

А. Г. БОБРОВ

Экспедиция на Северную Двину 1989 г.

В июле 1989 г. состоялась очередная, уже тридцатая по счету (начиная с 1960 г.), археографическая экспедиция на берега Северной Двины.¹ Как и в прежние годы, работа была организована совместно Институтом русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР и Ленинградским государственным университетом.² Совместно с археографами большую часть времени работала в этом году и экспедиция ЛО Института этнографии АН СССР (руководитель — А. Е. Финченко).

Исследования 70—80-х гг. показали, что наиболее перспективные в археографическом отношении районы Северной Двины расположены в ее среднем течении — от Топсы до Нижней Тоймы. За два года — 1988 и 1989 гг. — археографы вновь обследовали все расположенные здесь деревни и еще раз убедились в богатстве и разнообразии северодвинской книжной традиции.

Экспедиция 1989 г. начала свою работу в Нижней Тойме, впервые открытой для археографии В. П. Бударагиным, Д. М. Буланиным и А. Х. Горфункелем еще в 1972 г.³ Хотя после этого экспедиции посещали Нижнюю Тойму почти каждый год (кроме 1981, 1985 и 1988 гг.), книжные богатства этих мест еще далеко не исчерпаны. Как рассказали нам местные жители, в Нижней Тойме жили раньше старообрядцы двух согласий — «высокой» (или «кокшарской») веры, т. е. филипповцы, и «низкой» веры, т. е. поморцы («брачники»). Филипповцев здесь и раньше было немного, а в последнее время уже никого не осталось. Наставником поморцев был некогда Леонтий Федорович Пятин, а после него — Афанасий Николаевич Сивков,⁴ к которому, как говорят, перешла часть книг прежнего наставника. После смерти А. Н. Сивкова библиотеку нижнетоемских наставников сохранила его вдова, Александра Васильевна Сивкова (ум. 8 августа 1988 г.). Дети А. Н. и А. В. Сивковых бережно хранят родительские книги, но наиболее интересные в научном отношении они согласились передать археографам — несколько рукописей и старопечатных изданий, среди которых следует отметить Пролог за март—май (Клинцы, конец 1780-х гг.), отсутствовавший ранее в ленинградских хранилищах.

¹ Отчеты о предыдущих экспедициях см. в следующих томах ТОДРЛ: 18, 25—37, 39—41, 43—45.

² Участники экспедиции: А. Г. Бобров, О. В. Панченко (ИРЛИ), Т. В. Герасимова, М. В. Захарова, А. Н. Левичкин, Т. М. Леонтьева, О. В. Незведская, А. П. Пасечник, Е. А. Порошкина, Ю. Г. Фефелова, Т. В. Филозофова, О. С. Финченко (ЛГУ). Для членов университетского семинара Н. С. Демковой по древнерусской литературе экспедиция являлась летней археографической практикой.

³ Бударагин В. П. Северодвинские находки // ТОДРЛ. Л., 1972. Т. 29. С. 357.

⁴ См.: Там же.

Прожив в Нижней Тойме более двух недель, мы сумели близко познакомиться со многими владельцами книг, о которых археографы раньше не знали. Так, например, 7 рукописей подарил археографам В. В. Парасич из д. Бурцевская, а председатель Нижнетоемского сельсовета Р. В. Фока передала нам хранившиеся в учреждении архивные материалы, среди которых стоит выделить Протоколы заседаний Прилуцкого (ныне упраздненного) сельсовета за 1936 г., живо передающие политическую атмосферу той эпохи. Однако большая часть хранителей старинных книг уже была известна ленинградским археографам и ранее. В д. Боровина А. С. Усова вместе с книгами подарила нам буклет Древлехранилища, на котором В. И. Малышев написал ее покойному мужу, Сергею Александровичу, записку с просьбой переслать рукописи в Пушкинский Дом. С. А. Усов, получивший книги от своего дяди, уже упоминавшегося Л. Ф. Пятина, не решился тогда с ними расстаться, но его вдова подарила их теперь «для науки». Из этих книг наибольший интерес представляет Новый Завет и Псалтырь, изданные Иваном Федоровым в Остроге (1580 г.), с рукописным восполнением утраченных листов. Как и в прежние годы, не отпустила археографов без подарка гостеприимная Анна Григорьевна Третьякова⁵ из д. Жерлыгинская. На этот раз она передала нам Канонник, напечатанный в Москве Василием Бурцевым в 1641 г. В Пушкинском Доме хранятся переданные А. Г. Третьяковой ранее рукописи ее дяди, известного северодвинского книжника и художника Василия Ивановича Третьякова.⁶ И в этом году археографам удалось найти записные книжки и прориси икон В. И. Третьякова, но не у Анны Григорьевны, а у Н. А. Третьякова, племянника другого нижнетоемского переписчика и рисовальщика — Егора Игнатьевича Меньшикова («Оксюхича»)⁷. Е. И. Меньшиков был филипповцем, как и покойная Александра Михайловна Сивкова, жившая в д. Березник. Племянница А. М. Сивковой Е. М. Третьякова любезно разрешила археографам и этнографам осмотреть пустующий дом и забрать все, представляющее научный интерес. Здесь было обнаружено 7 рукописей, среди которых можно отметить, очевидно, местное сочинение о болезни «икоте» — «Чудо иноки Александры», а также характерные северодвинские миниатюры. Также от давней знакомой ленинградских археографов была получена в дар рукопись, содержащая «Книгу бесед» и другие сочинения протопопа Аввакума, инока Авраамия и т. д. В. П. Бударагину удалось установить, что почерк, которым переписан этот сборник, принадлежит пучужскому книжнику И. Ф. Колодкину (умер в 1834 г.)⁸. У нижнетоемского краеведа С. Г. Третьякова, уже передававшего в Древлехранилище много рукописных книг, на этот раз удалось приобрести Сборник канонический XVIII в.

Участники археографической экспедиции О. В. Панченко и А. Н. Левичкин вместе с этнографом А. В. Федоровым совершили поездку в труднодоступное (42 км от Нижней Тоймы) село Качем. Здесь уже бывали археографы в прежние годы,⁹ однако недостаток времени не позволял до-

⁵ См.: Бударагин В. П. На Северной Двине и в верховьях Пинеги // ТОДРЛ. Л., 1976. Т. 31. С. 374; Буланин Д. М. Археографическая экспедиция на Северную Двину // ТОДРЛ. Л., 1979. Т. 33. С. 422—423; Бударагин В. П. 1) Новое пополнение Северодвинского собрания Древлехранилища // ТОДРЛ. Л., 1979. Т. 34. С. 363; 2) Северодвинская экспедиция 1978 г. // ТОДРЛ. Л., 1980. Т. 35. С. 395 и др.

⁶ См. о нем: Бударагин В. П. Северодвинская рукописная традиция и ее представители: (По материалам Древлехранилища Пушкинского Дома) // ТОДРЛ. Л., 1979. Т. 33. С. 404.

⁸ См. о нем: Там же. С. 403.

⁹ См. о нем: Там же.

⁹ См.: Бударагин В. П. 1) На Северной Двине... С. 374; 2) Новое пополнение... С. 363; Евсеева И. А., Шварц Е. М. Археографическая экспедиция на Северную Двину // ТОДРЛ. Л., 1983. Т. 37. С. 351.

