

В. П. БУДАРАГИН

## Древнерусские рукописи Кабинета редкой книги Научной библиотеки Эрмитажа

«В Государственном Эрмитаже славяно-русские рукописи хранятся в библиотеке, Русском отделе и Музейном фонде. В библиотеке имеется более двадцати рукописей XVI—XIX вв.», — писал В. И. Малышев в 1949 г. и перечислял далее немногочисленные литературные материалы «библиотечного собрания».<sup>1</sup> Машинописная опись, составленная В. И. Малышевым 18 мая 1948 г. и хранящаяся в Кабинете редкой книги библиотеки, включает, однако, только 16 рукописей. Когда же в 1978 г. я с любезного согласия О. Н. Бруни впервые знакомился с этим собранием, то рукописей оказалось значительно больше. Впоследствии К. Н. Грязевой в фондах библиотеки было выявлено еще несколько рукописных и значительное количество печатных книг кирилловского шрифта. Таким образом, сейчас Кабинет редкой книги Эрмитажа располагает шестью десятками древнерусских рукописей, среди которых есть и книги на пергамене.

Несправедливо было бы утверждать, что эти рукописи совсем не известны специалистам. Имеет свою литературу Титулярник 1672 г., еще в «Достопамятностях» Свинына упоминались список «Криницы» на пергамене и Великое Зерцало.<sup>2</sup> Но если, к примеру, Титулярник упомянут в обзоре В. И. Малышева, то две последние рукописи остались ему не известны и до последнего времени практически не были учтены в научной литературе.<sup>3</sup> Тем не менее рукописи Кабинета редкой книги безусловно заслуживают более пристального внимания специалистов по древнерусской литературе, истории и искусству.

Сборников и сборных рукописей среди них относительно немного. Древнейшая из них была переписана в конце XVI—первой трети XVII в. и частично сохранила владельческую запись 1606 г. архангельского дьякона Лаврентия Иванова. В составе рукописи Страсти Христовы, Повесть о царице Динаре, жития Алексея, человека божия, и Георгия Нового «иже в Средце граде болгарьском» (только начало), сказание о Иверской иконе Богородицы, слова и поучения о иноческом житии, постничестве. Возможно, представит интерес для историков архитектуры Соловецкого монастыря запись на л. 46 об. этой рукописи: «В лето 7080 месяца июня 1 на Соловках поставили поварню каменую при игумени Варлами и при строителе Меркурии. Того ж лета месяца сеп<теврия> 21 и варить стали» (№ 143217).

<sup>1</sup> См.: Малышев В. И. Заметки о рукописных собраниях Ленинграда, Черновца, Риги, Двинска и других городов // ТОДРЛ. М.; Л., 1949. Т. 7. С. 455.

<sup>2</sup> См.: Свинын П. Достопамятности Санкт-Петербурга и его окрестностей. СПб., 1817. Кн. 4. С. 48; Вольденбург О. Э. Библиотека Эрмитажа: Краткий исторический очерк. Л., 1940. С. 30, 32, 61.

<sup>3</sup> Упоминание о них см.: Павлова Ж. К. Из истории книжного собрания Эрмитажа: Библиотека Екатерины II // Труды государственного ордена Ленина Эрмитажа. Л., 1975. Т. 16. С. 26—27.

Сто с лишним лет спустя, в 1703 г., близ Бронниц в обители «зовемей Марчюки», приписанной к Соловецкому монастырю, окончил «Цветник духовный» писец иеродиакон Герасим Белоградец. Свой труд он начал еще в Москве, в Чудовом монастыре, в 1700 г. для ризничего этого монастыря Иоасафа Стромилова. «Цветник» вернулся в Чудов монастырь, о чем свидетельствует владельческая скрепа Феодосия Вадбальского, бывшего архимандритом монастыря с 1704 по 1711 г. Еще одним владельцем рукописи в эти годы был Петр Алексеевич Нарышкин, помета которого, напоминающая по почерку скоропись Петра I, сохранилась на верхнем форзаце книги. Начат «Цветник духовный» был в Чудовом монастыре, в то же время известно, что в сентябре 1701 г. Герасим Белоградец закончил переписывать сборник монаху Новоспасского монастыря Ионе Бронницкому «на его келейные денги». <sup>4</sup> Иеродиакон Герасим Белоградский был одним из переписчиков Хронографа редакции 1620 г. для келаря Новоспасского монастыря иеромонаха Трифиллия. <sup>5</sup> Можно предполагать, что имя этого переписчика профессионала еще не раз встретится в рукописях. Переписанный и, вероятно, составленный им «Цветник духовный» представляет собой рукопись «в лист» и объемом около 800 листов. Только оглавление «Цветника» занимает 15 л. рукописи. Здесь повести (в том числе Прение живота и смерти) и вирши с акростихами, статья о титле креста Христова и 200 глав «словес душеполезных» Исихия пресвитера к Феофилу, список Молитвы к Богородице Димитрия Кантакузина (с издания Анфологиона 1660 г.) и Завещание к ученикам Нила Сорского (№ 246394).

