

В. И. КРЕКОТЕНЬ

Труды А. А. Назаревского по истории восточнославянских литератур XI—XVII вв.

¹ Профессор Александр Адрианович Назаревский (30 XI (12 XII) 1887—30 IX 1977) — выдающийся украинский советский филолог. Его многолетняя научная и научно-педагогическая деятельность неразрывно связана с Киевским университетом, с Центральной научной библиотекой Академии наук УССР, с Институтом литературы им. Т. Г. Шевченко Академии наук УССР.

Начало своей исследовательской и литературной работы А. А. Назаревский датировал 27 октября 1907 г., когда он выступил с докладом «Примемы критики текста применительно к древним и новым памятникам русской литературы» на одном из первых занятий филологического семинария, сложившегося в начале XX в. вокруг профессора Киевского университета В. Н. Перетца.

Это было своеобразное вольное научно-учебное общество, независимое от факультета. В его работе принимали участие университетские студенты и курсистки высших курсов, а также оставленные при университете для подготовки к профессорской деятельности (по современной терминологии — аспиранты). За годы существования семинария в нем прошло научную подготовку около 130 человек. Из них выделилась целая плеяда выдающихся ученых и деятелей культуры, в том числе В. П. Адрианова, А. В. Багрий, А. П. Баранников, С. А. Бугославский, Н. К. Гудзий, А. К. Дорошкевич, М. А. Драй-Хмара, Б. А. Ларин, С. И. Маслов, Д. Н. Ревуцкий, С. В. Савченко, Е. К. Тимченко, П. П. Филиппович, С. А. Щеглова и др.

Из семинария А. А. Назаревский вынес способность стимулировать своих учеников и сотрудников, заряжать их творческой энергией. Семинарий воспитал у него вкус к работе «на черном дворе науки», как любил говорить В. Н. Перетц, четкость, регулярность и неторопливую основательность в изложении результатов своих разысканий, наблюдений и размышлений. Ученый не спешил публиковать или оглашать свои монографии, статьи, доклады, лекции, выступления, стремясь всесторонне их обдумать, скрупулезно отделать. Этот принцип, возможно, несколько тормозил его творческую отдачу, зато обеспечивал ее научную доброкачественность.

В своих трудах первых послереволюционных десятилетий А. А. Назаревский стремился сохранить и продолжить лучшие традиции отечественной академической филологии, а начиная с тридцатых годов — соединить эти традиции с марксистско-ленинским пониманием литературы как общественного явления, обусловленного закономерностями классовой борьбы и исторического развития, обращая, в частности, особенное внимание на выделение и истолкование прогрессивных, эстетически и идейно значительных явлений в литературных памятниках восточнославянского средневековья и в наследии русской и украинской литератур XIX—

XX вв. В это же время он активно включается в работу по популяризации историко-литературных знаний среди широких кругов трудящихся, выступая с многочисленными рецензиями и информационными заметками в журналах и газетах.

Научные интересы А. А. Назаревского сосредоточивались прежде всего в области древних восточнославянских литератур. Поиск, учет, научное описание, библиография, изучение и издание памятников старинной письменности — филологические основы истории литературы — всегда находились в центре его внимания. На протяжении всей творческой жизни, с первых самостоятельных исследовательских шагов ученого привлекают памятники, в которых наиболее выразительно проявляется художественное начало: повествовательные жанры — апокрифы и легенды, переводные и оригинальные повести, а также вершина древнерусской литературы «Слово о полку Игореве». Вслед за Ф. И. Буслаевым, В. Н. Перетцем, одновременно с А. С. Орловым, А. П. Белецким, В. П. Адриановой-Перетц, Н. К. Гудзием он выдвигает на передний план как объект историко-литературного изучения проявления литературной художественности в старинной письменности, утверждая при этом, что исследование эстетических качеств древних литературных памятников может быть плодотворно только лишь при условии предварительного углубленного их изучения в филологических аспектах.