статочно полно ознакомиться с местными книжными собраниями. Некогда многолюдный Качем (на 1 января 1930 г. — 760 жителей) теперь почти совсем запустел, а старообрядцев здесь осталось всего семеро (двое — филипповцы и пятеро — поморцы). Находки, однако, были сделаны у достаточно случайных владельцев — «мирских». В. И. и В. С. Гавзовы подарили археографам Псалтырь, напечатанную в Вильно (1795 г.), которая ранее была представлена в Научной библиотеке ЛГУ только дефектным экземпляром, а К. А. Третьякова — рукописный сборник, содержащий послание Аввакуму из Москвы в Пустозерск (четвертый список)¹⁰ и другие сочинения. По рассказам местных жителей, наставником «низкой» веры был в Качеме Егор Иванович Пластинин, а «высокую» веру «завезли» сюда «Сорогичи» — Николай Иванович, Илья Иванович и Авдотья Ивановна Ларионовы — в 20-х гг. нашего века. Также к филипповскому согласию относилась и «инока Александра» (Александра Евгеньевна Пластинина), ученица П. М. Амосовой, умершая в середине 70-х гг. О ней известно, что она расписывала прялки, используя прориси своей наставницы. Вместе с А. Е. Пластининой жила в Качеме и Мария (в старообрядчестве — Надежда) Спиридоновна Бурмагина, теперь поселившаяся в Топсе. С ней автор этой статьи познакомился в 1988 г. и спустя год снова специально поехал в Топсу. На этот раз Н. С. Бурмагина показала мне часть своей библиотеки. Оказалось, что считавшееся утерянным собрание книг А. П. Осиева¹¹ хранилось в Красноборске у А. С. Вострых, а от нее унаследовано Н. С. Бурмагиной. Книги А. П. Осиева легко вывить, так как он любил оставлять на них записи «летописного» и биографического характера, например: «1952 был дождливой, много сена утопило на болотах, какъ вѣсною с поля хлебъ на саях убирали после Покрова, вода 5 раз збывала»; «Сию книгу Обиход держал Осиев Андрей Пионович с 1940 г. до смерти. А когда помер, не знал он своей смерти. А. Осиев. 1952 г. 20 ноября писал»¹² (Обиход певческий, рукопись. Нач. XX в. 4°. Полуустав П. М. Амосовой. Получена А. П. Осиевым от некоей Анны Александровны из с. Цивозеро). На Каноннике Почаевской печати А. П. Осиев оставил такие записи: «Сей Каноник инока Ивана Кузмовича, скончавша[гося в] 1937 году в тюрьме, в приводи, а после его держаль Андрей Пионовичъ, последователь, июне был 1946 года. А. П. Осиев. Все святии, молитв Бога о м[не]»; «Андрей Осиев приходил к вѣрѣ 1912 года, а родился 1887, 1 октября»; «1937 года Андрей Пионовичъ был осужден на 3 года лишения свободы и отбыл, и домой пришел. Отбыл хорошо, Б(о)гъ помог. В 1940 г. домой пришел, по 58 ст. п. 10 уголовного кодекса». Ряд книг унаследован Н. С. Бурмагиной от Евграфа Николаевича Осокина¹³ через его дочь, Анну Евграфовну («иноку Евстолию»), которая была крестной Н. С. Бурмагиной. Е. Н. Осокина, по воспоминаниям его дочери, в 1918 г. забрали в Москву и уморили в тюрьме голодом. Его домик до сих пор стоит рядом с домом Н. С. Бурмагиной, у которой сохраняется и рукопись (Канон Андрея Критского и Житие Марии Египетской), переписанная самим

¹⁰ См.: Бубнов Н. Ю., Демкова Н. С. Вновь найденное послание из Москвы в Пустозерск «Возвещение от сына духовнаго ко отцу духовному» и ответ протопопа Аввакума (1676 г.) // ТОДРЛ. Л., 1981. Т. 36. С. 127—150; Покровский Н. Н. Устюжский список «Возвещения от сына духовнаго ко отцу духовному» // Там же. С. 151—153.

¹¹ См.: Панченко А. М. Отчет об археографической экспедиции в Красноборский район Архангельской области и в г. Тотьму Вологодской области в 1960 г. // ТОДРЛ. М.; Л., 1962. Т. 18. С. 427; Бударягин В. П. Северодвинские находки... С. 356.

¹² А. П. Осиев умер в 1959 г.

¹³ См. о нем: Бобров А. Г., Шухтина Н. В., Якунина С. А. Северодвинская экспедиция 1983 г. // ТОДРЛ. Л., 1985. Т. 40. С. 417—418.

Е. Н. Осокиным. Некоторые книги попали в библиотеку, по словам владелицы, от П. М. Амосовой (Борок) и А. Е. Пластининой (Качем), а в записях на книгах, помимо того, упоминаются прежние владельцы Пелагея и Петр Колотовы. Обладая прекрасной памятью, Н. С. Бурмагина рассказала несколько слышанных или читанных ею некогда местных старообрядческих преданий — о монастыре на Летней (в 50 км от Топсы), где жили «старик со старухой и сын Антошка», убитые тремя «хулиганами» из Качема; о самосожжении инока Ильи в 8 км от Качема, где и сейчас видна его могила; об основании Качема. Существование легенды об основании Качема уже отмечалось в литературе,¹⁴ но здесь приводится ее запись, по словам Надежды Спиридоновны, так, как она читалась в ныне утраченной рукописи.

«Когда в Новгороде было гонение на христиан, две семьи — Саввы и Бориса — взяли с собой колокол (такой, что потом на Мучи было слышно, как звонят) и поехали на лодке. Лодка шла против течения сама, так что грести не надо. По Северной Двине тогда поселения были только на Городище и на Красной Горке, так они хотели остановиться у Красной Горки, но лодка сама свернула в Тойму. У Баского угорчика (километров 5 за то место, где теперь Керга) они тоже хотели остановиться, но лодка не пристала к берегу. Когда доехали до места, где теперь Качем, то лодка уткнулась в берег и ее не могли даже сдвинуть. Там и стали строиться. Оттуда пошло название Савиновское и Борисовское (а потом был Савино-Борисовский сельсовет)».

Заключительные 5 дней экспедиции археографы провели в Пучуге, последние годы оставшейся как-то в стороне от их маршрутов. Времени для тщательного подомного обхода в этом году уже не хватило, но и в Пучуге были сделаны достойные внимания находки. Так, например, Ф. В. Худякова подарила в Древлехранилище 4 рукописные книги, среди которых отметим Повесть о Варлааме и Иоасафе в списке XIX в. Очень полезную для археографов книгу подарил председатель Пучужского сельсовета В. Г. Антюшев — Переписную книгу Пучужской волости за 1913 г. В ней упоминается наряду с другими «последний пучужский книгописец»¹⁵ Матвей Иванович Софронов (1883—1952). Вдова его, А. Я. Софронова, уже дарившая рукописи Пушкинскому Дому, на этот раз передала археографам сборник выписок из Маргарита, переписанный ее мужем. Любителем книг был и брат Матвея — Максим Иванович Софронов, умерший около 1960 г. Его внук, Виталий Васильевич Софронов, сохраняет оставшиеся печатные книги, а единственную рукопись — Службу и Житие Корнилия Палеостровского — подарил Древлехранилищу.

Из пучужских находок этого года особо следует выделить лицевой сборник начала XIX в., подаренный А. И. Анисимовой (д. Терешевская). Это один из наиболее ранних образцов северодвинских иллюминированных рукописей, позволяющий проследить местную традицию художественного оформления книги, завершившуюся так называемыми пучужскими лицевыми святами. Несколько списков таких святцев XIX—середины XX в. было обнаружено и в этом году.

