

Г. В. МАРКЕЛОВ, Ф. В. ПАНЧЕНКО

О литургическом творчестве выговцев

Во второй половине XVIII в. в Выголексинском старообрядческом поморском общежительстве были предприняты беспрецедентные попытки создания пантеона собственных местночтимых святых. В их число выговцы включили первых старообрядцев-мучеников, а также страдальцев за веру, подвизавшихся в близлежащих олонекских пределах, чьи имена освящены ореолом мученичества и благоговейной известностью по всей старообрядческой России. Однако выговцы включили в этот пантеон и собственных киновиархов, представившихся с миром в окружении скорбящих единоверных братии и учеников в стенах созданной ими процветающей крепкой обители.

К этому времени на Выгу сложился своеобразный агиологический комплекс для почитания местных отцов-основателей, который включал особо устроенные гробницы с мощами преподобных, их иконописные изображения, создаваемые по устоявшейся иконографической традиции. На Выгу были созданы жития и жизнеописания местных подвижников, им же было сочинено большое количество надгробных и воспоминательных слов, стихов и плачей. Выговцы писали особые молитвы своим чтимым отцам, и наконец, им были сочинены специальные церковные службы, как общие, так и индивидуальные.

Сочинение церковных служб на Выгу до сих пор не становилось предметом научного изучения, хотя и упоминалось в ряде публикаций.¹ Между тем этот вид литературного творчества представляется важным для понимания роли и значения выговской литературной традиции, в котором раскрывается новая грань в многообразном духовном наследии поморцев.

Настоящая статья является первой публикацией авторов на данную тему и содержит предварительный обзор и краткий анализ литургических произведений выговцев по источникам, хранящимся в фондах РГИА, БАН и ИРЛИ. К настоящему времени нами выявлены 9 церковных служб, 3 канона и 29 тропарей и кондаков, принадлежащих выговским авторам.² Рукописи, содержащие выявленные тексты, относятся к периоду между серединой XVIII и концом XIX в. Наиболее полным по составу служб является Сборник, хранящийся в Синодальном собрании РГИА, ф. 834, оп. 1, № 841 (далее: Синод. № 841). В этой рукописи имеется оглавление, составленное известным поморским деятелем Ф. П. Бабушкиным (1752—1842). В оглав-

¹ Бывшего беспоповца Григория Яковлева *Извещение праведное о расколе беспоповщины*. М., 1888. С. 111 (далее: *Извещение праведное*); Островский Д. *Выговская пустынь и ее значение в истории старообрядческого раскола*. Петрозаводск, 1914. С. 56.

² Часть текстов так или иначе отмечена В. Г. Дружининым в «Писаниях русских старообрядцев» (СПб., 1912).

лении Бабушкин указал авторов некоторых выговских служб. На основании этих указаний тексты были атрибутированы и В. Г. Дружининым в полистных примечаниях на рукописях из его собрания, хранящегося в БАН. При детальном изучении списков нам пришлось внести коррективы в черновые атрибуции Дружинина. Свой обзор мы начнем с рассмотрения текстов, принадлежащих к разряду общих церковных служб.

Старейшая из известных нам выговских служб имеет название «Служба святым исповедником новым росийским страдальцем, пострадавшим от новолюбителей за древлевозточное церковное апостольское и отеческое благочестивое предание» (далее: «Служба исповедникам новым»). В. Г. Дружинин приписывает авторство этого текста Семену Денисову.³ Эти сведения содержатся и в оглавлении Сборника выговских служб Синод. № 841. Тогда дата составления службы ограничивается 1741 г., годом кончины Семена Денисова. Из известных нам шести списков старейший относится к 50-м г. XVIII в.⁴ Списки не содержат серьезных текстовых разночтений. Данная служба относится к типу средних церковных праздников, без малой вечерни. Перед канонем службы указано краегранесие «Защитники отеческих законов почитаю», которое читается, однако, от конца канона к началу по первым буквам тропарей и богородичных.⁵ В тексте «Службы исповедникам новым» Семен Денисов использовал прием лексической анафоры в стихирах, следуя устойчивой гимнографической традиции. Например, подобен пятого гласа «Радуйся...» определяет начальные слова стихир на стиховне: «Радуйся, мысленный раю...», «Радуйся, невесто Иисусова церкви...», «Радуйтесь, страдальцы всесеченнии...» и т. д.