Особенно весомы достижения А. А. Назаревского в исследовании старинной повествовательной литературы. Еще в 1908 г. он печатает обстоятельный труд о популярном апокрифе «Хождение богородицы по мукам» в украинских списках XVII—XVIII столетий. Занятия этим апокрифом нашли отражение и в других его публикациях. Неутомимо трудится он над уточнением репертуара старинной украинской повести и разрабатывает подробную программу ее изучения, описывает повествовательные тексты киевских рукописных собраний, составляет археографию и библиографию старинной восточнославянской повести. Часть собранных им сведений образовала фундаментальную «Библиографию древнерусской повести» (М.—Л., 1955), существенно дополняющую изданную ранее одноименную книгу В. П. Адриановой-Перетц и В. Ф. Покровской (вып. 1. М.—Л., 1940). Сведения об украинских рукописях, содержащих повествовательные тексты, изложены в его статьях 1928, 1929 и 1959 гг. Этот цикл трудов А. А. Назаревского является надежным путеводителем для всех исследователей, продолжающих изучение повествовательных жанров в древних восточнославянских литературах. Оставил он им и образцы оригинального научного анализа повестей.

А. А. Назаревского постоянно привлекала проблема взаимосвязей между старинной литературой и фольклором, в частности, в сфере повествовательных жанров. Еще в 1919 г. он публикует статью «К истории русской народной сказки. Сказка о Рахе разбойнике», а в 1963 г. выходит в свет результат его многолетних разысканий — книга «Из истории русско-украинских литературных связей. Старинные книжные легенды и их связи с русским и украинским фольклором». Эту же тему продолжили его публикации 1969 г. о повести Н. В. Гоголя «Вий», легендах о Касьяне и народных поверьях о 29 февраля.

А. А. Назаревский был авторитетным знатоком «Слова о полку Игореве». В течение всей жизни он сохранял влюбленность в эту жемчужину древнерусской литературы. Ему принадлежат работы, рассматривающие вопросы авторства и жанровой природы «Слова», толкующие «темные места» его текста и намечающие перспективы дальнейшего изучения памятника. В Киевском университете он читал специальный курс по «Слову».

А. А. Назаревский был одним из пионеров в исследовании литературных особенностей старинной документальной прозы.

Большое значение для разработки русско-украинских литературных взаимоотношений в XVI—XVII вв. имеют наблюдения А. А. Назарев-

ского над украинскими списками, переводами и переделками памятников русской литературы.

Интерес к рукописному наследию писателей преобладает и в его трудах, посвященных литературе XIX в. Ученый глубоко знал и неутомимо пропагандировал поэзию А. С. Пушкина. Ему, в частности, принадлежит основательное описание пушкинских материалов, хранящихся в рукописных собраниях Киева. Будучи одним из лучших знатоков гоголевских рукописей из киевской «Гоголианы», он принимал активное участие в подготовке академического издания сочинений Н. В. Гоголя. Большой вклад внес А. А. Назаревский в работу над осуществлением десяти томного академического издания сочинений Т. Г. Шевченко. В его архиве сохранилось 107 л. планов, инструкций, текстологических комментариев и других материалов, относящихся к подготовке этого издания. (Отдел рукописей ЦНБ АН УССР, ф. 83, н. 125). Ему принадлежит, в частности, составление разделов «Другие редакции и варианты» в томах, посвященных поэтическому наследию Шевченко, текстологическая разработка и комментирование повестей «Наймичка» и «Прогулка с удовольствием и не без морали», «Дневника». Много внимания уделил он исследованию шевченковской эпистолярной, был одним из составителей печатного описания рукописей Шевченко.

Круг научных интересов А. А. Назаревского не ограничивался литературой. Среди его работ есть исследования по истории украинского и белорусского языков, по украинскому, белорусскому и русскому фольклору, по истории культуры, по истории общественного, и в частности, студенческого движения в Киеве. В последние годы жизни А. А. Назаревский сосредоточился на истории литературоведения, в частности, он создал цикл интересных мемуарных очерков о В. Н. Перетце, В. П. Адриановой-Перетц, С. И. Маслове, Н. К. Гудзии, В. М. Отроковском и подготовил к публикации несколько работ участников семинария В. Н. Перетца, не изданных в свое время и все еще сохраняющих научное значение.