В результате археографической экспедиции 1989 г. Древлехранилище ИРЛИ (Пушкинский Дом) АН СССР пополнилось 70 рукописями XVII—XX вв., а в Научную библиотеку ЛГУ поступило 15 старопечатных книг. Важно отметить, что находки на Северной Двине еще возможны — только

¹⁴ Евсеева И. А., Шварц Е. М. Археографическая экспедиция... С. 351 («По местной легенде Качем... был основан в XIV в. двумя воинами-новгородцами, поднявшимися с частью добычи из Великого Устюга вверх по течению Тоймы, где на холмах перед небольшим озером они и поселились»).

¹⁵ Бударягин В. П. Северодвинская экспедиция 1978 г. С. 396.

в этом году мы видели десятки рукописных и старопечатных книг, с которыми владельцы пока не решили расстаться. Поиски северодвинского книжного наследия должны быть продолжены.

Ниже публикуется краткое описание рукописей, поступивших в Древлехранилище ИРЛИ, составленное В. П. Бударагиным (№ 791, 793—796, 798—800, 803, 810—813, 817, 819, 820, 829, 830, 838, 848, 850), Г. В. Маркеловым (№ 790, 792, 807, 808, 824—826, 828, 837, 843, 844, 846, 851, 855—859), А. Г. Бобровым (№ 797, 801, 802, 805, 806, 814, 822, 823, 839—842, 845, 849, 852—854), М. В. Захаровой (№ 804, 809, 815, 816, 818, 821, 827, 831—836, 847).

1. (790).¹⁶ Евангелие-тетр (конволют), 1580 г. — XIX в. (40-е гг.), в 8-ку, 218 л., полуустав; переплет (XIX в.) — доски, покрытые тканью, с двумя медными застежками, на верхней крышке переплета вышит серебряной нитью голгофский крест. Книга вложена в картонный футляр с замшевым клапаном, работы середины XIX в. Л. 34, 54, 56, 61, 64, 69, 71, 78, 80—86, 88—94, 96—110, 112—117, 119—140 представляют собой фрагмент печатной книги: Новый Завет с Псалтырью. Острог, Иван Федоров, 1580 г. На полях листов многочисленные пометы XVI—XVII вв., выполненные полууставом киноварью, содержащие указания евангельских чтений на год. Остальные листы конволюта — рукопись 40-х гг. XIX в. Заглавия выписаны киноварью, на поле л. 177 об. рисунок чернилами голгофского креста в картуше. Л. 3, 218 без текста.

2. (791). Сборник, XVII в. (посл. четв.) — XIX в. (30—40-е гг.), в 8-ку, 44 л., полуустав нескольких почерков, сохранился нижний лист бумажной обложки. Почерки: 1) л. 1—23 об. — полуустав конца XVIII в.; 2) л. 24—26 об., 44 — полуустав 30—40-х гг. XIX в.; 3) л. 27—32 об. — мелкий полуустав посл. четв. XVII в.; 4) л. 33—43 об. — полуустав посл. четв. XVII в. В оформлении текстов XVII в. использована киноварь. Содержание: Возвешение от сына духовного к отцу духовному; Летописец русских царей от Ивана Грозного до кончины Алексея Михайловича; Беседа первая протопопа Аввакума (только начало); Повесть о некоем старце, 30 лет себя в молитве пред Богом проклинающем; Тропарь и канон преп. Онуфрию Великому; Служба преп. Макарию Желтоводскому и Унженскому.

3. (792). Сборник погребальных и поминальных служебных текстов, XVIII в. (3-я четв.), в 16-ю долю листа, 59 л., полуустав (две разновидности одного почерка); от переплета сохранилась нижняя часть — доска в тисненой коже с остатками двух застежек. Имеются киноварные заглавия и буквицы. Часть текстов распета на крюках, столповое знамя с киноварными пометами, новоистинноречие. Среди поминальных текстов — духовные стихи: «Духовная моя братия и спостницы...» (л. 51 об.) и «Зряще мя безгласна и без дыхания лежаща...» (л. 52). Многие листы в начале и в середине рукописи утрачены, л. 58 отделен от блока книги, л. 59 приклеен к нижней крышке переплета.

4. (793). Сборник, XVIII в. (70-е гг.), в 8-ку, 229 л., полуустав; переплет — доски, покрытые обрезком кожи, меньшего размера по высоте (верхняя крышка фанерная, на нижней видны следы двух застежек). Л. 71, 75—76 об. переписаны писцом, возможно, для другой рукописи и вклеены в блок на место утраченных (?) листов, не восполняя пропуска в тексте. В оформлении текста использована охра и киноварь (л. 71, 75—76 об.); есть своя тетрадная пагинация; л. 1—6 об., 72 об., 222 об. — 229 об. — без текста. Содержание: Правило 7-го собора о исповедании; Правило все-

¹⁶ Здесь и далее в скобках дается шифр рукописи Северодвинского собрания Древлехранилища ИРЛИ.

ледского собора о причастии; Поучение священникам; Слово Григория Богослова к иереям; Правила: «о церковном приношении»; «како пети во церкви и в дому своем»; «о церковном устроении»; «вселенского собора» об осквернении сосудов, блудном грехе и пр.; о многоженцах и блудниках; «Никейского собора»; о Великом Посте; «святых отец 7-го собора»; «святых отец, 318»; «Слово Иоанна Златоустаго. Заповеди о законе церковном»; «Повесть аггелова, поведена святым Василием»; Правила: «святых о епитемиях»; о постах; «Слово святого Моисея о ратех и о клеветах»; Поучение Петра митрополита к попам; «Поучение и благословение Фотей, митрополита Киевскаго и всея Руси, попом и дьяконом, и христоименитым людем Господним от мала и до велика»; Слово Иоанна Златоуста о покаянии, научение детям духовным; «О двенадесяти мытарствах»; Епитемейник; Епитемейник чернцам; Вопросы исповедальные и епитемейник мужам и женам; Правила: Афанасия Александрийского; Никифора Исповедника о втором браке; апостольские и отеческие о двоеженцах и триженцах; Григория Нисского о исповедывающихся; иереям о исповедании духовных чад (из Тактикона Никона Черногорца); Вопрос-ответ св. Анастасия о клятвенном разрешении; Правила: 6-го вселенского собора, апостолов и св. отцов о неприношении в церковь мяса и плодов; 6-го вселенского собора об отлучении «варящих муку» после праздника Рождества Христова; Послание к некоему брату духовному; Послание-благодарение некоего чернеца; Послание к некоему брату духовному (загл.: «Ино послание»); Послание некоему старцу; Выписки из Еллинского летописца от создания Адама до 6086 г.; «Летописец вскоре» патриарха Никифора с дополнениями; Перечень русских великих князей и царей от Рюрика до Федора Иоанновича; Слово о матерной брани.

5. (794). Сборник служебный, XVIII в. (пол. четв.) — XIX в. (сер.), в 8-ку, 15 л., полуустав четырех типов, без обложки. Почерк на л. 1—4, 15 принадлежит И. Ф. Колодкину, 2-й почерк — л. 5—12 об., 3-й — л. 13 об., 4-й — л. 14. Листы несколько отличаются по размеру. В оформлении текста л. 1—11 об. использована охра; л. 4 об., 14 об., 15 об. без текста. Содержание: Указ о поклонах за службу вседневную и на Великий Пост; Канон о Пасхе; Указ о поклонах за молебен в Светлую неделю; Тропарь и кондак Артемию Веркольскому; Указ о поклонах (частично повторяющий первый текст).

