
Д. М. БУЛАНИН

Коллекция старопечатных книг Музея истории религии и атеизма

Ученым, изучающим древнерусскую письменность, достаточно известно собрание рукописей, хранящихся в Музее истории религии и атеизма в Ленинграде.¹ Однако, помимо рукописных книг Музей располагает довольно значительным количеством (по нашим данным, 349 единиц) книг кирилловской печати XVI—XVII вв. В связи с подготовкой Сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов² нам пришлось заниматься подробным описанием коллекции. В этой заметке мы хотим сообщить сведения о наиболее интересных изданиях, которые представлены в Музее.

Сколько-нибудь полных сведений о том, из каких источников комплектовалось собрание старопечатных книг Музея, не сохранилось. По печатям и записям бывших владельцев книг можно установить, что наиболее значительными были поступления из бывшего Центрального антирелигиозного музея в Москве и из Института книги, документа, письма АН СССР. Из более ранних владельцев книг укажем на Воскресенский (Ново-Иерусалимский) монастырь, Московскую Покровско-Успенскую старообрядческую общину, Преображенский богадельный дом в Москве, Борисоглебский музей (Ростов) и др. Ряд книг ранее входил в библиотеки Н. П. Лихачева, Д. А. Арбузова, М. И. Михайлова, С. Т. и Н. С. Большаковых. На нескольких книгах имеется владельческий знак антикварной книжной торговли В. И. Ключкова (СПб., Литейный пр., д. 55).

В составе коллекции есть экземпляры весьма ценных изданий XVI в. Это в первую очередь дофедоровское Евангелие (Зернова, № 4)³ хорошей сохранности; из изданий Ивана Федорова в Музее имеется фрагмент львовского Апостола 1574 г. и четыре экземпляра Библии (Острог, 1580—1581), причем один из этих экземпляров принадлежал поочередно подьячему Петру Самсонову (запись 7127 г.),⁴ дьяку Василию Григорьевичу Шпилькину и его сыну Михаилу (запись 7176 г.);⁵ эта книга в том же XVII в. еще дважды сменила владельцев (в том числе побывала в руках «иноземского сына Федора Матвеева Козлова»). Острожская типография представлена в коллекции еще рядом изданий («Сборник о вере единой»

¹ Л. И. Емельях. Старинные рукописные книги Музея истории религии и атеизма Академии наук СССР. — ТОДРЛ, т. XIII. М.—Л., 1957, с. 556—560.

² В помощь составителям Сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов. Методические указания, вып. 1. М., 1976.

³ Здесь и далее в скобках указывается номер издания по кн.: А. С. Зернова. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI—XVII веках. М., 1958.

⁴ С. Б. Веселовский. Дьяки и подьячие XV—XVII вв. М., 1975, с. 462.

⁵ Там же, с. 584.

1588 г.; «Книга о постничестве» Василия Великого 1594 г.; «Маргарит» Иоанна Златоуста 1595 г.; «Правило истинного живота христианского» 1598 г.⁶).

Особую ценность представляют экземпляры изданий XVI в., вышедших за пределами России. Такова Минея избранная 1538 г., вышедшая в Венеции в типографии Божидара Вуковича и богато иллюстрированная. На экземпляре, хранящемся в Музее, имеется запись XVI в.: «Сию книгу купи поп Стефан у Гаврила Лапланина и даде за ну 12 дукат в лето 7 ти-сущнох (так!) 102». Не менее ценен Молитвенник, изданный Винцентием Вуковичем (Венеция, 1547); к сожалению, экземпляр дошел до нас в плохом состоянии. Отметим также Евангелие 1579 г. (Шебеж?, печатники Кореси и Мануил).

Хорошо представлена в коллекции Музея продукция виленской типографии Мамоничей. Имеются, в частности, наиболее ранние издания этой типографии, оборудованной Петром Мстиславцем, — Евангелие 1575 г. и Псалтырь 1576 г. На одном из экземпляров Евангелия имеется запись XVII в.: «Церкви Знамения Богородицы»; запись эта уточняется другой припиской (XIX в.), которая гласит, что книга «принадлежит церкви Знамения пресвятыя Богородицы, что в селе Кунцове Московской округи». В Музее есть экземпляры еще некоторых изданий типографии Мамоничей (Евангелие учительное 1595 г., издание с пагинацией; Апостол, напечатанный после 1595 г.; Евангелие 160⁷ г., издание с сигнатурами). Из других виленских изданий укажем на Евангелие, напечатанное около 1580 г. В. М. Гарабурдой.