А. А. Назаревский почти семьдесят лет не покидал кафедру филологического факультета. Многие учителя, ученые, преподаватели вузов, журналисты, писатели учились у него любить, понимать и знать литературу, совершали под его опекой первые самостоятельные шаги в своей профессиональной деятельности. Накопленный за долгие годы богатый опыт в области археографии, палеографии, библиографии, текстологии и истории восточнославянских литератур А. А. Назаревский неутомимо передавал студентам в лекционных курсах, на семинарских занятиях, на заседаниях научного кружка, как руководитель курсовых, дипломных и диссертационных сочинений, как советчик, требовательный и доброжелательный критик и оппонент. Он всегда щедро делился с учениками и коллегами знаниями, навыками филологического исследования, литературного и педагогического мастерства, идеями, найденными и собранными материалами. Высокая требовательность и строгость научного мышления сочетались в нем с внимательностью к труду товарищей по профессии, с готовностью всегда помочь в работе, поддержать все талантливое, по достоинству оценить свежие факты и мысли, вовремя предостеречь от чрезмерных увлечений и ошибок.

Человек, ученый и педагог высокой общей и профессиональной культуры, А. А. Назаревский оставил заметный след в истории отечественной филологической науки. Его труды надолго сохраняют свое значение как существенное подспорье в исследовательской и просветительской работе последующих поколений литературоведов-славистов.

СПИСОК ПЕЧАТНЫХ РАБОТ А. А. НАЗАРЕВСКОГО ПО ИСТОРИИ ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКИХ ЛИТЕРАТУР XI—XVII вв.¹

1908

Исследование текста. — В кн.: *Перетц В. Н.* Введение в изучение русской литературы. Лекции, читанные на Высших Женских Курсах в Киеве в 1907—1908 академическом году (осенний семестр). Киев (литографированное издание). [Приложение]. Пособие к лекциям по введению в изучение русской литературы. Рефераты участников филологического семинария, с. 30—73.

«Хожение богородицы по мукам» в новых украинских списках XVII—XVIII вв. — Записки Украинского Научного Товарищества в Киеве, кн. II. Киев, с. 173—216. Отдельный оттиск, Киев, с. 1—44.

1911

[Отчет о занятиях в Житомире в 1910 г.]. — *Перетц В. Н.* Отчет об экскурсиях семинария русской филологии в Житомир 21—26 октября 1910 г. — УИ, № 9, с. 1—56. Отдельный оттиск, Киев, с. 37—56.

«Хожение богородицы по мукам»; Волынское или Житомирское Евангелие 1571 г.; заметки на полях Острожской Библии 1581 г.; дополнения к описаниям двух сборников статей апокрифического характера; описание Евангелия-тетр первой половины XVI в.; «Вослѣдованія погребенія иноческаго» (Почаев, 1780); «Описи Луцкаго повѣта села Лица» (1806 г.) с перечнем старопечатных книг).

К истории легенды о происхождении картофеля. — РФВ, № 3—4, с. 15—21.

Язык Евангелия 1581 года в переводе В. Негалевского. — УИ, № 8, с. 1—40; № 11, с. 41—78; № 12, с. 79—139. Отдельный оттиск, Киев. 138 с.

1912

Отчет о занятиях в Воронежском губернском музее (24—27 июня 1911 года). — УИ, № 8, с. 1—45.

В «Приложениях» опубликованы тексты «Хожения богородицы по мукам», «Плача Адама», «Стиха об убогом Лазаре», «Аптеки духовной», «Сказания о книгах», «Повести о Новгородском белом клобуке», «Слова Даниила Заточника».

Рец.: 'Лекции по славяно-русской палеографии, читанные в Московском Археологическом Институте в 1908, 1909 и 1910 гг. проф. Романом Федоровичем Брандтом. Издание Московского Археологического Института. М., 1910, 8°. 70 с.—12 табл. — ЧИОНЛ, кн. 23, вып. 1, Киев. Отдел IV. Библиография, с. 3—17. [Эта статья должна была печататься в ИОРЯС за 1912 г., однако напечатана там не была, сохранился лишь корректурный оттиск].