6. (795). Псалтырь, XVIII в. (80-е гг.), в 4-ку, 242 л., полуустав; переплет — доски в тисненой коже с двумя медными застежками. На форзацные л. 1, 242 и на подклею использованы делопроизводственные записи 1858—1861 гг.; л. 10 подклеен у корешка полоской рукописи XVI в. В оформлении текста использована киноварь. На л. 202—241 переписаны «величальные» и избранные псалмы на Господские и некоторые другие праздники.

7. (796). Месяцеслов, 1783 г. (по пасхалии), в 8-ку, 357 л., полуустав, переплет — нижняя доска в тисненой коже с двумя бронзовыми застежками (работы И. С. Точилова). Заставки выполнены пером в один и два цвета, в оформлении текста использована охра. Л. 333 об.—334 об., 337 об., 356 об.—357 об. — без текста. Перечисленные праздники сопровождаются тропарями и кондаками. Пасхалия на 1783—1834 гг., на л. 335—336 об. Начальные листы утрачены.

8. (797). Диоптра, XVIII в. (90-е гг.), в 4-ку, 283 л., полуустав; переплет — доски в коже с тиснением, верхняя доска и застежки утрачены. Заголовки и буквы киноварные. На л. 280 об. примитивная заставка киноварью и чернилами. На л. 280 об. запись рукой писца: «Богу единому в неразделной и неизреченной Троице славимому, Отцу и Сыну и Святому

Духу, давшему сию книгу Диоптру начати и свершыти, да будет ему от нас трудившихся честь, слава, поклонение и вечное благодарение, всегда, ныне и присно и во веки веком. Аминь. Аще кая обрящутся погрешения, всяко молим покрыти скудоумие и невежество наше, исправити и прощению нас, труждающихся, сподобити, да и сами тожде прощение от Христа Бога получите в день последнего воздаяния. Аминь». На л. 282 помета — «Цена 3 руб. 80 к. сер.». На л. 283, 283 об. и нижнем форзаце — пробы пера. Л. 1 отделен от блока, верхняя часть листа оборвана.

9. (798). Сборник молитв, XVIII в. (конец), в 8-ку, 5 л., мелкий полуустанов, без обложки. Две заставки, выполненные чернилами и киноварью, на л. 5 и 5 об.; киноварные инициалы на л. 1 и 5. Содержание: Молитвы Богородице; Иисусу Христу; «ко Господу».

10. (799). Указы о правиле келейном (фрагмент Устава о Христианском житии; конволют), XVIII в. (конец)—XIX в. (перв. четв.), в 8-ку, 8 л., полуустанов, без обложки. Писец И. Ф. Колодкин. Л. 1—5 представляют собой фрагментарно сохранившиеся л. 113—117 печатного издания Устава о Христианском житии (возможно, Вильно, 1794), искусно реставрированные И. Ф. Колодкиным. На л. 8 об. приписка скорописью первой четверти XIX в.: «В межговин де не бывают такие пониделники, чтобы рыбы не ись». В оформлении текста использована киноварь.

11. (800). Сборник (лицевой), XIX в. (нач.), в 8-ку, 55 л., полуустанов, переплет — доски в коже со следами двух застежек, блок рассыпан. Почерк рукописи совпадает с лицевым сборником СДв. № 152. На верхнем форзаце чернильная помета некоего Димитрия, на л. 15 об., 16 об., 30 об., 31 об., 35 об., 37 об., 41 об., 46 об., 48 об., 49 об., 50 об. чернилами выписаны имена Димитрия Харькова, Алексия Сюхина, Ивана Анисимова, Димитрия Анисимова, Дмитрия Колодкина, Матрены и Дмитрия Русиновых, Ивана Худякова, Якова Третьякова, Григория Анисимова. Приписки почерком, близким писцовому на л. 27 об.: «Врат смертных нету листа, потерян», л. 38 об.: «Сему указанию потерян лист в лицах» (зачеркнуто), ниже: «Нашолься лист». Содержит 41 миниатюру в красках (на л. 15—55) и многочисленные детские карандашные рисунки. Есть своя полистная пагинация (л. 2—7, 9—18, 20—40, 47—57, 59—65), свидетельствующая об утрате нескольких листов. Содержание: Слово Ефрема Сирина о покаянии (из Паренесиса, гл. 49); Евангелие от Луки, зач. 76; «Альфа и Омега», гл. 44 (выписка).

12. (801). Вопросы апостола Варфоломея и Притча о душе и теле, XIX в. (начало), в 8-ку, 10 л., скоропись, без переплета. На л. 2 пометы типа «проба пера». Рукопись представляет собой фрагмент сборника. Содержание: Вопросы апостола Варфоломея (апокриф); Притча о душе и теле; «Иоанна Златоуста от Еуангелия» (сохранилось только начало).

13. (802). Сборник-конволют, XIX в. (нач.—20-е гг.), в 8-ку, 39 л., полуустанов двух типов; обложка из плотной синей бумаги. На обложке заглавие: «Книга исповеди по новому закону патриарха Никона». На л. 39 об. записан алфавит. Л. 1—16 представляют собой фрагмент печатного издания нач. XIX в. (л. 3—19 Требника, изданного, вероятно, Синодальной типографией). Л. 17—34 в 16-ю долю листа, л. 17 отделен от блока книги. Содержание: Чин исповедания (фрагмент); Скитское покаяние (фрагмент); Список с выходных данных Псалтыри, изданной в Москве, Синод. тип., 1818 г.; Символ веры (текст не до конца).

14. (803). Сборник, XIX в. (10—20-е гг.), в 8-ку, 202 л., полуустанов; переплет — доски в тисненой коже с двумя бронзовыми застежками (корешок надорван). Писец И. Ф. Колодкин. На л. 202 об. и форзацном листе карандашная запись полуустановом конца XIX—начала XX в.: «Владелец сей

книги крестьянин Вологодской губ. Сольвычегодского уезда Нижнетоемской волости деревни Наволоцкой Прокопей Андреевич Королев». Заставка на л. 199 выполнена пером в два цвета; на л. 2 оставлено место для заставки; на л. 1 карандашный рисунок человеческой ноги с названием составляющих ее частей. Небольшие инициалы на л. 173, 180 об., 186, 195, 196 об., 198 об., 199. В оформлении текста использована киноварь. Л. 1 об. — без текста. С о д е р ж а н и е: «Книга бесед» протопопа Аввакума (вступление и беседы 1—6, 8—10); Послание протопопа Аввакума к Ф. П. Морозовой, Е. П. Урусовой и М. Т. Даниловой в Боровск; Повесть «о некоем милостивом человеце, како продаде себе Христа ради и цену в милостыню отдаде»; Аввакум, протопоп. «О пресвятей, пречистой и преблагословенней славней владычице нашей Богородице и приснодеве Марии, еже есть песнь духовная»; Записка протопопа Аввакума о второй пустозерской казни; Послание инока Авраамия к некоей дочери Христовой; Челобитная инока Авраамия царю Алексею Михайловичу (выписки, часть которых отсутствует в опубликованном тексте; ср.: С у б б о т и н Н. Материалы для истории раскола за первое время его существования. М., 1885. Т. 7. С. 259—385, 428); «Стих преболезненного воспоминания о озлоблении кафоликов».