В коллекции отражена книгоиздательская деятельность ряда выдающихся продолжателей дела Ивана Федорова в Москве. Это, в первую очередь, продукция печатников Андроника Тимофеевича Невежи и Ивана Андрониковича Невежина. Отметим Триодь цветную 1591 г., первую часть Октоиха 1594 г. с записями начала XVII в.; Минею общую 1600 г., Служебник 1602 г., Триодь цветную 1604 г., Апостол 1606 г. В Музее представлены обе работы Аписима Радিশевского (Евангелие 1606 г. и Устав 1610 г.). На одном из экземпляров Евангелия А. М. Радিশевского имеется запись, сделанная в год издания книги, о том, что «москвитин торговой человек Гаврило Елеуферев сын Москотинин» вложил эту книгу «во общежителную обитель преподобнаго и богоноснаго отца нашего Александра Сверскаго чудотворца». В коллекции находятся также экземпляры изданий Никиты Федоровича Фофанова (Минея общая 1609 г. и Октоих 1618 г.).

Небесполезно будет перечислить некоторые более поздние московские издания, которые являются редкостью и экземпляры которых хранятся в Музее. Укажем, например, на Псалтырь 1624 г., которая, по данным А. С. Зерновой, имеется лишь в ГПБ (Зернова, № 51). Судя по записям, экземпляр Псалтыри из коллекции Музея принадлежал в XVII в. поочередно нескольким священникам с. Завидова Клинского уезда. Отметим далее Часовник 1631 г., отсутствующий в других ленинградских книгохранилищах (Зернова, № 87); в библиотеках Ленинграда нет также издания «а» Пролога 1643 г. (Зернова, № 167), «Поучений» Ефрема Сирина 1647 г. (Зернова, № 202), Евангелия с толкованием Феофилакта Болгарского 1649 г. (Зернова, № 217), Служебника 1657 г. (Зернова, № 271) и книги «Службы, житие и чудеса Николая чудотворца» 1688 г. (Зернова, № 409). С другой стороны, в библиотеках Москвы нет Канонника 1652 г.

⁶ В экземпляре МИР указана точная дата выхода этого издания (23 XII 1598) что не отмечено Т. А. Быковой (Каталог изданий Острожской типографии и трех передвижных типографий. Л., 1972, с. 31).

(Зернова, № 244), экземпляр которого есть в Музее истории религии и атеизма.

Особо следует отметить издание, которое А. С. Зернова описала под № 258 («Каноны разные и проч.» 1655 г.) по единственному дефектному экземпляру ГПБ. В рассматриваемой коллекции находится еще один, к сожалению, также дефектный экземпляр этого издания, на котором имеется запись XVIII в.: «Сия книга Саровския пустыни церковная пресвятая Богородицы живоноснаго ея источника». В коллекции Музея хранится также уникальный экземпляр Евангелия, изданного в Москве в 1632 г. (см. описание в конце статьи).⁷

Скажем несколько слов об интересных изданиях украинской и белорусской печати XVII в., экземпляры которых есть в Музее. Отметим, например, работы известного лексикографа Памвы Берынды (Анфологион 1619 г., «Триодъ постная» 1627 г.); имеются издания могилевского типографа Максима Воцанки, продукция типографий Тимофея Вербицкого (Киев), Спиридона Соболя (Киев), Михаила Слезки (Львов). Хорошо представлены львовские издания XVII в., из которых наиболее ранним в коллекции является книга Иоанна Златоуста «О священстве» 1614 г. (печатник Пафнутий Кулчич — Исаевич, № 12).⁸ Имеются весьма редкие экземпляры (единственные в библиотеках Ленинграда) Евангелия, вышедшего во Львове не раньше 1683 г. (Исаевич, № 74), и львовской же Псалтыри 1697 г. (Исаевич, № 101). Укажем также на фрагмент из Служебника киевской печати второй половины XVII в., не отмеченного в библиографии (см. описание в конце статьи).