Содержанием «Службы исповедникам новым» является прославление приверженцев отеческой веры, претерпевших страдания и пытки, принявших мучительную смерть от «новолюбцев-никониян». Текст службы, насыщенный свойственными Денисову стилистикой и риторическими оборотами, привлек внимание И. И. Срезневского, который опубликовал без указания автора канон этой службы в качестве уникального образца выговской гимнографии.⁶ Ирмосы для этого канона Денисов почерпнул из великопостных ирмосов, исполняемых на Страстной четверг, что придало канону особо скорбный характер. Стихиры службы не содержат исторических реалий и имен, но изобилуют яркими описаниями всевозможных горестей и мучений, которым были подвергнуты «исповедники новые».

В отличие от других рассматриваемых нами текстов, «Служба исповедникам новым» содержит стихиры, распеты на крюках. Это стихиры-славники (самогласные), известны нам по двум спискам XVIII в.⁷ Можно предположить, что автором распевов этих стихир, как и самих текстов, является Семен Денисов, так как известно, что он был знатоком знаменного пения и автором надгробной стихир Андрею Денисову.⁸ Пять стихир службы

³ Дружинин В. Г. Писания С 435, № 719

⁴ РГИА, ф 834, оп 1, № 841 л 1 Другие списки ИРЛИ, Древлехранилище, Новгородско-Псковское собр., № 9, л 253, XVIII в (80-е гг), БАН, 33 13 16, XIX в (вторая четв), собр Дружинина, № 827, л 29, XIX в (30-е гг), № 63, л 54 об, XIX в (посл четв), собр Строганова, № 45, л 83, XIX в (30-е гг)

⁵ Этот же прием обратного чтения краегранесия применен выговцами в заключительных строках текста «Поморских ответов»

⁶ Сведения о рукописях, печатных изданиях и других предметах, поступивших в рукописное отделение Библиотеки Императорской Академии наук в 1904 г СПб, 1907 С 322—326 (по рукописи БАН, 33 13 16)

⁷ ИРЛИ, Новгородско-Псковское собр., № 9, л 288, РГИА, ф 834, оп 1 № 841 л 255

⁸ Среди сочинений Семена Денисова Григорий Яковлев указывает «Стих надгробный брату своему Андрею на два распева, ему же начало Приидите, восплачем вси Сочинен весь в подражании точном по метру стихотворному стихир Великия Субботы, еже Приидите, ублажим» (Извещение праведное С 108)

распеты знаменным распевом, тексты истинноречные, некоторые фиты разведены прямо в тексте. Кроме стихир в рукописях службы имеется величание в знаменном и путевом распевах.

Вторая выговская общая служба также посвящена прославлению старообрядческих мучеников,⁹ но отличается исторической конкретикой. В одном из ее старейших списков¹⁰ текст имеет развернутое заглавие: «Кратковоспоминательного похваления стихословие, сочиненное в подобие службы святым новым российским страдальцем», в шести других списках она обозначена как «Служба общая святым новым российским страдальцем».¹¹ В оглавлении синодального Сборника Ф. П. Бабушкин приписывает авторство этой службы Ивану Антонову, о датах жизни которого нам ничего не известно. Между тем в текстах этой службы каждая стихира посвящена конкретным историческим персонажам: Павлу Коломенскому, протопопу Аввакуму, Никанору Соловецкому, дьякону Федору, Игнатию Палеостровскому, Феодосии Морозовой, Евдокии Урусовой и другим мученикам старой веры. Именно такую службу с перечислениями по именам страдальцев видел Григорий Яковлев.¹² Если предположить, что речь идет об одном и том же тексте, то есть основания считать, что данная служба сочинена до конца 40-х гг. XVIII в.