15. (804). Сборник выписок, XIX в. (10—20-е гг.), в 8-ку, 6 л., скоропись, без переплета. Писец — И. Ф. Колодкин. Нижняя часть листов истлела, л. 1, 4 об., 6 об. — без текста. С о д е р ж а н и е: Указатель к чтениям Нового Завета; Выписки из Кормчей (гл. 4) о невосхищении высшего чина; Выписки из правил Шестого собора и из Зонара о женитьбе на иноверных; Выписка из Зонара о женах.

16. (805). Прение Живота и Смерти, XIX в. (10—20-е гг.), в 8-ку, 6 л., полуустав, без обложки. Текст Прения 6-й редакции, см.: Д м и т р и е в а Р. П. Повести о споре жизни и смерти. М.; Л., 1964. С. 179; начало и конец текста утрачены.

17. (806). Сборник, XIX в. (1-я четв.), в 8-ку, 16 л., небрежная скоропись, без переплета. На л. 1 записи: скорописью — «Благочестиваго государя и пет (?)» и подражанием печатному шрифту — «Оглавление книги разных глав, выбранных из разных книг харатейных юсовых». Верхний обрез листов неровный. Конец рукописи утрачен. С о д е р ж а н и е: «Слово Феодора Евкиота ко всем христианом»; «Беседы апостольские, лист 1778»; «Книга, глаголема Зиновия [Отенскаго] мниха, ученика Максима Грека, глава 14»; Выписка из Слова «Евлогия папа (*так!*) Александрийскаго»; Выписка из Пандектов Никона Черногорца, гл. 63.

18. (807). «Выгорецкое общежительство», настенный лист с изображением панорамы общежительства, XIX в. (1-я четв.), 31.7 × 95.3 см, рисунок пером с акварельной раскраской; композиция из двух симметричных частей; поморский полуустав; заголовок киноварный, поморский вязью. Лист склеен из двух частей и наклеен на тонкий картон. В правой и левой частях листа изображенные строения помечены собственной отдельной нумерацией, которая в нижней части каждой половины сопровождается «легендой». Текст «легенды» левой половины (начало не сохранилось): «...лова. 4. Больница. 5. Поварня. 6. Привратня. 7. Грамотная. 8. Казначейская. 9. Хлебня. 10. Большухина келья. 11. Бучея[... ..]льская. 14. Угловных. 15. Михеевых. 16. М[... ..]льняных. 17. Елизарьевных. 18. Климовых. 19. Погреб. 20. Кузаранских [... ..]ва. 23. Семена Алексева. 24. Тятиной. 25. Псалтырня. 26. Десяточная. 27. Кижская. 28. Коровей двор». Текст «легенды» правой половины: «1. Часовня. 2. Колокольня. 3. Столова. 4. Больница. 5. Игуменская. 6. Крест. 7. Ворота. 8. Старцова. 9. Большая. 10. Земская. 11. Казначейская. 12. Верхняя. 13. Кузнецкая. 14. Медная. 15. Горновая. 16. Грамотная. 17. Кожевня. 18. Верхняя гостиная».

19. Нижняя возачья. 20. Двор. 21. Анбар казначейский. 22. Прикащицкая. 23. Бронная. 24. Поварня. 25. Анбар хлебной. 26. Пруд. 27. Кладбище. 28. Крест. 29. Гостиная нижняя. 30. Кузнецы [...]. Утрачены фрагменты текста в нижнем левом и правом углах.

19. (808). «Лексинское общежительство», настенный лист с изображением панорамы общежительства, XIX в. (1-я четв.), 31 рисунок пером с акварельной раскраской; композиция из двух симметричных частей; поморский полуустав; заголовок киноварный, поморской вязью. Лист склеен из двух частей и наклеен на тонкий картон. В правой и левой частях панорамы изображенные строения помечены собственной отдельной нумерацией, которая в нижней части каждой половины сопровождается «легендой». Текст «легенды» левой половины: «1. Часовня. 2. Колоколя. 3. Столова. 4. Больница Фектистова. 5. Больница Московская. 6. Псалтырня. 7-е. Грамотная. 8. Десяточные келии. 9-е. Хлебня. 10. Челядная. 11. Бучея. 12. Ворота. 13. Келья Ивана Долгова. 14. Федосья Ерасимовой. 15. Евсея Миронова. 16. Феоктистовых. 17. Выгозерских. 18. Рыборецких. 19. Федоры Андреевной. 20. Косцовной. 21. Олонецких. 22. Дворы». Текст «легенды» правой половины: «1. Часовня. 2. Колоколя. 3. Столова. 4. Поварня. 5. Игуменская. 6. Кузнецкая. 7. Портная швальня. 8. Грамотная келья. 9. Швальня чеботная. 10. Гостинная. 11. Плотницкая. 12. Больница. 13. Кладбище. 14. Пилные заводы и мельница. 15. Кузнеца. 16. Возачья. 17. Дворы. 18. Сарай. 19. Анбар хлебной. 20. Мелничная келья. 21. Сушило. 22. Мост через реку».

20. (809). Служба, молитва и житие Корнилия Палеостровского, XIX в. (20—30-е гг.), в 4-ку, 12 л., беглый полуустав, без переплета. В оформлении текста использована киноварь.

21. (810). Сборник, XIX в. (30-е гг.), в 8-ку, 111 л., полуустав; переплет — доски в тисненой коже с остатками двух застежек (корешок надорван). Писец Федор Петрович Кузнецов (ср.: СДв. № 249). На верхнем форзаце угасшие приписки с читаемым именем «Федор». Заставки выполнены пером и чернилами (иногда с добавлением желтой краски). В оформлении текста использована охра. С о д е р ж а н и е: Святцы (первый лист утрачен); Пасхалия зрячая (с 1832 по 1875 г.); Пасхалия зрячая по ключевым словам; Лунное течение; Указ о постах (без начала и конца); Прение дьякона Федора с Афанасием митрополитом Иконийским (конец утрачен).

22. (811). Тропарь и канон Кресту и священномученику Власию, XIX в. (30-е гг.), в 8-ку, 30 л., полуустав; в картонной обложке, прошитой нитками. На верхнем форзаце другим почерком переписана молитва Власию, на л. 1 об. — фрагмент Азбуки, этим же почерком приписки на л. 30, на л. 29 об.: «Проба пера, не дрожи ли рука, не хоцо ли кнута» и другие пометы. На л. 2 — заставка пером уверенного рисунка (розетка с расходящейся гирляндой листьев). В оформлении текста использована охра. Л. 15 об., 29, 30 об. — без текста.

23. (812). Прорись иконы Казанской Богородицы, XIX в. (30-е гг.), 22,5 × 17 см. Приписка В. И. Третьякова нач. XX в.: «Домнин ресунок Богородицы».

24. (813). Сборник, XIX в. (30-е гг.), в 8-ку, 20 л., скоропись, без обложки. На л. 1 запись 1835 г.: «7343 года августа 18 числа была погода в[...]я и солнышка была». С о д е р ж а н и е: Поучение священноинока Дорофея о страстях телесных (выписка из Цветника, гл. 25); Слово Ефрема Сирина о пользе души и о смирении (из Пролога, 6 марта); О смиреномудрии (выписки из Сборника); Поучение священноинока Дорофея о заповедях Господних (выписки из Цветника, гл. 6); Указ о поклонах на

Четырехдесятницу; Поучение священноинкока Дорофея о добродетелях, чистоте, совести (выписки из Цветника, гл. 44, 62 и др.); Слово Максима Грека об антихристе; Правила о крещении из книг Никона Черногорца (выписки, гл. 47, 63); Правило о перекрещивании «приходящих от латын и от прочих различных ересей» (из Потребника); Чин крещения оглашенных; Скитское покаяние (выписка); Правила поста для мирян и иноков перед исповедью (загл.: «Потребник Сергия Ляскина, лист 231»).

