

ПО РУКОПИСНЫМ СОБРАНИЯМ

(Печатается под наблюдением В. П. Бударagina)

В. П. БУДАРАГИН

Поездка за рукописями в Новгородскую область

Уже в маршруте нашей с А. А. Цехановичем экспедиции прошлого года в Псковскую область была предусмотрена поездка в г. Сольцы Новгородской области. Из-за нехватки времени мы смогли только побывать в Сольцах, но поисковую работу пришлось отложить еще на год. Таким образом, г. Сольцы стал первым населенным пунктом экспедиции 1983 г., в ходе которой мы, кроме Солецкого, посетили Волотовский, Старорусский и Крестецкий р-ны Новгородской области. Надо сказать, что в археографическом отношении Новгородская область почти не изучена. Двадцать лет тому назад в г. Сольцы побывали Н. С. Демкова и Н. Ф. Дробленкова, но итоги поездки были малообнадёживающими, что, вероятно, и послужило впоследствии причиной прекращения поисков.¹

В Сольцах мы пробыли, однако, недолго, поскольку прежние адресаты уже умерли, а новых имен нам узнать так и не удалось. Даже известная по прежней экспедиции М. М. Зябкина из д. Б. Заборовье ничего не могла сообщить о местных держателях старины и посоветовала искать книги в других районах. Мы последовали ее совету и переехали в пос. Волот, районный центр соседнего Волотовского р-на. Здесь прежде всего мы посетили д. Городцы, где благодаря помощи секретаря сельсовета А. П. Лаврентьевой ознакомились с книгами местной моленной, а впоследствии посмотрели у жителей несколько старопечатных изданий и получили в дар от К. И. Петровой Триодь постную, напечатанную Андроником Невежей в 1589 г.

Первая рукописная находка ждала нас в 20 км от Волота в д. Соловьево. Здесь когда-то значительным книжным собранием владела Д. У. Терехова, отошедшая потом от старообрядчества. Книги остались, таким образом, в небрежении и разошлись неизвестно куда. Нам Д. У. Терехова после долгих поисков смогла показать только рукописный Месяцеслов XVII в. с перепутанным порядком листов и тетрадей да изданный в том же столетии Киево-Печерский патерик с владельческой записью 1703 г. Обе эти книги были переданы в дар Древлехранилищу Пушкинского Дома.

В направлении на Верёхново «славянские» книги встретились нам только в дд. Красный Луч и Жизлино. В основном это были печатные издания начала XX в., но у И. М. Максимовой сохранились и рукописные служебные книги, в том числе Чин погребения XVIII в. поморского письма. Сама Ирина Максимовна хорошо знает историю здешних мест, может пропеть стихи духовные, вспомнила о своем дяде П. И. Кузнецове, жившем в д. Пуково близ с. Славитино и имевшем там мастерскую медного литья. Продукция его мастерской и сейчас встречается в домах местных жителей.

¹ Демкова Н. С., Дробленкова Н. Ф. Археографическая командировка в Сольцы. — ТОДРЛ, М.; Л., 1964, т. 20, с. 412—414.

В Старорусском р-не мы обследовали деревни Сусоловского и Бургского сельсоветов, но похоже, что книга печатная здесь давно уже заменила книгу рукописную. В самой Старой Руссе большое книжное собрание сохраняется у В. Н. Николаева, ознакомиться с ним удалось, однако, лишь частично.

На последний район нашего маршрута мы как-то особенно рассчитывали — ведь выходцем из Крестецкого Яма был крупный старообрядческий деятель и полемист XVIII в. Феодосий Васильев. Но, вероятно, на отношение местных жителей к любого рода приезжим прежде всего влияет теперь проходящее рядом шоссе Москва—Ленинград — и вести в Крестцах археографические разыскания очень сложно. В то же время в деревнях, расположенных в стороне от этой транспортной магистрали, нам удалось найти еще несколько рукописей. Так, у П. А. Михайловой в д. Якова сохранились наряду с печатными изданиями кирилловского шрифта начала XX в. три рукописи конца прошлого столетия. Две из них она передала археографам, а сборник духовных стихов, переписанный крупным полууставом в подражание поморскому, оставила в доме. На печатном Часослове (М., 1915), хранящемся у П. А. Михайловой, имеется запись дубковского переплетчика Ивана Николаева. В дд. Шутиловичи и Колокола, когда-то сплошь старообрядческих, были сделаны последние наши рукописные находки, причем семь рукописей XVIII—XX вв. передал в дар Древлехранилищу местный старожил В. Т. Земсков.

В результате археографического обследования четырех районов Новгородской области в Пушкинский Дом поступило 16 рукописей XVII—XX вв., представляющих собой сколок когда-то существовавшей здесь рукописно-книжной традиции. Насколько развитой была эта традиция, сказать пока трудно. Но возможно, что будущие экспедиции расширят географию поисков, окажутся удачливее в уже известных нам районах. Во всяком случае несомненно одно, что искать древнерусские рукописи в Новгородской области еще можно и искать их нужно в самое ближайшее время.