Значительный научный интерес представляют многие вкладные и владельческие записи на книгах рассматриваемой коллекции. Мы отмечали уже, что целый ряд книг принадлежал еще в XIX в. Воскресенскому монастырю — дитищу патриарха Никона. Многие из этих книг вложены в монастырь самим Никоном, причем любопытна формула проклятия, которым угрожает патриарх похитителям книги: «А кто восхоцет ю усвоити, яко же Ахар сын Хармиев, или утантн, яко же Анания и Сапфира, да отимет от него господь бог свою милость. . .» (запись на Лимонаре, изданном в Киеве в 1628 г.).⁹ Любопытно, что эту формулу усвоил «патриархов поддьякон Никита Никитин» и воспроизвел ее на двух книгах московской печати (Пролог 1661 г. и «Евангеліе учительное» 1662 г.), которые он вложил в тот же Воскресенский монастырь. В составе коллекции имеются книги, принадлежавшие и таким крупнейшим русским монастырям, как Троице-Сергиев, Соловецкий (Анзерский скит), Новодевичий (Москва), Чудов (Москва), Спасо-Евфимиев (Суздаль), Спасо-Ярославский, Рождественский (Владимир), Авраамиев (Смоленск).

Некоторые книги хранят записи известных деятелей прошлого. Так, например, в экземпляре «Триоди постной» (М., 1642) имеется запись известного временщика царя Алексея Михайловича Б. И. Морозова: «153-го году февраля в 21 день сия книга глаголемая Треоть потная (так!) боярина Бориса Ивановича Морозова, приложил в дом церкви Знамени пречистые Богородицы». Минея общая с праздничной (М., 1635) принадлежала князю Василию Михайловичу Тюфякину;¹⁰ интересна судьба

⁷ Отметим индивидуальную особенность экземпляра МИР Триоди постной московской печати 1660 г. (Зернова, № 283): дата выхода — 3 VI 7167.

⁸ Здесь и далее указывается номер издания по кн.: Я. Д. І с а е в и ч. Львівські видання XVI—XVIII ст. Каталог. Львів, 1970.

⁹ Ср. подобную запись: П. С т р о е в. Описание рукописей монастырей Волоколамского, Новый Иерусалим, Саввина-Сторожевского и Пафнутиева-Боровского. СПб., 1891, с. VII.

¹⁰ Н. М. Т у п и к о в. Словарь древнерусских личных собственных имен. СПб., 1903, с. 796.

Евангелия с толкованием Феофилакта Болгарского (М., 1649), которое было куплено в 1650 г. князем Львом Александровичем Шляковым-Чешским¹¹ в 1666 г. было пожаловано царем Алексеем Михайловичем в Смоленский Авраамиев монастырь и, наконец, попало в Тверскую старообрядческую общину.

На отдельных книгах имеются пометы дьяков, имена которых известны по другим документам. Так, например, Октоих (М., 1631) в 1637 г. положил в церковь «в Рузском уезде в селе Долгих Лядах. . . в своей вотчине» дьяк Федор Лихачев;¹² Требник (М., 1633), пожалованный царем Михаилом Федоровичем в 1638 г. в церковь Ильи, «что за Черетолскими вороты», подписал подьячий Любим Асманов;¹³ Трефологион (М., 1638) принадлежал дьяку Василию Сергеевичу Прокофьеву;¹⁴ Триодь цветную (М., 1670) вложил в Торжокский Борисоглебский монастырь в 1672 г. дьяк Борис Остолопов.¹⁵

Некоторые книги в прошлом принадлежали петербургским храмам: Апостол (М., 1688) еще в XVIII в. был собственностью Успенской церкви на Сенной, здание которой не сохранилось; Казанскому собору принадлежали Библия (М., 1663) и «Минея служебная» за сентябрь—ноябрь (М., 1666). На Служебнике (М., 1658) имеется запись 1854 г. «большаго придворнаго собора Зимняго дворца протоиерея Александра Лебедева». Акафисты, изданные в Уневском монастыре в 1683 г., побывали в Крошштаде («Сие Святцы морскаго флота квартирмейстера Льва Ивана сына Будовлева. Переплетена в Каронштате 1735 году июня 20 дня»).