[Отчет о занятиях в Петербурге в 1911 г.]. — *Перетц В. Н.* Отчет об экскурсии семинария русской филологии в С.-Петербург, 13—28 февраля 1911 г. — УИ, № 7. Отдельный оттиск, Киев, с. 12—13; о докладе в ОЛДП «Новый Завет 1581 г. в переводе В. Негалевского»; с. 38—51; наблюдения над списками «Хожения богородицы по мукам», «Сказания о молодце и о девице» и «Повести о старом муже и молодой девице»].

[Отчет о занятиях в Москве в 1912 г.]. — *Перетц В. Н.* Отчет об экскурсии семинария русской филологии в Москву 1—12 февраля 1912 г. — УИ, № 1. Отдельный оттиск: Киев.

(С. 5—8: резюме реферата А. А. Назаревского «К истории русской повести: «Сказания о молодце и девице» и «О старом муже и молодой девице» на заседании Славянской комиссии Московского археологического общества; с. 46—52: списки «Слова о старом муже и молодой девице»; повести о Шиле, посаднике Новгородском; легенды о Касьяне Римлянино; «Сказания о муках пекельных»; «Сказания о 12 пятницах»; евангелия Фомы; «Слова и мучения св. Христова Никиты», «Жития о бражнику»; «Чудес всемирногоспасаго Спаса на Красной горе»; сказания «О вере и о Василии Кесарийском»; с. 109—113; украинский список XVIII в. «Хожения богородицы по мукам»).

1913

Каталог выставки печатной книги с XV в. по настоящее время. Киев, Всероссийская выставка 1913 года, с. 1—16.

¹ Составители В. И. Крекотень, Н. А. Назаревский.

В библиографии приняты следующие условные сокращения: ВУАН — Всеукраїнська Академія наук; РФВ — Русский филологический вестник (Варшава, с 1915 г. — Москва); УИ — Университетские известия (Киев); ЧИОНЛ — Чтения в Историческом обществе Нестора летописца (Киев); ЧШ — Червоний шлях (Харьков).

1915

Рец.: Повесть об Акире Премудром в исследовании А. Д. Григорьева. — ЧИОНЛ, кн. 25, вып. 1, Киев, 1915, с. 3—35. Отдельный оттиск, Киев, 1915, с. 1—36.

Рец.: П. Сухотин. Древнерусская повесть. — София, 1914, № 2, с. 34—60. — В. И. Дунаев. Библиотека старорусских повестей, I, М., 1914; II, М., 1914; III, М., 1915. — РФВ, 1915, № 2, с. 430—435.

Рец.: Описания русских рукописных собраний. Выпуск 1-й: Г. П. Георгиевский. Рукописи Т. Ф. Большакова, хранящиеся в Императорском Московском и Румянцевском музеях. Изд. ОРЯС. Пгр., 1915. УШ+455 стр. — РФВ, 1915, № 3, с. 191—198.

1916

Рец.: Описание русских рукописных собраний. Выпуск 2-й. Ф. А. Мартинсон. Указатель к каталогу хранящегося в Императорской Публичной библиотеке собрания славяно-русских рукописей П. Д. Богданова. Изд. ОРЯС, Пгр., 1916, 191 с. — РФВ, 1916, № 3, с. 165—167.

Заметка об имени автора и списках «Повести о некоей брани». — РФВ, 1916, № 3, с. 162—165.

1923

Рец.: Новые труды по описанию рукописных собраний г. Киева. 1) Александр Лебедев. Рукописи Церковно-Археологического Музея И(мператорской) Киевской Духовной Академии, т. 1. Саратов, 1916, 472 стр.; 2) С. А. Щеглова. Описание рукописей Киевского Художественно-промышленного и Научного музея. Пгр., 1916, 111 с. (Отдельный оттиск из ИОРЯС, 1916, т. XXI, кн. 1—2). — ИОРЯС, 1921, т. XXVI. Пгр., 1923, с. 277—288.

1926

Рец.: Образцы письма древнейшего периода истории русской книги. 68 фототипических снимков с древнерусских памятников, преимущественно XI в., на 29 таблицах. К печати подготовил и ввводную статью снабдил проф. Н. М. Каринский. Л., 1925. — Библиологічні вісті. (Український науковий Інститут книгознавства), 1926, № 3 (12), с. 77—79.