25. (814). Молитвы исповедальная и всем святым, XIX в., (30-е гг.), в 8-ку, 3 л., полуустан. На л. 1—2 — добавления к тексту Молитвы, вписанные другим почерком. В тексте Молитвы всем святым упоминаются в основном севернорусские святые. На л. 2 об. текст частично утрачен.

26. (815). Святцы (лицевые), XIX в. (30—40-е гг.), в 8-ку, 10 л., полуустан, обложка картонная. Изображения святых выполнены красками в пять цветов и чернилами, в рамках. Л. 1, 2, 9, 10 — без текста и изображений. Края листов ветхие.

27. (816). Скитское покаяние, XIX в. (30—40-е гг.), в 8-ку, 14 л., полуустан, в бумажной обложке. В оформлении текста использована киноварь.

28. (817). Устав о Христианском житии, 1849 г. (по пасхалии), в 8-ку, 226 л., полуустан; переплет — доски в тисненой коже с двумя бронзовыми застежками. Поминальные и другие пометы карандашом на л. 226 об., форзацах и полях Святцев. Одноцветные заставки растительного орнамента, выполненные пером и чернилами. Пасхалия с 1849 по 1870 г. на л. 107 об.—109. В оформлении текста использована охра, сохранившаяся и по обрезу блока. Есть своя тетрадная и полистная (л. 3—109) пагинация. Начальный лист утрачен.

29. (818). Сборник выписок о посте, XIX в. (40—50-е гг.), в 8-ку, 4 л., полуустан; рукопись вложена в обложку. К нижнему форзацу подклеен частично сохранившийся денежный документ 70-х гг. XIX в. В оформлении текста использована киноварь. Согласно старой пагинации сохранились л. 11—14. Содержание: Выписка о постах Рождественском и Святых апостолов; Выписка из Устава Матфея Правильника о постах Филипповском и Святых апостолов; Выписка из Тактикона Никона Черногорца «о прочих днех сего лета и о посте среды и пятка».

30. (819). Устав о Христианском житии (с дополнениями), 1855—1872 гг. (по пасхалии), в 8-ку, 355 л., полуустан трех типов; переплет — доски с остатками кожи и следами двух застежек. Почерки: 1-й — л. 1—40 об.; 67 об.—308 об.; 2-й — л. 41—67; 3-й — л. 309—355. На л. 355 об. карандашная владельческая запись: «Уставъ Андрея Мальцова»; поминальная приписка на л. 56. Заставки растительного орнамента, выполненные пером и чернилами; концовки на л. 25, 120, 340 об. В оформлении текста использована киноварь, охра и фиолетовые чернила. Своя полистная пагинация на л. 1—12, 41—67, 317—340; счет тетрадей 1—5, 1—34, 2—4. На л. 135 об.—137 пасхалия с 1855 по 1870 г. Добавлены: Пасхалия зрячая (с 1872 по 1945 г.); Пасхалия зрячая по ключевым словам; Лунное течение.

31. (820). Житие Варлаама и Иоасафа, XIX в. (50—60-е гг.), в 8-ку, 98 л., полуустан; переплет — доски в тисненой коже с остатками двух застежек (тиснение частично осыпалось, корешок реставрирован). На верхнем форзаце карандашная помета. Заглавия и инициалы киноварные (краска смыта, текст не прочитывается). Есть своя тетрадная пагинация; л. 1 об., 95 об.—98 об. — без текста. Редакция Четых Миней Димитрия Ростовского (19 ноября), см.: Лебедева И. Н. Повесть о Варлааме и Иоасафе. Л., 1985. С. 45—46.

32. (821). Пролог (сентябрь—ноябрь), XIX в. (60—70-е гг.), в лист, 96 л., полуустав, без переплета. В оформлении текста использованы фиолетовые чернила. На л. 1, 34 об., 64 заставки растительного орнамента, выполненные чернилами, на л. 1, 49 об., 50, 52 об., 53, 58 детские карандашные рисунки. Имеется своя буквенная пагинация. Первый лист не сохранился, конец рукописи утрачен; последний лист сохранился фрагментарно.

33. (822). Молитвослов, XIX в. (60—70-е гг.), в 8-ку, 10 л., полуустав, без переплета. Заголовки и инициалы киноварные. Имеются незначительные карандашные пометы. Л. 1 — без текста, верхний угол листа оборван.

34. (823). Синодик, XIX в. (3-я четв.), в 8-ку, 12 л., полуустав, без обложки. Заголовки и буквы киноварные. На л. 10 об. помета рукой писца на полях напротив имени Марфы: «Березнеской». Л. 12 склеен из двух листов.

35. (824). Сказание о червленом пасхальном яйце и Сказание о Лестовке. Настенный лист, XIX в. (посл. треть), 35 × 44 см, полуустав, заголовки киноварные. Композиция в двух частях. Слева — изображение яйца в орнаментированном картуше, справа — изображение лестовки. Рисунок чернилами с раскраской в два цвета. Тексты: 1) «Христос воскрес! Свидетельство святого Иоанна Дамаскина, чего ради червлено яйцо на Велик день»; 2) «Сказание о Лестовке» (с указанием: «Выписано из книги Гранограф, лист 239»).

36. (825). Иллюстрация к видению св. Нифонта о молчании за трапезой. Настенный лист, XIX в. (посл. четв.), 22 × 34,5 см. Рисунок чернилами с раскраской анилиновыми красками в три цвета. Композиция из двух частей, в центре фигура «Нифонт с [святой]», текста нет. На обороте список имен для поминания.

37. (826). Иллюстрации (четыре) к лицевому Апокалипсису, XIX в. (посл. четв.), в лист, два листа в разворот, подписи к персонажам полууставом. Рисунки пером с многоцветной акварельной раскраской. Каждый рисунок имеет сложную «трехэтажную» композицию.

38. (827). Святцы (лицевые), XIX в. (посл. четв.), в 8-ку, 6 л., полуустав, без обложки. Примитивные изображения выполнены красками и цветными карандашами, в рамках. Листы рукописи оборваны.