По записи на Прологе (М., 1642) можно составить представление о репертуаре библиотеки XVII в.: «Роспись, что в селе Лысине книг: Устав, два Октая, две Минеи общие, большая да малая, двенадцать Минеи месячных, Псалтырь большая с воследованием, другая учебная, два Служебника, старой да новой, Апостол, Триодь пентикостная, Житие Николаино, два Пролога, Требник большой, Ирмологий, да старой печати книг: две Триоди, постная да цветная, Шестоднев, Апостол, Требник, Евангелие на престолное, евангелисти и жуки и зацепки серебряные позлащены, чеканные, поволочено бархатом золотым, Евангелие же печатно старо, евангелисти медные, позолочены, старой печати».

Как известно, с XVII в. становится популярным латинский язык. Об этом свидетельствуют хотя бы записи на «Лексиконе словеноросском» Памвы Берынды (Кутеин, 1653) или на «Маргарите» Иоанна Златоуста (М., 1698). На последней книге записано: «Nec liber meus, et Deus testis; quid jurat, is fuit stultus, ita certe ita. Finis, то есть конец». О широкой образованности русских людей свидетельствуют владельческие записи крестьян. Так, в частности, на «Минее служебной» за октябрь месяц (М., 1609) записано: «Книга глаголемая Охтай Холмогорской округи Куреской волости крестьянина Василия Захарева сына Боровых». Как видим, книги из коллекции Музея принадлежали людям самого различного социального положения.

Хотим надеяться, что предложенный краткий обзор обратит внимание историков русской культуры на весьма ценное собрание старопечатных книг Музея истории религии и атеизма. В заключение даем подробное описание изданий, не учтенных в библиографии.

1. Евангелие. Москва, Печатный двор, 28 II 1632 (6 XI—28 II. 7140). Михаил, Филарет.

¹¹ Там же, с. 845.

¹² С. Б. Веселовский. Дьяки и подьячие XV—XVII вв., с. 296—297.

¹³ Там же, с. 34.

¹⁴ Там же, с. 431—432.

¹⁵ Там же, с. 391.

2°. [1]⁸, [2]⁸⁺¹, [3]⁸—[16]⁸, [17]⁸⁺¹, [18]⁸—[40]⁸, [41]⁴, [42]⁸⁺¹, [43]⁸—[48]⁸, [49]⁸⁺¹, [50]⁸—[56]⁸, [57]¹⁰—л. 1—13, 1 гравюра, 14—125,1 пустой, 126—130,1 гравюра, 131—231, 233—323,1 пустой, 1—5,1 гравюра, 6—64, 1 нн., 65—130=458 л. Строк 16. Шрифт: 10 строк=126 мм. Гравюры — 4 евангелиста (А. А. С и д о р о в. Древнерусская книжная гравюра. М., 1951, № 31—34) и эмблема распятия. Орнамент: заставок 12 с 7 досок, рамок на полях 20 с 4 досок, инициалов 5 с 5 досок. На экземпляре МИР запись XVII в.: «Книга глаголемая Евангелие на престольное церкви великова чудотворца Антипы, что у государевых больших конюшен в Чертоле». 2. Служебник. Киевское издание второй половины XVII в. (фрагмент: «Собрание нужных и благопотребных ектений»).

4°. . . . А⁴—Н⁴(Н=15), О³— . . . 1—44, 46—62,2 нн.=63 л. Строк около 18 и 24. Шрифт: 10 строк=86 мм и 62 мм. Орнамент: заставка 2 с 1 доски, концовок 2 с 2 досок, наборные украшения. На экземпляре МИР записи XIX в.: «Сия книга принадлежит Могилевской острожской церкви священнику, регенту могилевского архиерейского хора Никифору Страхову. 1838-го года 24 генваря, Могилев»; «В том уверяет придворнаго собора протодиакон Сергей Чистяков»; «Сию книгу Събрание нужных и благопотребных ектений дарит на память его высокоблагородию коллежскому асессору Семену Петровичу Крыжановскому протоиерей Никифор Страхов. 16 апреля 1851 г., г. Орел».