«Служба новым российским страдальцам» относится к типу средних церковных праздников со всенощным бдением, литией и полиелеем. Краегранесия в тексте нет, зато перед канонам имеется четверостишие:

Страстотерпцы Христовы, вас пою,
Песнословия Бога, вам крепость давшего
Молод прияти от мене песнь мою,
Величаю Его в страсти вас утвердившего

Прославление исторических деятелей первоначальной эпохи раскола, сожженных или принявших добровольно огнестопную мученическую смерть, составляет содержание этой службы. Обратим внимание, что кроме уже упомянутых персонажей в тексте особо выделены страдальцы олонецкие, что, вероятно, было важно для выговцев. Особенности службы являются витиеватое многословие, пространность тяжеловесных текстов, их обилие и объем. Автор последовательно использует прием звуковой анафоры не только в стихирах, но и в каноне. Первые буквы ирмосов канона в каждой песне определяют первые буквы тропарей:

Песнь 3 Ирмос «Небесному кругу »,
Тропарь «Небесного нетленного .»,
Тропарь. «Ничтоже вас .»,
Тропарь «Не один »

Термин «в подобие», использованный в заглавии службы, предполагает, как нам кажется, двоякую трактовку. С одной стороны, автор этим термином указывает на преемственность уже существующей на Выгу традиции. Например, на опыт Семена Денисова, сочинившего «Службу исповедникам

⁹ Дружинин В Г Писания С 435, № 718

¹⁰ БАН, собр Дружинина, № 65, л 56, XVIII в (конец)

¹¹ РГИА, ф 834, оп 1, № 841, л 24, XVIII в (конец), БАН, собр Дружинина, № 328, л 43, XIX в (перв четв), № 827, л 45 об , XIX в (30-е гг), № 63, л 75, XIX в (конец), № 64, л 89, XIX в (конец), собр Строганова, № 45, л 105, XIX в (30-е гг)

¹² В 1748 г Григорий Яковлев извещал «Что видел он < > службу новосочиненную (неизвестно кем) раскольническим мнимым новым страдальцам и самосожженным, по именам их, стихиры и паремии и прочее со славниками (о каноне же не упомяну)» (Извещение праведное С 111)

новым российским страдальцам» (см. выше). Начальные слова текста «Входящим в Виноград овощный...» прямо ассоциируются с «Виноградом Российским» Семена Денисова, а содержание службы воспринимается как своеобразное гимнографическое переложение денисовского «Винограда». Тогда термин «в подобие» определяет литературного предшественника службы, и не более того.

С другой стороны, выражение «в подобие службы» можно понять как указание автора на подражание художественной форме и структуре жанра церковной службы в данном произведении, которое, в сущности, не претендует на священнодействие как таковое, а является «кратковоспомятительного похваления стихословием». Отметим, что ни одна из исконных церковных служб данного типа не явилась собственно образцом для выговской «Службы новым страдальцам», в которой все стихиры самогласны, что подтверждает наше предположение о самостоятельном значении данного произведения.

Третья общая выговская служба носит во всех списках следующее название: «Служба блаженным и приснопамятным отцем нашим премудрым последнего христианска рода учителем пресловущим и с яже от них всем праведно Господеви угодившим»¹³ (далее: «Служба учителям пресловущим»). В Синодальном Сборнике Ф. П. Бабушкин приписал авторство этой службы Григорию Ивановичу Корнаеву-Романовскому (1748—1796).¹⁴ В. Г. Дружинин датирует время написания этой службы 1795 г.¹⁵ Служба относится к типу средних церковных праздников. Перед каноном службы помещено краегранесие с именем автора «Григорий», переданным простой литореей:

Вси време́не сего́ свя́тии́ бли́жайшии
Хвали́вшаго́ чмо́чимое помя́нит

Служба посвящена четырем основателям Выгореции: Корнилию Выговскому, Даниилу Викулину, Андрею и Семену Денисовым. В службе прославляются учительство и строительство выдающихся выговских подвижников. В тексте службы каждая из стихир на «Господи, воззвах...» посвящена каждому из персонажей. Особых литературных приемов автора в тексте не усматривается.

Перу того же Г. И. Корнаева принадлежит целый ряд гимнографических сочинений, указанных в каталоге Павла Любопытного.¹⁶ Нами обнаружено 29 текстов тропарей и кондаков разным святым и канон Зосиме, Савватию и Герману Соловецким в Сборнике № 841 из Синодального собр. (л. 156 и след.). Данная часть сборника является авторской рукописью Г. И. Корнаева на бумаге 1788 г. Авторство данных текстов обозначено Ф. П. Бабушкиным в оглавлении сборника. Тропари и кондаки Корнаева посвящены общеправославным святым, дни памяти которых приходится на июль—август—сентябрь. Выделяются четыре текста, в которых особо упоминаются тезоименитые выговским деятелям святые: Даниил, Симеон, Петр, Андрей, Иоанн и др. Текст завершает обращение ко всем российским чу-

¹³ Дружинин В. Г. Писания С 434, № 716

¹⁴ РГИА, ф. 834, оп. 1, № 841, л. 178, XVIII в. (посл. четв.)

