногравированным изданиям XVII в. // ТОДРЛ. Л. Т. 43.

О педагогических взглядах Николая Спафария // Просвещение и педагогическая мысль Древней Руси.

Описание Софийского собора в Константинополе Николая Спафария // Древнерусская книжность: По материалам Пушкинского Дома. Л.

Ред.: ТОДРЛ. Л. Т. 42 (совм. с др.).

Подбор иллюстраций // История русской литературы XI—XVII веков (на англ. яз.).