Два сборника служб русским святым переписаны в XVII—XIX вв. и включают в свой состав многие имена святых местночтимых и не вошедших в печатные служебные Минеи. Здесь представлены службы Иоасафу Каменскому (со Сказанием о Каменском монастыре), Ефросинии Суздальской, Сергию Обнорскому, Козьме Яхремскому, Иоанну Суздальскому, Андрею Смоленскому, Нилу Селигерскому, Ферапонту Усть-Монзенскому, Исидору Юрьевскому, Мартиниану Белозерскому, Антонию Дымскому, Геннадию Костромскому, Моисею Новгородскому, Александру Кушскому, Савве Крыпецкому, Тихону Луховскому, Стефану Махрищенскому, Авраамии Чухломскому и др. Некоторые службы имеют указания на их авторов. Так, помечено, что князю Роману Владимировичу углицкому «сотворены стихиры и канон тщанием и труды Симеона Романовича Олферьева да инока Сергия честныя обители пресвятыя Троицы Данилова монастыря Переславля Залескаго»; Иакову Костромскому, «иже на Железном Борку» — игуменом Иоасафом; службу Александру Ошевенскому сочинил в 1566 г. «тоя же обители» священноиеромонах Феодосий. Здесь же служба Лазарю Сербскому и Память всех российских чудотворцев, авторство которой приписано иноку Григорию (№ 150543, 150549).

Сборник служебный, переписанный в 1689 г. при митрополите новгородском и великолукском Корнилии и принадлежавший десять лет спустя поручику Якову Хадычену, дополнен в конце Житием Алексея, человека божия, стихом-молитвой Иоасафа-царевича, поучением против пьянства. На л. 1 сохранилось указание переплетчику рукописи: «Переплесть в старые доски, края зделать зеленые» (№ 311041). Сборник 2-й трети XVIII в. несомненно происходит с Северной Двины, о чем свидетельствует запись крестьянина Красноборской округи Данилы Молчанова. По почерку и оформлению ему есть аналоги в Северодвинском собрании Древлехранилища Пушкинского Дома. Частично совпадает и содержание рукописей, где представлены, в частности, сочинения «О пресвятой Богородице» и «Записка о второй пустозерской казни» протопопа Аввакума и Послание

<sup>4</sup> Благодарю В. В. Лукьянова за подробное описание этого сборника (Государственный архив Ярославской обл., № 1131).

<sup>5</sup> См.: Описание Рукописного отдела Библиотеки Академии наук СССР. М.; Л., 1959. Т. 3, вып. 1. С. 238—239.

инока Авраамия боярыне Морозовой (№ 311308, 311309, так как фрагмент сборника оказался отделен от основной рукописи и получил отдельный инвентарный номер).

Сборник царских указов конца XVII—начала XVIII в. имеет, очевидно, отношение к псковскому делопроизводству. На его листах переписаны указы царя Федора Алексеевича 1676—1677 гг. о поместных и вотчинных землях, «Список с наказу, каков прислан во Псков к писцу ко Лву Миновичу Вельяминову» 1676 г., «Список з грамоты» царя Петра Алексеевича от 4 февраля 1700 г. окольничему и псковскому воеводе Ивану Ивановичу Головину о челобитьях, «Список сыщикова наказу» 1683 г. Петру Ивановичу Протопопову и подьячему Семену Сычову, «Список с писцового наказу» 1682 г., выписи с писцовых книг 1627 г. по Полянской губе Воронежского уезда и Великой губе Вышегородского уезда. На листе у верхней доски переплета помещена «Роспись дворам Михаила Федоровича Горянова, в которых уездах и губах» с пометой внизу: «написаны для памяти впредь»; у нижней — многочисленные пометы разными почерками, в том числе: «В сей книги счетом тетратей 47, обделана в 206 году октября в 11 день»; «Писать шесть тетратей с шестью листы»; «Выдана кабала Артемья Суморокова в двенадцети рублех» (№ 311043).

В составе других сборников XVIII—XIX вв. — Хронограф Дорофея Монеувасийского, Александрия, История о разорении Трои, Космография, повести о белом клобуке и о разорении града Иерусалима (№ 246405); жития Кирилла и Мефодия, Варлаама и Иоасафа, повести о белом клобуке и видении Козьмы игумена, Страсти Христовы и «Летописец от начала миробытия до рождества Христова» (№ 150541); повести о русских богородичных иконах, Житие митрополита Филиппа, слова похвальные Климента Охридского, Пахомия Логофета, Иоанна Златоуста, архиепископа Григория (№ 150555).