39. (828). Сборная рукопись, XIX в. (посл. четв.) — XX в. (начало), в 4-ку, 86 л., подражание печатному и скоропись нескольких, близких между собой, почерков; некоторые заголовки фиолетовыми чернилами; переплет картонный с кожаным корешком. Л. 57—59 в 8-ку, 1-й четв. XIX в. На л. 53 об. грубое изображение льва (?). На л. 81, 82, 83, 84 об.—85 карандашные рисунки с частичными чернильной обводкой и акварельной раскраской, изображающие: 1) Пустынника с диким зверем, 2) Смерть грешника, 3) Смерть праведника, 4) «Иноци первый, и второй и последний». Текст на л. 30—33, 56 написан карандашом, на л. 38 об.—39 об. — красными чернилами. На 1-м форзаце карандашная помета С. Мамонова от 1907 г. На многих листах пробы пера и карандаша, черновые пометы и записи. На л. 3 запись скорописью: «Сия книга собрана из многих книг, нарицаема стиховник, в нем много изобретается всяких слов много». На л. 4 об. буквы: «Е.К.А.Х.П.К.М.». На л. 18 выписки карандашом из Стоглава о табаке и о чае. На л. 37 помета 1902 г. На л. 43 об. выписка о звере саламандре. На л. 68 помета Константина Мамонова. На л. 75 запись карандашом от 1886 г. апокрифической загадки: «Некто родился, пеленами не повился, водою не омыт...» и т. д. На л. 75 об. помета: «1902 года майя первого дня на конях в город ездили». На л. 80 об. записаны вопросы из Беседы трех святителей и помета Константина Мамонова. На л. 81 помета: «Любящие многословие не убежат греха». На л. 81 об. пробы пера

и росписи Степана, Михаила, Константина, Устины и Ирины Мамоновых. На нижнем форзаце карандашная помета: «Книга стиховник выписана из разных книг». Содержание: Стихи: «о единой пустынице»; «на Рождество Господа нашего Иисуса Христа»; «Плач Иосифа Прекрасного»; «о Воскресении Христове»; «о смерти»; о двух старицах-постницах; об овечке; «о малом иноке»; юного отшельника; о спящей душе; к Богу; о смерти; «о потопе страшном»; «о ленивом и о его раскаянии»; о Лазаре; «мниха унывающая и суцая воспоминающая»; Стих о умолении матери дочери; «душеполезной»; «Детей к умершей матери»; «душеполезной» о приближении «конца века»; «грешницы»; «о страстех»; кафоликов; «о исходе души от тела»; «святаго Иосафа царевича в пустыню входяща» (Стих об Иосафе переходит в текст Стиха об Иосифе Прекрасном); Молитва Иоанна Златоуста; Стихи: о умолении души; «о пресечении жизни»; «Рождеству Христову»; «о блудном сыне»; «о отце Иосифе, святей вере вожде»; Слово на Богоявление; «Стих. Не рыдай мене мати»; Черновые записи текстов на Зачатие св. Анны и на память преподобного Феодосия; «Месяца генваря 15 день. Слово о погребаящихся в церквах грешницех, кто се любю буди»; Выписки из Катехизиса о молитвах; Молитвы Ангелу хранителю, к Богородице, на сон грядущий, искушившемуся во сне; «Обою святую и верховную апостолу Петру и Павлу правил 17»; Указ песнопениям в неделю по полунощнице; Повесть — троесложное умоление из Цветника священноинюка Дорофея; «Слово некоего старца о почитании книжном, яко полезнее всех книг Псалтырь почитати»; Сопоставительная таблица 9 чинов небесных и 9 чинов земных.

40. (829). Устав о Христианском житии, XIX в. (конец), в 8-ку, 207 л., полуустав; переплет — доски в тисненой коже (на верхней крышке тиснение почти осыпалось) с двумя латунными застежками, корешок реставрирован. На л. 207 об. карандашная помета некоего Артемона. В оформлении текста использованы красные и фиолетовые чернила. Есть своя тетрадная пагинация, на л. 41—80, 105—119 полистная; л. об., 122 об. — без текста. Список с виленского издания 1794 г.

41. (830). Святцы, XIX в. (конец), в 4-ку, 22 л., полуустав, без обложки. В оформлении текста использована киноварь. Памяти вписаны в рамку (по 8 дней на каждой стороне листа) и, возможно, должны были сопровождаться условными изображениями святых по известному на Сев. Двине образцу «лицевых» святцев. Начало и конец утрачены (сохранились памяти с 15 сентября по 16 августа).

42. (831). Сборник духовных покаянных стихов, XIX в. (конец), в 8-ку, 14 л., полуустав, обложка картонная. В оформлении текста использована охра. Начало и конец рукописи утрачены. Содержание: Стихи о страстях Христовых (начало утрачено); «Иосафа царевича в пустыню входяща»; об умолении души; «о молодой юности».

43. (832). Избранные кафизмы, XIX в. (конец), в 8-ку, 8 л., полуустав, без обложки. На л. 1 запись: «Василия Яковлева Малцова. 1901 г., мисяца февроля [...]. Писано было у миня 1901 года мисяца марта 6 дня [...]». Здесь же выписаны отрывки из молитв. В оформлении текста использована киноварь. На л. 3, 5, 6 об. инициалы растительного орнамента; на л. 3, 5 примитивные заставки. Конец рукописи утрачен, л. 1 сохранился фрагментарно.

44. (833). Сборник выписок о наказании за различные грехи, XIX в. (конец), в 8-ку, 12 л., полуустав, без обложки. На л. 1 запись: «Спала пресвятая Богородица. Мисяца марта». На л. 2 охрой написано заглавие к сборнику: «Выписано из книги Пчелы ис правил святых отец». Л. 1 об., 10 об.—12 об. — без текста.

45. (834). Служба Артемию Веркольскому, XIX в. (конец) — XX в. (начало), в 8-ку, полуунав, без переплета. В оформлении текста использована охра. Начало и конец рукописи утрачены.

46. (835). Триодъ постная (фрагменты), XIX в. (конец) — XX в. (начало), в 8-ку, 43 л., полуунав, без переплета. В оформлении текста использована охра.

47. (836). Сборник духовных стихов, XIX в. (конец) — XX в. (начало), в 8-ку, 8 л., полуунав, без переплета. Конец рукописи не сохранился. Содержание: Плач Адама; Стихи «о временном сем житии»; о пустыне; о Страшном суде; о пустыне (другой).

48. (837). Записная книжка В. И. Третьякова, 1898—1915 гг., в 8-ку, 36 л., полуунав и скоропись; чернила и карандаш; без обложки. Содержит: выписки из разных источников об изготовлении красок, олиф, грунтовок, клеев; о производстве малярных и ремонтных работ; указы и рецензы по иконописанию и реставрации икон; выписки из Ветхого Завета и учительных книг; схему иконостаса; рисунки-наброски библейских персонажей и др.

49. (838). Чин исповедания, XX в. (начало), в 8-ку, 68 л.; полуунав, переплет картонный с матерчатыми уголками и корешком и наклеенными орнаментированными листами бумаги. Писец и рисовальщик В. И. Третьяков. Текст декорирован заставкой-рамкой, концовками и инициалами, выполненными пером красными и черными чернилами. Почерк и оформление текста (заглавие и буквицы фиолетовыми чернилами) на л. 30—36 отличается от остальной рукописи, эти листы имеют свою отдельную пагинацию чернилами. Полистная же и тетрадная пагинации в этой части рукописи проставлены В. И. Третьяковым карандашом. Л. 1 об., 36 об. — без текста.

50. (839). Сборник выписок, XX в. (начало), в 8-ку, 13 л., полуунав, без обложки. Писец — Матвей Иванович Софронов (?). Текст написан карандашом и чернилами разных цветов. На л. 1 записи: «...Сюхин 6 р. [...], Григорий Худяков 10 р., Максим Васильев 3 р., [...]. Нья Сорокина 5 р.»; «Владимирског[о]»; «Выписки из Маргарита» (почерком писца). На л. 13 об. записи чернилами: «Писано празник Приполование после обедни 8 майя 1913 года, писано хорошо пученсково (?)...»; «Проба пера и черни[л]»; «Старообрядческой согласие Москвы нашова согласия [...], и то писал [...]». Здесь же полустертая запись красным карандашом: «Софронов Матвей деревни [...]». Л. 10 об. и 13 — без текста. Конец рукописи утрачен. Содержание: Выписки из Маргарита, из слова «О непостижимом»; Перечень тем, содержащихся в различных главах Маргарита; Перечень правил Вселенских и Поместных соборов.

