

Епарх., 432 (Д-14). Судное дело дьяка Ивана Михайловича Висковатого 1554 г., 50-е гг. XVI в., 4° (20×14), русский полуустав. I+110 л. Окончание утрачено.

Водяные знаки: Бр., 12742, 1550—1557 гг.; подобно Бр., 12779, 1546 г.

Украшения: по листам — киноварные геометрические инициалы.

Содержание: л. 1—110, об. — судное дело «В лето 7062-го список о богохульных строках и о сумнении святых честных икон дьяка Ивана Михайлова сына Висковатого». Конец утрачен; л. 108—110 — фрагменты.

Переплет: новодел; сохранились фрагменты коричневой кожи с тиснением. Реставрация 1975 г.

Нумерация тетрадей XVI в., современна рукописи.

Шифры: «432, Д. 14, 4, № 404, 483».

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- АЕ — Археографический ежегодник.
Бр. — *Briquet C. M. Les filigranes dictionnaire historique des marques du papier. Geneve, 1907. Т. 1—4.*
Вурн — *Voorn H. De papiermolens in de provincie Noord-Holland. Haarlem, 1960.*
ГБЛ — Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина (Москва).
Гераклитов — *Гераклитов А. А. Филиграния XVII века на бумаге рукописных и печатных документов русского происхождения. М., 1963.*
ГИМ — Государственный Исторический музей (Москва).
Дианова, Клосс — *Дианова Т. В., Клосс Б. М. Филигрань «Бегущий заяц» и ее датировка // АЕ. М., 1977. С. 69—70.*
Дианова, Костюхина — *Дианова Т. В., Костюхина Л. М. Водяные знаки рукописей России XVII в.: По материалам Отдела рукописей ГИМ / Отв. ред. В. И. Буганов. М., 1980.*
ЖМНП — Журнал Министерства народного просвещения.
Каманин — *Каманин І., Вітецька О. Водяні знаки на папері українських документів XVI і XVII вв.: (1566—1651). Київ, 1923.*
Лауц. — *Laucsevicius E. Paper in Lithuania in XV—XVIII centuries. Vilnius, 1967. V. 1—2.*
Лих. — *Лихачев Н. П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб., 1899. Ч. 1—3. (ОЛДП. Т. 116).*
Лих. I — *Лихачев Н. П. Бумага и древнейшие бумажные мельницы в Московском государстве: Историко-археографический очерк с приложением 116 таблиц с изображениями водяных знаков. СПб., 1891.*
Мошин — *Mošin V., Traljić S. Vodeni znakovi XIII i XIV vijeka. Zagreb, 1957. Т. 1—2.*
ОЛДП — Общество любителей древней письменности.
ОРЯС — Отделение русского языка и словесности Академии наук.
ПДПИ — Памятники древней письменности и искусства.
Пикар — *Piccard G. Die ochsenkopfwasserzeichen. Stuttgart, 1966. Т. 1—3.*
ТОДРЛ — Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР.
Тромонин — *Тромонин К. Я. Изъяснение знаков, видимых в писчей бумаге. М., 1844. Переизд.: Monumenta chartae papyrusae historiam illustrantia. Hilversum, 1965. V. 11.*

- Хивуд — *Heawood M. A. Watermarks mainly of the 17-th and 18-th centuries. Hilversum, 1950. (Monumenta chartae papuаeае historiam illustrantia. V. 1).*
- ЧОИДР — Чтения в Обществе истории и древностей Российских при Московском университете.

БИБЛИОГРАФИЯ *

- Абрамович Д. И.* Исследование о Киево-Печерском патерике как историко-литературном памятнике. СПб., 1902. (№ 386).**
- Анастасевич В.* Список рукописям, хранящимся в Волоколамском Иосифовом монастыре, извлеченный из подробного описания оных, составленного П. С. в декабре 1817 года // *Отечественные записки.* 1823. Ч. 13, № 33. С. 123—139; № 35. С. 400—413; Ч. 15, № 39. С. 102—114. (Публикацию полного описания П. М. Строева см. ниже).
- Барсуков Н. П.* Источники русской агиографии. СПб., 1882. (№ 54, 64, 103, 285, 286, 288, 291, 292, 303, 370, 372, 373, 375, 381, 387—392, 403, 406, 407).
- Боровкова-Майкова М.* К литературной деятельности Нила Сорского. СПб., 1911. (ПДПИ. Вып. 177). (№ 351).
- Бражников М.* Древнерусская теория музыки по рукописным материалам XV—XVIII веков. Л., 1972. (№ 171, 176, 182, 184—186, 193, 200, 202, 211).
- Бражников М.* Лица и феты знаменного распева: Исследование. Л., 1984. (№ 176, 184, 193, 200).
- Будовниц И. У.* Словарь русской, украинской, белорусской письменности и литературы до XVIII века. М., 1962. (Ссылки на рукописи даются по описанию П. М. Строева).
- Буланин Д. М.* Переводы и послания Максима Грека: Неизданные тексты. Л., 1984. (№ 405).
- Гаврюшин Н. К.* «Диалектика» Иоанна Дамаскина на Руси // *Исторические традиции духовной культуры народов СССР и современность: Сб. науч. тр.* Киев, 1987. С. 74—79. (№ 367).
- Гаврюшина Л. К.* Русская рукописная традиция Жития Саввы Сербского // *Советское славяноведение.* 1984. № 1. С. 68—82. (№ 395—397).
- Геронтий (Кургановский).* Волоколамский Иосифов второклассный мужской монастырь и его современное состояние. СПб., 1903. (№ 6).
- Дианова Т. В.* Старопечатный орнамент // *Древнерусское искусство: Рукописная книга.* М., 1974. Сб. 2. С. 296—335. (№ 254).
- Дмитриева Р. П.* Волоколамские четьи сборники XVI в. // *ТОДРЛ.* Л., 1974. Т. 28. С. 202—230. (№ 82, 106, 264, 339, 340, 358, 360, 370, 373, 381, 404, 405, 410, 416).
- Дмитриева Р. П.* Светская литература в составе монастырских библиотек XV и XVI вв.: (Кирилло-Белозерского, Волоколамского монастырей и Троице-Сергиевой лавры) // *ТОДРЛ.* Л., 1968. Т. 23. С. 143—170. (№ 366, 370, 372, 374, 377, 379, 404, 405, 410, 416).
- Дмитриева Р. П.* Четьи сборники XV века как жанр // *ТОДРЛ.* Л., 1972. Т. 27. С. 150—180. (№ 309, 370, 374, 377).
- Древнерусская повесть: Библиография / Сост. В. П. Адрианова-Перетц и В. П. Покровская. М.; Л., 1940. Вып. 1. (№ 82).*
- Древняя Российская вивлиофика.* М., 1790. Ч. 14. С. 122—292. (№ 416 — публикация текстов).
- Дубовик Н. П.* К изучению Повести о воеводе Евстратии // *ТОДРЛ.* Л., 1974. Т. 28. С. 335—344. (№ 404 — исследование текста).

* См. также работы, указанные в Списке сокращений.

** В скобках указаны номера рукописей, упоминаемых в данной работе.