Ниже публикуется краткое описание находок 1983 г., поступивших в Новгородско-Псковское собрание Древлехранилища.

1 (67). * Месяцеслов, XVII в. (посл. треть), в 4-ку, 474 л., полуустав двух видов, переплет — доски в тисненой коже со следами двух застежек и четырьмя «жуками» на нижней доске. Основной текст рукописи переписан черными чернилами, потом дополнялся коричневыми. Эта более поздняя по переписке часть рукописи орнаментирована. На л. 77, 233, 395, 401 и 404 проставлен круглый штемпель Ф. П. Стратилатова с адресом: «Веденский Вал, дом № 61». На л. 388 помета начала XIX в.: «1803 году октябрь на 15 число Ирина Кузмина помъре. Звание по суеты, а по-христичеву (так!) поминать Марфай». Есть своя тетрадная пагинация. Месяцеслов включает тропари и кондаки праздникам и святым (среди них много русских, в том числе и местночтимых). Часть листов утрачена.

2 (68). Чин погребения, XVIII в. (кон.), в 8-ку, 28 л., поморский полуустав, переплет картонный, покрытый кожей. Буквицы выполнены киноварью.

3 (69). Канонник, XIX в. (нач.), в 8-ку, 30 л., полуустав двух почерков, без переплета. На л. 14 вписан помянник некоей Пелагеи Игнатьевны. Содержит каноны великомученику Георгию, св. Онуфрию и кресту.

4 (70). «Припелы» утрени пасхальной седмицы, двенадцатых празд-

* Цифра в скобках — шифр рукописи Новгородско-Псковского собрания Древлехранилища им. В. И. Малышева.

ников, избранным святым, XIX в. (30-е гг.), в 8-ку, 42 л., поморский полуустав, переплет картонный с кожаным корешком.

5 (71). **Сборник служебный, XIX в. (60—70 гг.), в 8-ку, 132 л., полуустав, в позднем картонном переплете с матерчатым корешком. На л. 81 и 91 заставки, выполненные пером и чернилами. В оформлении текста использована охра. Содержит чины исповедания и погребения.**

6 (72). **Сборник, XIX в. (60—70 гг.), в 8-ку, 128 л., полуустав, переплет картонный (корешок не сохранился). В оформлении использованы красные чернила. Содержит Синодик старообрядческий, канон усопшим (глас 1—7), отпуст и литию вселенскую.**

7 (73). **Чин пения 12 псалмов, XIX в. (посл. четв.), в 8-ку, 27 л., поморский полуустав, без переплета. Заставка и концовка выполнены пером и чернилами, инициалы и буквицы киноварные. В конце добавлена статья о келейном правиле и о молитве «юже предаде аггел господень Великому Пахомию».**

8 (74). **Помянник, XIX в. (посл. четв.), в 8-ку, 14 л., полуустав, без обложки. На л. 8 заглавие: «Сей род Елены Алексеевны Ивановой». В оформлении использована киноварь, часть имен вписана карандашом.**

9 (75). **Сборник, XIX в. (кон.), в 8-ку, 25 л., полуустав, переплет картонный. Буквица на л. 1 выполнена охрой. Содержит сатирическую «Газету из ада», Ответ инока Захарии на вопрос его ученика Евфимия об антихристе, вопросы-ответы (из Катехизиса большого и типа Беседы трех святителей), повесть о бесе, обличающем ризное украшение.**

10 (76). **Чин исповедания, XIX в. (кон.), в 8-ку, 120 л., полуустав, переплет — доски в коже с остатками двух застежек. На л. 119—120 об. выписки из печатного Требника и Грамматики.**

11 (77). **«Стих о некоем юноше-мнисе», XX в. (нач.), 17,7×22,2, полуустав. Инициал выполнен чернилами.**

12 (78). **Слово о поминании родителей и Слово о милостивом человеке, XX в. (нач.), в 16-ю долю листа, 21 л., полуустав, в бумажной обложке.**

13 (79). **Скитское покаяние, XX в. (нач.), в 8-ку, 22 л., полуустав, в бумажной обложке. На л. 3 заставка выполнена пером и чернилами, буквицы раскрашены цветными карандашами, в оформлении использованы красные чернила.**

14 (80). **Канон за единоумершего, XX в. (нач.), в 8-ку, 19 л., полуустав, в бумажной обложке. Начало не сохранилось. Текст писан черными, заглавия — фиолетовыми чернилами.**

15 (81). **Стихи «Ангел шестикрылый по миру полетел...» и «Христос — моя отрада...», XX в. (2-я четв.), в 4-ку, 2 л., подражание печатному шрифту.**

16 (82). **Сборник, XX в. (2-я четв.), в 4-ку, 16 л., подражание печатному шрифту, карандаш, без обложки. Содержит Стих-моление странника к архангелу Гавриилу, стихи Богородице, о душе, о старце-пустыннике и канон Иусу Христу.**