¹⁵ В пометах Дружинина на поле л. 14 об. рукописи БАН, собр. Дружинина, № 63, XIX в. (конец) читаем: «Канон сочинен Г. И. Романовским в Москве в 1795-м г., наверно[е] на Преображенском кладбище». В остальных списках — БАН, собр. Дружинина, № 827, л. 1 об., XIX в. (30-е гг.), собр. Мордвинова, № 46, 1884 г., собр. Строганова, № 45, л. 1, XIX в. (30-е гг.) — автор не указан

¹⁶ Исторический словарь и каталог или Библиотека староверческой церкви Соч. П. О. Любопытного. Изд. Н. И. Попова М., 1866. С. 88. № 227—229

дотворцам и «новым последним страстотерпцам и богомудрым и премудрым и предстателем и учителем нашим...». Аналогичное содержание в кондаке и тропаре, посвященных святым женам. Канон соловецким чудотворцам Корнаева содержит краегранесие, выписанное на полях: «Блажу Зосиму, Саватия же и Германа дивнаго» (читается по первым буквам всех песнопений, за исключением ирмосов и последнего богородична).

Оригинальным памятником выговской гимнографии является «Канон благодарственный вкупе же и молительный о православней вере Господу Иисусу Христу», известный по одному списку 1770-х гг.¹⁷ и по гектографическому изданию конца XIX в.¹⁸ Список представляет собой копию рукой Ф. П. Бабушкина. Он же приписывает сочинение канона двум поморским авторам — Андрею Борисову и Гавриилу Скачкову. В подробном «Извещении» (л. 224), завершающем текст канона, сообщается: «Канон сей Всемилощивому Спасу сочинен до 7-й песни кир Андреем, а 7-я, 8-я и 9-я песни сочинена кир Гавриилом в čtyрyдесят стоп ямбически, совмещением спондея и пиррихия, а тропарь и богородичен, два седална и кондак со икосом тем же ямбом, но без равномерия, как в песнях стихами сочинены». В «Писаниях...» В. Г. Дружинина это сочинение не упоминается, но в «Каталоге» Павла Любопытного, между прочим, засвидетельствовано наличие целой книги переписки выговского настоятеля Андрея Борисова (1734—1791)¹⁹ и настоятеля московской Монинской старообрядческой молельни, известного полемиста Г. Л. Скачкова (1745—1821),²⁰ что косвенно подтверждает возможность их совместной авторской работы.

В каноне благодарственном имеется краегранесие: «Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй нас», и все тропари и междопесния подчинены этому акростиху по первым буквам. Главными темами канона являются изложение и прославление догматов староверия: двуперстие, трисоставной крест Христов, трипогрузательное крещение и т. п. Судя по всему, в конце XIX в. издателями канона о вере была предпринята попытка внедрить в богослужебную практику поморских общин догматически важный текст для утверждения выработанных выгорецкими авторитетами вероисповедных основ, подкрепленных именем киновиарха Андрея Денисова. В гектографическом издании канону предшествует панегирическое слово об «авторе».

Наконец, упомянем известный пока по одному списку «Канон за упокой различными образы за отеческия в вере Христове бывшия древле обычаи и законы усердно умерших. Глас 8».²¹ В этом выговском заупокойном каноне имеется общее помяновение умерших старообрядцев, о чем свидетельствует и краегранесие, читаемое по начальным буквам тропарей: «Умерших за Тя, Спасе, усердно покой души». В каноне нет вступительного тропаря, а также богородичнов и троичнов. В содержании канона особо выделяются темы добровольной жертвы: «Широчайши ада отверзошася уста хулящих отеческия законы, нетерпяще же сего слышати, раби твои, изволиша за них

¹⁷ РГИА, ф. 834, оп. 1, л. 221

¹⁸ ИРЛИ, Древлехранилище, колл. Заволоко, № 319, л. 226, БАН, собр. Чуванова, № 53 собр. Дружинина, № 1062 В гектографах канон ошибочно приписан издателями Андреем Денисову