1928

Рец.: «Архівна справа», журнал Укрцентрархіву, ч. 1, 2, 3, 4. — Життя й революція (Киев), 1928, кн. II, с. 189—191.

До студій над давньою українською повістю. — Записки Історично-філологічного відділу ВУАН. Кн. XVIII (1928). Киев, 1928, с. 25—34. Отдельный оттиск, Киев, 1928, 10 с.

1929

Видавнича діяльність Комісії Давнього Українського Письменства. — Вісті ВУАН, 1929, № 11—12, с. 82.

Від редакції. [Предисловие к ч. 1 корпуса «Давня українська повість»]. — В кн.: Пам'ятки мови та письменства давньої України. Видає Комісія давнього письменства ВУАН. За редакцією голови Комісії акад. Вол. Перетца. Т. III (Збірник Історично-філологічного відділу ВУАН, № 98). Киев, 1929, с. V—VIII.

Знадоби до історії давньої повісті. 1. Повістевий репертуар київських рукописних збірок. — Записки Історично-філологічного відділу ВУАН, кн. 25. Киев, 1929, с. 1—20.

Рец.: В. Н. Перетц. Исследования и материалы по истории старинной украинской литературы XVI—XVIII вв. (Сборник по русскому языку и словесности АН СССР, т. 1, в. 1). Л., 1928. — ЧШ, 1929, № 2, с. 232—233.

Рец.: Степан Гавський. «Александрія» в давній українській літературі. — В кн.: Пам'ятки мови та письменства давньої України. Видає Комісія давнього письменства ВУАН. За редакцією голови Комісії акад. Вол. Перетца. Т. III (Збірник Історично-філологічного відділу ВУАН, № 98). Киев, 1929, с. IX—XIV, 1—233.

1930

Проф. Теодист Сушицький. Західно-руські літописи як пам'ятки літератури. упорядкував та до друку виготовив О. А. Назаревський. Киев, 1930, с. V—IX, 1—404 (Збірник Історично-філологічного відділу ВУАН, № 2).

Історичний курс української літератури. Вступ. Лекція 1. Усні твори часів родового побуту та початку феодальної доби, с. 1—24. Лекція II. Усні твори (не зв'язані з обрядами) пізніших часів феодальної доби та доби торговельного капіталізму, с. 1—14. Лекція III. Вступ до літератури XI—XVIII віку. (Література доби феодалізму), с. 1—22. Лекція IV. Література доби торговельного капіталізму. (Література XV—XVIII вв.), с. 1—32. Видання Всеукраїнського заочного Інституту народної освіти. Киев, 1930.

Рец.: В. Н. Перетц. Исследования и материалы по истории старинной украинской литературы XVI—XVIII веков. III. (Сборник по русскому языку и словесности, т. 1, в. 3. Акад. наук СССР). Л., 1929. — ЧП, 1930, № 3, с. 235—236.

1948

Давня східнослов'янська повість в радянському літературознавстві. (1917—1947). — Київський державний університет ім. Т. Г. Шевченка. Наукові записки. Том. VII. Вип. 3. Філологічний збірник № 2. Київ, Вид-во Київського державного університету, 1948, с. 147—163.

1949

Ред.: Хрестоматія давньої української літератури. (Доба феодалізму). Упорядкував дійсний член АН УРСР О. І. Білецький. Київ, Вид-во «Радянська школа», 1949, 556 с.

1951

Автор «Слова о полку Игореве» и его политическое мировоззрение. — В кн.: Київський державний університет ім. Т. Г. Шевченка. VIII наукова сесія. Тези доповідей. Секція філології. Київ, Вид-во Київського державного університету, 1951, с. 15—17.

Автор «Слова о полку Игореве» и его общественно-политические взгляды. — В кн.: Київський державний університет ім. Т. Г. Шевченка. Наукові записки. Том. X. Вип. III. Філологічний збірник, № 3. Київ, Вид-во Київського державного університету, 1951, с. 195—212.

