

М. Д. ЭЛЬЗОН

Из разысканий в Архиве Российской национальной библиотеки

Архив Российской национальной библиотеки не пользуется столь широкой известностью, как ее Рукописный отдел. Между тем за два века существования Публичной библиотеки в нем накопилось огромное количество материалов, представляющих значительный интерес. Прежде всего это относится к переписке, отражающей комплектование фондов.

Публикуемые письма обнаружены мною при сплошном просмотре дел о дарах Публичной библиотеке за 1795—1917 гг.

I

К ИСТОРИИ БЫТОВАНИЯ МУСИН-ПУШКИНСКОГО СПИСКА «СЛОВА О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»

В начале 1864 г., разбирая бумаги Екатерины II, П. П. Пекарский обнаружил список «Слова о полку Игореве». Это была не единственная находка ученого, воспринятая как событие государственной важности, о чем свидетельствует следующее письмо:

22 февраля 1864 года
№ 333

В Императорскую Публичную библиотеку

При разборе старшим архивариусом Государственного архива адъюнктом Академии наук надворным советником Пекарским дел Тайного приказа оказался полуистлевший и сильно пострадавший от подмочки в прежние годы рисунок. В описи делам помянутого Приказа, составленной в 1713 году, рисунок этот обозначен так: «Чертеж изображения в лицах: отпуск стрельцов в судах водяным путем на Разина».

Пекарский открыл также в переплетенном фолианте с рукописями Государыни Императрицы Екатерины Второй список со «Слова о полку Игореве», очевидно снятый с подлинника прежде первого издания этого памятника древней Русской поэзии.

По доведению о том до сведения Государя Императора Его Высочеству благоугодно было Высочайше повелеть: передать в Императорскую Публичную библиотеку означенный рисунок и точную копию с помянутого списка.

Вследствие чего долгом считаю препроводить в Императорскую Публичную библиотеку как этот рисунок, так и засвидетельствованную копию со «Слова о полку Игореве». О получении же покорнейше прошу уведомить.

Товарищ министра

П. Муханов¹

¹ Арх. РНБ, ф. 1, оп. 1, 1864, № 9, л. 43—43а.

26 февраля директор библиотеки И. Д. Делянов известил Госархив о получении рисунка и «копии со списка со „Слова о полку Игореве“».²

Сведения об этих поступлениях получили отражения в годовом «Отчете...»: «По Высочайшему повелению переданы из Государственного архива вследствие доклада почетного члена, вице-канцлера князя А. М. Горчакова. а) точная копия с рукописи, заключающей в себе „Слово о полку Игореве“, найденной в фолданте с разными бумагами императрицы Екатерины II и переписанной с подлинника очевидно прежде первого издания этого памятника древнерусской поэзии; б) современный от руки рисунок, изображающий отпуск стрельцов в судах на Разина, отысканный между делами Тайного приказа. В этом рисунке, полуистлевшем и сильно пострадавшем от сырости, представлены насады, на палубе которых стоят стрелецкие сотни, в полном вооружении, с барабанами и знаменами. Изображения последних не были известны нашему археологу Висковатову».³

Обеим архивным находкам П. П. Пекарский посвятил специальные работы.⁴

II

В Ф ОДОЕВСКИЙ И «РУКОПИСНОЕ НАСЛЕДИЕ» А И СУЛАКАДЗЕВА

Судьба «замечательной в своем роде» коллекции А. И. Сулакадзева идентична бесчисленному множеству других — она расплылась.⁵ Несколько рукописей в разное время пополнило собрание Публичной библиотеки. Между тем их могло быть больше, о чем свидетельствует черновик письма В. Ф. Одоевского, помощника директора Публичной библиотеки⁶ и одновременно заведующего Румянцевским музеем, к А. В. Философову:

Милостивый государь
Алексей Владимирович,

в прошлом 1848 году доставлены были ко мне Вашим Превосходительством описания рукописей и разных вещей, оставшихся после Соликадзева с тем, что не найду ли я возможным приобрести оные для Императорской Публичной библиотеки, но так как требуемая цена за рукописи вдовую покойного Соликадзева далеко превышает внутреннее их достоинство, то поэтому не нашел нужным приобрести их для библиотеки

Имея честь возвратить при сем к Вам, милостивый государь, упомянутые краткие записи о рукописях и вещах и подробные описания некоторых из рукописей, составленные протоиереем Григоровичем⁷ (всего 12 и две копии с мелких стихотворений), прошу принять уверение в совершенном моем почтении и преданности

№ 93

10 марта 1849 г.⁸

² Там же, л 44 Копию списка см РНБ, F XIV, рисунок РО РНБ, ф 712 См также Фомичева З И Редкое произведение русского искусства XVII века // Древнерусское искусство XVII век М, 1964 С 316—326 Воспроизведение фрагмента рисунка в книге История русской литературы X—XVII веков / Под ред Д С Лихачева М, 1980 С 376

³ Отчет Императорской Публичной библиотеки за 1864 год СПб, 1865 С 51—52 Приведенный текст принадлежит А Ф Бычкову Последняя фраза подразумевает «Историческое описание одежды и вооружения Российских войск с древнейших времен до 1855 г» (СПб 1841—1862) военного историка А В Висковатова

⁴ «Слово о полку Игореве» по списку, найденному между бумагами Екатерины II СПб 1864, О старинном чертеже, изображающем выступление стрельцов в поход против Разина СПб, 1865

⁵ Сперанский М Н Русские подделки рукописей в начале XIX века (Бардин и Сулакадзев) // Проблемы источниковедения М 1956 Вып 5 С 63

⁶ Перечень см Там же С 100

⁷ Имеется в виду историк придворный протоиерей И И Григорович (1792—1852)

⁸ Арх РНБ ф 1 оп 1 1849 № 13 л 1

В. Ф. Одоевского было трудно заподозрить в неискренности — библиотека не располагала тогда большими средствами. Но, скорее всего, причина отказа была иной: «Уже при жизни А. И. Сулакадзева <...> мистификаторский характер его деятельности не составлял секрета для большинства любителей славянских древностей».⁹

⁹ Смирнов И. П. О подделках А. И. Сулакадзевым древнерусских памятников: (место мистификации в истории культуры) // ТОДРЛ. Л., 1979. Т. 34. С. 200.