¹⁹ Исторический словарь С. 54, № 132 «Пространная книга переписок с московским пастырем Гавриилом Ларионовым Скочковым, состоящая из богословских и философских составлений, вопросов-ответов, касательно всей церкви и мира»

²⁰ Там же среди сочинений Г. Л. Скачкова упомянуты каноны Господу Богу (С. 93 № 249) О Г. Скачкове см. Старообрядческий церковный календарь на 1971 год Рига, 1971 С. 74—75

²¹ БАН, собр. Дружинина, № 65, л. 90, XVIII в. (конец) У В. Г. Дружинина в «Писаниях» не отмечен

умерети». В рукописи канону предшествуют обычные статьи поморского Синодика с поминаниями выгорецких настоятелей. С текстами общеупотребительных заупокойных канонов данный канон роднят только припев и междопесня, тропари же имеют особые авторские черты выраженной старообрядческой направленности.

Вторую группу выговских литургических текстов составляют шесть служб, посвященных отдельным чтимым деятелям Выгореции. Все эти службы составлены по типу преподобнических служб, средних церковных праздников со всенощным бдением, литией и полиелеем. Тексты их оригинальны, не имеют заимствований ни из общих преподобнических служб, ни из служб тезоименитым святым. Предположительно время их составления устанавливается в период не ранее середины и не позднее конца XVIII в. Рассмотрим их по хронологии персонажей.

I. Служба Корнилию Выговскому (ум. 1695 г.)²² во всех пяти сохранившихся списках имеет заглавие: «Месяца марта в 30 день. Преставление преподобного отца нашего Корнилия Выгопустынного».²³ Текст службы завершается особой молитвой²⁴ преподобному Корнилию. Один из списков этой молитвы, как определил В. Г. Дружинин, принадлежит перу выговца Ивана Антонова и имеет существенную авторскую правку текста.²⁵ Этот факт позволяет предполагать Ивана Антонова не только автором молитвы Корнилию Выговскому, но также автором и всего текста службы преподобному Корнилию.

В пользу этого предположения свидетельствует ряд стилистических приемов, характерных для служб, сочиненных Иваном Антоновым и использованных в службе Корнилию. Таковым приемом является анафоричность текстов стихир и канонов. К характерным художественным особенностям творчества Антонова можно отнести внебогослужебные тексты стихов, включенных автором перед каноном.²⁶ В службе Корнилию имеется стих перед каноном:

Днесь почитаю память честную
Преподобного отца Корнилия,
Молитвами его да свободен буду
Вечнаго моления²⁷

II. Служба епископу Петру Прокопьеву (ум. 1719 г.)²⁸ озаглавлена как «Память преподобного отца нашего Петра епископа бывша обители Богоявления Господа нашего Иисуса Христа, яже на Выгу реце». В выговском Уставе память преподобного Петра совершалась 16 января: «...после веч[ерни] панахида соборная. Поминают отца Петра Прокопьевича на день памяти его. И утром пред часами панахида, поминают единого, а после часов³⁰ на горку с литиею ходят».²⁹ Автор этой службы ни в одном из списков³⁰ не обозначен. В каноне по первым словам текстов читается следующее

²² Дружинин В. Г. Писания С 181, № 1

²³ РГИА, ф 834, оп 1, № 841, л 67, XVIII в (конец), БАН, собр Дружинина, № 827, л 15, XIX в (30-е гг.), № 63, л 30, XIX в (конец), № 64, л 119, XIX в (конец), собр Строганова № 45, л 54 об, XIX в (30-е гг.)

²⁴ Дружинин В. Г. Писания С 181, № 2

²⁵ БАН, собр Дружинина, архив, лист с пометами В. Г. Дружинина, бумага с «белой» датой 1788 г

²⁶ Ср со стихами перед каноном в службе новым страдальцам Ивана Антонова

²⁷ Стих читается только в одном списке конца XVIII в РГИА, ф 834, оп 1, № 841 л 78 об

²⁸ Дружинин В. Г. Писания С 240, № 17

²⁹ Устав Круг вселетнаго богослужения поморскаго Выгорецкаго монастыря Саратов 1913 Л 95 об

³⁰ РГИА ф 834 оп 1, № 841, л 128, XVIII в (конец), БАН, собр Дружинина № 322 XVIII в (конец) № 64 л 50 об XIX в (конец)

краегранесие: «Отверзи, Господи, устне воспети твоего раба Петра много-плачевнаго, подвигоносца, истовый целомудрия хранитель беаше сей, его же молитвами Христе Спасе помилуй нас дати, яко Создателю, песнь ангельскую». Как и во многих других службах выговцев, здесь используется прием звуковой и лексической анафоры, но лишь в двух группах стихир: на Стиховне на малой вечерне и на Хвалитех.