Празднование в Киеве 150-летия со времени напечатания «Слова о полку Игореве». (Совместно с Б. Райзманом и А. Титаренко). — ТОДРЛ, т. VIII, М.—Л., Изд. АН СССР, 1951, с. 424—426.

1952

Вопрос о жанровой природе «Слова о полку Игореве». — В кн.: Киевский государственный университет им. Т. Г. Шевченко. IX научная сессия. Секция филологии. Тезисы докладов. Киев, 1952, с. 6—9.

1954

Пора использовать богатые фонды. — Советская культура, 1954, № 104 (182), 31 августа, с. 2.

Отклик на статью Д. С. Лихачева «Скрытые сокровища. Почему не популяризируются редчайшие рукописные памятники?» — Советская культура, 1954, № 78 (156), 1 июля, с. 2.

1955

О жанровой природе «Слова о полку Игореве». — В кн.: Київський державний університет ім. Т. Г. Шевченка. Наукові записки. Том XIV. Вип. 1. Збірник філологічного факультету, 1955, с. 113—144.

Библиография древнерусской повести. Ред. Н. К. Гудзий и Л. А. Дмитриев. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1955, 191 с.

1956

«Задонщина» в исследованиях последнего десятилетия. — ТОДРЛ, т. XII, М.—Л., Изд-во АН СССР, 1956, с. 546—575.

1958

Літературна сторона грамот та інших документів Московської держави початку XVII століття. — В кн.: Київський державний університет ім. Т. Г. Шевченка. Науковий щорічник за 1957 рік. Київ, Вид-во Київського державного університету ім. Т. Г. Шевченка, 1958, с. 143—144.

Какие возникают задачи дальнейшего изучения «Слова о полку Игореве»? — В кн.: IV Международный съезд славистов. Сборник ответов на вопросы по литературоведению. АН СССР. Советский комитет славистов. М., 1958, с. 32—34.

Несколько замечаний о «Послании дворянина к дворянину». — ТОДРЛ, т. XIV, М.—Л., Изд-во АН СССР, 1958, с. 284—289.

О некоторых конъектурах к тексту «Слова о полку Игореве». — Вісник Київського університету, № 1, Серія філології та журналістики, випуск 1. Київ, Вид-во Київського державного університету ім. Т. Г. Шевченка, 1958, с. 39—47.

Еще о жанровой природе «Слова о полку Игореве». — Вісник Київського університету, № 1. Серія філології та журналістики. Випуск 2. Київ, Вид-во Київського державного університету ім. Т. Г. Шевченка, 1958, с. 68—71.

Очерки из области русской исторической повести начала XVII века. Киев, Изд-во Киевского университета, 1958, 184 с.

1959

Памяти друга. (С. И. Маслов — ученый и педагог). — Вісник Київського університету, № 2. Серія філології та журналістики. Випуск 1. Київ, Вид-во Київського університету, 1959, с. 127—135.

До тлумачення деяких «темних місць» у тексті «Слова о полку Ігоревім». — В кн.: Матеріали до вивчення історії української літератури. Том 1. Давня українська література. Доба феодалізму — до кінця XVIII ст. Упорядкували академік О. І. Білецький і доцент Ф. Я. Шолом. Київ, «Радянська школа», 1959, с. 188—193.

До вивчення давньої повісті в українській літературі. — Там же, с. 311—319.
[Преподавание и изучение русской литературы в Киевском университете дооктябрьского периода]. — В кн.: Історія Київського університету. Київ, Вид-во Київського університету, 1959, с. 226—229.

1961

О литературной стороне грамот и других документов Московской Руси начала XVII века. Киев, Изд-во Киевского университета, 1961. 80 с.

1963

Из истории русско-украинских литературных связей. Старинные книжные легенды и их связи с русским и украинским фольклором. Киев, Изд-во Киевского университета, 1963. 112 с.

1965

Следы «Слова о полку Игореве» в древнерусской литературе. — Вісник Київського університету, № 7. Серія філології та журналістики. Київ, Вид-во Київського університету, 1965, с. 47—55.

