

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- | | |
|---|--|
| ААН | — Архив Академии наук СССР. |
| ААЭ | — Акты, собранные... Археографической экспедицией. |
| АИ | — Акты исторические. |
| АН СССР | — Академия наук СССР. |
| АСЭИ | — Акты социально-экономической истории Северо-Восточной Руси конца XIV—начала XVI в. |
| АФЗиХ | — Акты феодального землевладения и хозяйства. |
| БАН | — Библиотека Академии наук СССР (Ленинград). |
| Брикее | — Briquet C. M. Les filigranes. Genève, 1907. |
| ВИ | — Вопросы истории. |
| ВЛ | — Вопросы литературы. |
| ВМЧ | — Великие Минеи Чети, изд. Археографической комиссии. |
| ВОИДР | — Временник Общества истории и древностей российских при Московском университете. |
| ГАИМК | — Государственная академия истории материальной культуры. |
| ГБЛ | — Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина (Москва). |
| ГВЛ | — Галицко-Волынская летопись. |
| Гераклитов | — Гераклитов А. А. Филиграния XVII века на бумаге рукописных и печатных документов русского происхождения. М., 1963. |
| ГИМ | — Государственный Исторический музей (Москва). |
| ГЛМ | — Государственный Литературный музей (Москва). |
| ГПБ | — Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (Ленинград). |
| ГПИБ | — Государственная Публичная историческая библиотека (Москва). |
| ГРМ | — Государственный Русский музей (Ленинград). |
| ДАИ | — Дополнения к Актам историческим. |
| Дианова, Костюхина | — Дианова Т. В., Костюхина Л. М. Водяные знаки рукописей России XVII в. М., 1980. |
| ЖМНО | — Журнал Министерства народного образования. |
| ЖМНП | — Журнал Министерства народного просвещения. |
| ИА | — Исторический архив. |
| ИЗ | — Исторические записки. |
| ИМЛИ | — Институт мировой литературы им. А. М. Горького Академии наук СССР (Москва). |
| ИОЛЯ | — Известия Отделения литературы и языка Академии наук СССР. |
| ИОРЯС | — Известия Отделения русского языка и словесности Академии наук СССР. |
| ИпоРЯС | — Известия по русскому языку и словесности Академии наук СССР. |
| ИРЛИ | — Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР (Ленинград). |
| Клепиков, Филиг-
рани, Кле-
пиков, Штемпели | — Клепиков С. А. Филиграния и штемпели на бумаге русского и иностранного производства XVII—XX веков. М., 1959. |
| Клепиков,
Филиграния,
1978 г. | — Клепиков С. А. Филиграния на бумаге русского производства XVIII—начала XX века. М., 1978. |
| КСИИМК | — Краткие сообщения и доклады Института истории материальной культуры Академии наук СССР. |
| Кукушкина,
Филиграния | — Клепиков С. А., Кукушкина М. Ф. Филиграния «Pro Patria» на бумаге русского и иностранного происхождения // Сборник статей и материалов Библиотеки Академии наук по книговедению. Л., 1965. |
| Лауцявичюс | — Лауцявичюс Э. Бумага в Литве в XV—XVII вв. Вильнюс, 1967. |

- ЛГУ — Ленинградский государственный университет.
 ЛЗАК — Летопись занятий Археографической комиссии.
 Лихачев, Бум. мельн. — Л и х а ч е в Н. П. Бумага и древнейшие бумажные мельницы в Московском государстве. СПб., 1891.
 Лихачев, Вод. зн. — Л и х а ч е в Н. П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб., 1899.
 ЛОИИ — Ленинградское отделение Института истории Академии наук СССР.
 МДА — Московская духовная академия.
 МОИДР — Московское общество истории и древностей российских.
 НИЛ, НИЛ, НИЛЛ, — Новгородские первая, вторая, третья, четвертая и пятая
 НІУЛ, НУЛ летописи.
 ОИДР — Общество истории и древностей российских.
 ОЛДП — Общество любителей древней письменности.
 ОЛЯ — Отделение литературы и языка Академии наук СССР.
 ПВЛ — Повесть временных лет.
 ПДП — Памятники древней письменности.
 ПДПИ — Памятники древней письменности и искусства.
 ПЛДР — Памятники литературы Древней Руси.
 ПІЛ, ПІІЛ, ПІІІЛ — Псковские первая, вторая и третья летописи.
 ПСРЛ — Полное собрание русских летописей.
 РИБ — Русская историческая библиотека.
 СГГД — Собрание государственных грамот и договоров.
 СОРЯС — Сборник Отделения русского языка и словесности Академии наук.
 СИЛ, СИЛ — Софийские первая и вторая летописи.
 Срезневский, — С р е з н е в с к и й И. И. Материалы для словаря древне-
 Материалы русского языка по письменным памятникам. СПб., 1893—1912.
 ТОДРЛ — Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР..
 Тромонин — Т р о м о н и н К. Изъяснение знаков, видимых на писчей бумаге. . . М., 1844.
 Участкина — U c h a s t k i n a L. V. History of Russian hand paper-mills and their Watermarks. Hilversum, 1967.
 ЦГАДА — Центральный государственный архив древних актов СССР (Москва).
 ЦГАЛИ — Центральный государственный архив литературы и искусства (Москва).
 ЦГИА СССР — Центральный государственный исторический архив (Ленинград).
 ЧОИДР — Чтения в Обществе истории и древностей российских при Московском университете.
 ЧОЛДП — Чтения в Московском обществе любителей духовного просвещения.

К СВЕДЕНИЮ АВТОРОВ, ПРИСЫЛАЮЩИХ СВОИ СТАТЬИ В «ТРУДЫ ОТДЕЛА ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Рукописи должны представляться в трех экземплярах, отпечатанных на машинке через два интервала (в том числе и подстрочные примечания). Нумерация подстрочных примечаний должна быть сплошной по всей статье.
2. Текст статьи должен представляться в окончательном виде. Изменения в корректуру могут вноситься только в исключительных случаях: когда они диктуются новыми данными в науке.
3. Все цитаты и ссылки в статье должны быть тщательно выверены по первоисточникам.
4. При библиографических ссылках в тексте и сносках необходимо давать следующие сведения: фамилию и инициалы автора, название работы, название и номер издания (для статьи), место издания (в том числе для журнала), год издания, страницы (обозначая их буквой «с»).
5. При повторном упоминании работы в тексте или сносках дается сокращенное ее название. Сокращение «Ук. соч.» не допускается.
6. В тексте статей необходимо придерживаться сокращений, список которых публикуется в конце каждого тома «Трудов Отдела древнерусской литературы» начиная с т. XIV.
7. Представляемые тексты памятников должны быть тщательно выверены по оригиналу и оформлены согласно правилам, опубликованным в XI томе «Трудов Отдела древнерусской литературы» (с. 494—498).
8. Фотографии представляются в двух экземплярах, отпечатанных на глянцевой бумаге с накатом. Они должны сопровождаться списком, в котором приводятся: подпись к каждой иллюстрации, местонахождение оригинала, его шифр, датировка, размер (для рукописей и изданий — дополнительно номера листов).