III. Служба настоятелю и киновиарху Андрею Денисову (ум. 1730 г.)³¹ озаглавлена: «Месяца августа 19 день. Память преподобного отца нашего Андрея Выгопустыннаго, учителя премудраго, бывша киновиарха обители Богоявления Господа нашего Исуса Христа, иже на Выгу реце». В выговском Уставе подробно говорится о поминании Андрея Денисова 19 августа: «По отпусте веч[ерни] поют понахиду большую собором в часовне, поминают отца Андрея Дионисевича для памяти его. Тропарь поют на глас и канон носят. И о после сказывают братии о помяновении настоятеля по своей силе и усердию. А обычай был таков: поклоны кланялись в нощи по 200 поклонов <...> Пред часами в соборе бывает понахида за настоятеля одного, канон на понахиде носят и тропарь конархают. После часов ходят собором во гробницу и поют литию, поминают настоятеля единого».³² В имеющихся у нас списках³³ автор не указан. Однако, судя по последовательному использованию анафорического построения текстов служб (стихир и канона), а также включенного в службу стиха:

Колена сердца моего преклоняю
Ко владыце моему создателю,
Пение песенно отцу начинаю
Воспети церковному учителю —

мы можем предположить, что служба эта была написана тем же Иваном Антоновым либо кем-то из его последователей.

IV. Служба киновиарху Даниилу Викулину (ум. 1734 г.)³⁴ имеет название «Месяца декабря 17 день. Память преподобного отца нашего Даниила, создавшего пречестен монастырь на Выгу реце во имя Богоявления Господа нашего Исуса Христа». В выговском Уставе на 17 декабря о поминании киновиарха говорится: «После вечерни по отце Данииле Викуличе понахида соборная. Тропарь на ней поют на глас, а канон носят. На каноне запевают просто. А на статиях и на отпусте поминают киновиархом... Пред часами понахида за настоятеля, на ней тропарь говором. А канон носят... По отпусте часов ходят собором с литиею по настоятели на горку и поют за упокой литию, поминают единого Даниила. За столом на трапезе чтение отцу Даниилу».³⁵ В имеющихся двух списках³⁶ автор не указан. В службе перед канонем есть стих:

Припадаю умиленне ко всех творцу,
Яко Господу всех и Зиждителю,

³¹ Дружинин В Г Писания С 132, № 206

³² Устав Круг вселетнаго богослужения Л 179, 179 об Память Андрея Денисова указывалась и в некоторых рукописных поморских святцах Например, в месяцеслове из БАН, собр Дружинина, № 131, л 264 об, приписка на полях сделана рукой Ф П Бабушкина в 20-х гг XIX в

³³ РГИА, ф 834, оп 1, № 841, л 109, XVIII в (конец), БАН, собр Дружинина, № 64 л 26, XIX в (конец)

³⁴ Дружинин В Г Писания С 76, № 11

³⁵ Устав Круг вселетнаго богослужения Л 74 об, 75

³⁶ РГИА ф 834 оп 1, № 841 л 90, XVIII в (конец) БАН собр Дружинина № 64 л 4 XIX в (конец)

Да подаст ми смысл песнь принести отцу
Постынику и пустынному жителю

Наличие этого стиха, а также изобилие лексических анафоров в тексте, сходных с использованными в вышеупомянутых службах, позволяют предположить и в данном случае авторство Ивана Антонова.