Рец.: В. П. Колосова. Климентій Зіновієв. Життя і творчість. Київ, «Наукова думка», 1964. — Радянське літературознавство (Київ), 1965, № 8, серпень, с. 87—88.

Рец.: Древнерусские рукописи Пушкинского Дома (обзор фондов). Составил В. И. Малышев. Изд-во «Наука», М.—Л., 1965. — ИОЛЯ, 1965, том XXIV, выпуск 5, 1965, с. 441—443.

1966

Памяти учителя (к 30-летию со дня смерти акад. В. Н. Перетца). — Вісник Київського Університету. № 8. Серія філології та журналістики. Київ, Вид-во Київського університету, 1966, с. 55—63.

1967

К истории русско-украинских литературных связей (статья первая). — Вопросы русской литературы. Межведомственный республиканский научный сборник. Выход 3 (6). Изд-во Львовского университета, 1967, с. 16—27.

(Памятники древнерусской литературы (литературы Киевской Руси) в украинских списках, переводах и переложках. Оригинальные произведения: «Хождение» игумена Даниила, Житие княгини Ольги, Житие князя Владимира, Киево-Печерский патерик, Толковая палея. Переводные произведения: Апокрифы (Хождение богородицы по мукам, Сказание Афродитяна, Евангелие Фомы), Повести (Повесть о царе Адариане (Дариане), Александрия, Повесть о Варлааме и Иосифе, Сказание об индийском царстве), Псалтырь).

1968

К истории русско-украинских литературных связей (статья вторая). Памятники русской литературы XIV—XVII ст. в украинских списках, переводах и переложках. — Вопросы русской литературы. Межведомственный республиканский научный сборник. Выход 2 (8). Изд-во Львовского университета. Львов, 1968, с. 3—13.

(Оригинальные произведения: Измарагд, Сказание о Мамаевом побоище, Повесть о нашествии на Москву Темир-Аксака, «Просветитель» Иосифа Волоцкого (Савина), Сочинения Максима Грека и Нила Сорского, Повести (Повесть о белом клобуке, Повесть о Дракуле, Беседа отца с сыном, Повесть о бражнике). Переводные произведения: Сочинения Нила Синайского, Лествица, Литовские летописи, Повесть о Бове Королевиче, Рассказы из «Великого Зеркала» и «Римских деяний», «Сводный патерик», «Юго-западнорусские» сборники).

Из далекого и недавнего прошлого. — В кн.: Воспоминания о Николае Каллиниковиче Гудзизки. Изд-во МГУ, 1968, с. 16—24.

1969

К изучению «Повести о Горе-Злочастии». — ТОДРЛ, т. XXIV. Л., Изд-во «Наука», 1969, с. 199—204.

1974

Из воспоминаний о молодых годах В. П. Адриановой-Перетц. — ТОДРЛ, т. XXIX. Л., Изд-во «Наука», 1974, с. 33—37.

Литература о А. А. Назаревском

«Ми вас дуже любимо». — За радянські кадри (многотиражна Київського університета), 1957, № 70 (435), 18 грудня, с. 1. (Сообщение о заседании литературных кафедр университета, посвященном 70-летию А. А. Назаревского).

Назаревський Олександр Адріанович. — Українська радянська енциклопедія. Том 9. Київ, Головна редакція Української радянської енциклопедії, 1962, с. 478.

Крекотень В. І, Павлюк М. М. Півстоліття за кафедрою. — Радянське літературознавство (Київ), 1963, № 2, березень-квітень, с. 153—154.

Назаревський Олександр Адріанович. — Український радянський енциклопедичний словник. Том 2. Київ, Головна редакція Української радянської енциклопедії, 1967, с. 573.

Крекотень В. И. Назаревский Александр Адрианович. — Краткая литературная энциклопедия, т. 5, М., 1968, с. 78.

Заславский И. Я. Александр Адрианович Назаревский. — Вопросы русской литературы. Межведомственный республиканский сборник. Выпуск 3 (9). Изд-во Львовского университета. Львов, 1968, с. 84—88. (С портретом).

Крекотень В. Пам'яті вченого-філолога. — Радянське літературознавство (Київ), 1978, № 3, с. 95—96.