Из отдельных исторических произведений необходимо указать упоминавшийся уже пергаменный список Хроники Георгия Амартола конца XIV—начала XV в., переписанный на 273 листах и сохранивший по л. 2—15 владельческую запись 1674 г.: «Лета 7182-го году генваря в 11 день великий господин преосвященный Александр епископ Вятцкий и Великопермский положил?» сию книгу Кринуцу». По предварительным наблюдениям О. В. Творогова, текст рукописи очень близок к Троицкому списку Хроники. На л. 1 читается помета «Устюжской» (№ 265577). В Троицкий собор во Пскове положен был по завещанию Илариона, митрополита псковского и изборского, Хронограф, содержащий 256 глав и дополненный Посланием Лазаря Барановича 1688 г. патриарху Иоакиму против Флорентийского собора (№ 219621).

Несомненно, представляет интерес для текстологической истории памятника список Великого Зеркала 90-х гг. XVII в. Помещенное в конце книги послесловие сообщает: «К читателю. Се благодатию божиею первое преведеса с полскаго языка на словенороссийский язык Великое Зерцало прилогов и просия в мир тшанием и снискательством пресветлаго царскаго величества его великого царя, государя и великого князя Алексиа Михайловича по духу отца и богомолца священнопротопопа Андреа Савиновича в ползу и в научение всем православным христианом. Ныне же написаса второе с тоя преведенныя книги в лето от создания мира 7200 году, от рождества же по плоти бога Слова 1091-го генваря в 1 день. . .» и т. д. Обе даты послесловия написаны поверх стертых, как и пагинация рукописи с л. 1 по л. 193 вписана по затертой прежней нумерации л. 195—386. Тщательно стирался в этой части рукописи счет тетрадей и глав. В начале рукописи помещено «Оглавление вещей, обретающихся в книге сей, глаголемой Великое Зерцало различных прилогов, собранных по алфавиту», включающее 140 наименований и приблизительно 687 «прилогов» (тема «смех», например, в оглавлении отсутствует). На заставки рукописи использованы фрагменты печатных изданий XVII в. (№ 246433).

Весьма подробно изложена история приобретения Триоды постной конца XVI в. в листовой записи 1601 г.: «Сию книгу Триодь крестопоклонную яз, поп Иван Иванов сын, продал в дом Николе Чюдотворцю в Повостец старосте церковному Юрью Исакову сыну, а взял на нем полвосмы гривны денег. А староста купил на Николские денги домовые, а их дали, слово было, на списку Охтая на 4 гласы, на списку с пятого гласа до осмаго Николскому ж дьячку Емельяну Аркадьеву <?> сыну. Подписал поп Иван своєю рукою лета 7109 году февраля в 1 день» (№ 143215). Более традиционно сообщено о покупке Жития Иоанна и Прокопия Устюжского в скрепе 1698 г.: «А куплена на Устюге Великом Троецкого монастыря у монаха, а цены дано тринацать алтын две деньги». Рукопись была приобретена крестьянином Кивокурской волости Стефаном Ивановым сыном Кузнецовым (№ 143208). Положенный в 1624 г. в Верхнемолокскую пустынь игуменом Соликамского Вознесенского монастыря Сергием рукописный Молитвенник начала XVII в. был куплен в 1668 г. черным попом Сергием у пономаря Пыскорского монастыря старца Даниила (№ 278900). В 1589 г. поп Лябельской волости Иванищо Иванов «променил» Трефологион XVI в. старцу Телегова монастыря Макарию (№ 143211).

Искусствоведам, вероятно, несложно будет установить происхождение двух пергаменных листов с миниатюрой и началом Евангелия от Марка конца XIV в. <?>. Заставка и инициал выполнены в красках и золоте, причем орнаментом заполнены и поля рукописи (№ 139711). Более позднего времени миниатюры в Евангелии-тетр конца XV в. из библиотеки Голицыных (№ 246612). Рукопись начала XIX в., озаглавленная «Книга о седми небесах, о сотворении Адама и Еввы», с пометой 1859 г. Ф. Буслаева, содержит более ста миниатюр в красках (№ 246387). Богато украшен характерным поморским орнаментом Торжественник форматом «в лист», состоящий из 50 глав текста (№ 311035).

Из пяти певческих рукописей упомянем только сборник 20—30-х гг. XVII в., содержащий, в частности, многолетие царю Михаилу Федоровичу, указания на «усолской» роспев, «путь монастырьской», демество. На л. 87 приписка 1638 г.: «Лета 7146 года марта в 15 день продал сию книгу асто-раханской площадной подьячей Васка Григорьев нежегородцу Козме Родионову» (№ 150542). Остальные певческие рукописи принадлежат более поздней старообрядческой традиции. Из других жанров древнерусской письменности отметим также Лечебник и Травник XVII в. (№ 311045).

Краткость обзора не позволяет остановиться на каждой рукописи Кабинета редкой книги, к тому же часть хранящихся здесь рукописных материалов принадлежит литературной традиции нового времени. За пределами обзора остались также все старопечатные книги этого собрания.