51. (840). Сборник, XX в. (начало), в 16-ю долю листа, 19 л., полуунав, без переплета. На л. 1 об. запись скорописью: «Вознесенское почтооделение (так!) Волоцкой (так!) губернии, Сольвычегоцкого уезда, Нижнетоемское правление, деревню Жерлыгеску Парасковие Даниловне Пятине». На л. 19 об. карандашная запись скорописью: «Вознесенское почтово отделение, Вологудского гу. (так!), Сольвычегодский уезд, Нижне... Пра...». В оформлении текста использована охра. Л. 1, 2—6, 19 отделены от блока книги. Правильный порядок листов: 1, 5, 3, 4, 2, 6, 7—19; л. 1 — без текста. Содержание: Псалом 90; Молитва архангелу Михаилу; Сон Богородицы.

52. (841). Часовник (выписки), XX в. (начало), в 8-ку, 10 л., полуунав и скоропись одной руки, текст написан карандашом, без обложки. Рукопись переписана женщиной — на л. 2 запись: «Помолися о мне грешней» Л. 2 об. и 10 об. — без текста, л. 2 частично обобван.

53. (842). Изображение царя Давида, XX в. (начало), в 4-ку, 1 л., без обложки. Миниатюра в рамке, выполнена пером, коричневыми чернилами. На обороте листа карандашные записи: «...ва Анна [Ми]хайловна [умер]ла 9-го декабря 11 часов дня»; «1937 г. ум., 1863 г. род., 74 годов»; «Павле сей». Часть листа оборвана.

54. (843). Платежные книжки крестьян: Гледенова С. И., с. Мальцевского Афанасьевской волости за 1904—1918 гг.; Тарасова К. В., с. Лухановского Пучужско-Петропавловской волости за 1911—1915 гг.

55. (844). Рисунки и прориси икон В. И. Третьякова, XX в. (10—20-е гг.), 4 л. разного формата, чернила и карандаш. Содержание: 1. Прорись иконы Богородицы, XX в. (1-я четв.), 26.7 × 22.4 см; 2. Прорись изображения Распятия Христова, XX в. (1-я четв.), 17 × 14.2 см; 3. Рисунок напрестольного креста, 1919 г., 35.5 × 22 см; на обороте карандашные пометы о крещении некоего Андреяна Ефимовича; 4. Слово преподобного Нифонта «о ядущих на трапезе с молчанием», текст и рисунок пером, 1914 г., 27.5 × 22 см, полуустав, на обороте карандашные пометы.

56. (845). Переписная книга Пучужской волости, 1913 г., в лист, 221 л., скоропись нескольких почерков, переплет картонный с остатками матерчатого корешка. По старой чернильной пагинации сохранились л. 9—181, 183—230, по старой печатной пагинации — л. 307—479, 481—528. Книга содержит перечни членов 466 семей, проживавших в селе Петропавловском и в деревнях: Анцифоровской, Жаравинской, Троицкой, Терешевской, Лухановской, Сергеевской, Мальцевской, Кондратовской, Даниловской, Нестеровской, Кодимской, Болтинской, Евдокимовской, Шаповской, Ватуневской, Царевской, Борисовской.

57. (846). Подборка фотоснимков Ларионова Семена Сергеевича (д. Качем), 1916—1960-е гг., 10 отпечатков разного формата.

58. (847). Святцы (лицевые), XX в. (20—30-е гг.), в 8-ку, 6 л., без переплета. Прimitивные изображения, выполненные красками и цветными карандашами, в рамках, в основном без подписей. Имеется старая карандашная пагинация. Листы рукописи оборваны.

59. (848). «Новая скрижаль», XX в. (1-я четв.), в 8-ку, 64 л., скоропись, без переплета. На листах приходно-расходной книги нач. XX в. Конспект печатного издания. На л. 51 в скобках приписка: «Давал наш свещ. о. Иоани». На л. 1 заглавие с объяснением слова «скрижаль» и № 4.

60. (849). «Чудо иноки Александры», XX в. (1-я четв.), в 4-ку, 1 л., полуустав. Местное сочинение.

61. (850). Записная книжка В. И. Третьякова, XX в. (10—20-е гг.), в 8-ку, 45 л., полуустав, без обложки. Почти на каждом листе узкие полоски орнаментированных заставок, выполненных чернилами, на л. 28 более крупная заставка растительного орнамента. На л. 5 запись с датой 1915 г., на л. 5 об. — 1925 г. На полях встречаются различные пометы; имеется своя полистная пагинация с л. 11 по л. 43. Содержит преимущественно записи по ведению пасхальной службы.

62. (851). Книга протоколов заседаний и пленумов Прилуцкого сельского совета за 1936 г. (январь—декабрь), 46 л., в лист, скоропись нескольких почерков, в картонной обложке с матерчатым корешком.

63. (852). Святцы (лицевые), XX в. (50-е гг.), в 4-ку, 14 л., полуустав, в школьной тетради. Л. 3, 10—13 вставлены из другой тетради. Прimitивные изображения в рамках, выполненные черной тушью и красками. Имеются рисунки и пометы, сделанные детской рукой. На л. 10 запись (под 10 марта): «Это умер бабушка».

64. (853). Заговор приворотный, XX в. (сер.), в 4-ку, 1 л., скоропись

65. (854). Канон Богородице, XX в. (60—70-е гг.), в 4-ку, 12 л., полуу́став, в школьной тетради. Текст написан фиолетовыми чернилами, заголовки и буквы — красным карандашом. Писала Мария (в старообрядчестве Надежда) Спиридоновна Бурмагина. На верхнем листе обложки наклейка с записью: «Канон пресвятей Богородице всем скорбящим радости». На л. 9 об. запись: «Писала Надежда». Л. 1, 10—12 — без текста.

66. (855). Материалы из архива красноторской сельской учительницы Поповой Любови Васильевны (1892—1985 гг.). 1. Метрическое свидетельство, 1904 г.; 2. Аттестат об окончании Вологодской Мариинской женской гимназии, 1911 г.; 3. Справка о семейно-имущественном положении, 1936 г.; 4. Свидетельства о рождении и смерти дочери Софьи (1927—1943 гг.); 5. Письмо Л. В. Поповой к З. М. Быковой от 5 июля 1951 г.; 6. Письма разных лиц к Л. В. Поповой (пять писем, 1921—1983 гг.).

67. (856). Записные книжки Л. В. Поповой, 1930—1970-е гг. Три записные книжки разного формата. Содержат биографические сведения, расходные записи, адреса и т. д.

68. (857). Подборка фотографий Л. В. Поповой за 1906—1959 гг., 25 снимков отдельно Л. В. Поповой и вместе с родителями, друзьями, учениками и т. д.

69. (858). Альбом почтовых открыток из архива Л. В. Поповой, XX в., 15 × 19 см, 19 л., 19 открыток (видовые, в том числе Вологодская женская гимназия, коллективные и семейные снимки) за 1908—1934 гг. На оборотах — письма бытового содержания.

70. (859). Подборка фотографий из архива Л. В. Поповой, 1900—1970-е гг., 68 снимков разных лиц (родственников, друзей, односельчан, учеников и т. д.).