Служба настоятелю Семену Денисову (ум. 1741 г.)³⁷ озаглавлена «Мес-сяца мая в 24 день. Память преподобнаго отца нашего Симеона Выго-пустыннаго». В выговском Уставе память его отмечается дважды: 25 сен-тября на день преставления и 24 мая на день ангела. В день преставления «по заутрени за отца Симеона Дионисьеви́ча панахида соборная. Зажигают три свечи больших. Тропари поют и канон носят. А на статиях и вечной памяти вечер и утро поминают настоятелем, а в каноне запевают просто <...> По отпущте часов ходят братия собором на горку и поют в часовне литию, а поминают еди́наго Симеона.³⁸ В день тезоименитства 24 мая «по отпу́щении веч[ерни] поют понахиду большую собором за на-стоятеля Симеона Дионисьеви́ча, к понахиде зовут по кельям, свечи за-жигают местные все и в малом паникадиле 6 свеч. На панахиде тропарь поют на глас и канон носят. На ект[енье] поминают настоятеля, а в ка-ноне запевают просто. Павеч[ерицей?] братии сказывают о поминовении <...> По отпущте часов ходят собором на горку и поют по настоятели литию, поминают одного Симеона. За столом пре́же читали житие Си-меона Дионисьеви́ча».³⁹ В списках службы⁴⁰ указано: «В каноне зри в тро-парех первого речения от первые и до 9-я песни кроме ирмосов, кондака и икоса, и обрящеши краегранесие», которое читается так: «Благослове-нием благоподвижнаго Выговския обители Богоявления Спаса боголюбива инока Ионы написася рукою многогрешнаго мужа Иоанна, воспоминание, иже похвалу пречестнаго отца исповедника Симеона, его же молитвами». В. Г. Дружинин полагал, что под именем «Иоанна» в краегранесии под-разумевается Иван Филиппов (ум. 1745), историк Выга,⁴¹ нам же пред-ставляется более вероятной атрибуция данной службы все тому же вы-говскому литургисту Иоанну Антонову, использовавшему и в данном тексте излюбленный прием звуковой анафоры.

VI. Служба Геннадия Боровскому (дата кончины неизвестна)⁴² имеет развернутый заголовок: «Сказание о трудах и страданиях в постнических подвигах священнаго отца Генадия инока бывша честныя и многословутыя киновии преподобных отец Зосимы и Саватия Соловецких чудотворцев во время же гонительное на святую веру Христову и святоотеческое древнее благочестие многотерпеливно за исповедание истиннаго православия темни-цы и узы приимшаго послеще благоволением Божиим постническим жити-ем в выговской пустыни близ речки Немены яже на Бору Тихвинском у Спаса в хранении истинныя православныя христианския веры о Господе святоскончавшася». В выговском Уставе память Геннадия не отмечена. Ни стиха, ни краегранесия в службе не имеется. Однако Ф. П. Бабушкин при-

³⁷ Дружинин В. Г. Писания С 161, № 89

³⁸ Устав Круг вселетнаго богослужения Л 40, 40 об

³⁹ Там же Л 136, 136 об.

⁴⁰ РГАДА ф 834, оп 1, № 841, л 139, XVIII в (конец) В этом списке ошибочно указана память 24 июня и 1736 г как год преставления Семена Денисова БАН, собр Дружинина, № 64, л 65

⁴¹ БАН собр Дружинина, № 64, л 1, 74

⁴² Дружинин В. Г. Писания С 81, № 2, с 82, № 3 Упомянутые автором две службы на самом деле являются одним текстом

писал авторство ее Ивану Антонову,⁴³ что подтверждается приемом анафоры в стихах.

К сожалению, никаких достоверных источников о выговце Иване Антонове нам обнаружить пока не удалось. Для уверенной атрибуции ему целого комплекса выговских служб необходим тщательный текстологический и стилистический анализ. То же необходимо провести и для служб, приписываемых Семену Денисову и Григорию Корнаеву. Тем не менее отмеченные нами приемы лексической и звуковой анафоры в текстах, использование разных форм краегранесия, включения внебогослужебных четверостиший перед канонами служб, типовые заголовки текстов дают представление о характерных приемах и структурных закономерностях литургического творчества выговских авторов, принадлежавших к единой литературной школе.

⁴³ РГИА, ф. 834, оп. 1, № 841, л. 1, Оглавление. Текст службы см.: Там же, л. 48, XVIII в. (конец); БАН, собр. Дружинина, № 328, л. 64, XIX в. (перв. четв.); № 827, л. 8, XIX в. (30-е гг.) (список дефектный); собр. Строганова, № 45, л. 36, XIX в. (30-е гг.).